

كتاب الامام أبي نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي الذي
جمع فيه بين كتابي العلامة الشيخ أبي منصور
الثعالبي المسمى أحدهما بالطائفة
والظرائف في الاضداد والآخر
باليسواقيت في بعض
المواقيت عفا
الله عنهما
آمين

داخليه

٣٦٦٦٩

فن

و

تكملة

٦٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

قال أبو نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي أسعده الله بمرضاته
الحمد لله خير ما طلب به استفتاح الكلام واستنجاح المرام وصلى الله على سيد
الأنام محمد وآله وأصحابه الطيبين الكرام (وبعد) فهذا الكتاب كان
في نسختين متناسبتين الجمع متناسختي الوضع سمي الشيخ أبو منصور الثعالبي
رحمه الله تعالى أحدهما كتاب النظرائف واللطائف والآخر كتاب اليواقيت في بعض
المواقيت وأفرد لكل منهما صدرا أو رد فيه لمن عمله باسمه ذكر أجمعتهما في
قرن وعظفت عنايتهما إلى سنن اختصار الطريق إلى فوائدهما وضمما لشمل فرائدهما
وعسى أن يحمد أثرى فيما أثرت ويستظرف رأى رأيته فيه وأشرت والله تعالى
بوزعنا من الاعتقاد أرصنه ومن العمل أحصنه ويجعلنا من الذين يستمعون القول
فيتبعون أحسنه فافتح النظرائف واللطائف بقوله حمداً حمداً الخالق الخلق
و بأسط الرزق وصلواته على الصادع بالحق محمد رسوله الداعي إلى الصدق

وشكر اشكر البحر المجدو بدر الأرض مولانا الأمير السيد الملك المؤيد العادل العالم
 أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه مولى أمير المؤمنين أدام الله سلطانه
 وحرس عزه ومكانه فقد بسط باع العدل وأطال عنان الفضل وجلا صفحة
 الاحسان وفرش مهاد الأمن والأمان ونشر شعاع اليقين على أهل الايمان وأقام
 قناة الدين ومذرواق الملك المتين وفاق من في الأرض بكمال الاخلاق
 وكاد يحكيه صوب الغيث منسكبا * لو كان طلق الحيا عطر الذهب
 والذهب لولم يجبر الشمس لو نطقت * والليث لو لم يصد والبحر لو عذبا
 نعم وجد درسوم العلم بعد أن نسجت عليها العنكبوت واحيا أنواع الآداب وقد كادت
 أن تموت فهو يحبها حب المحسن لمن أحسن اليه والغارم غرس يديه ويتوفر على
 استجلاب ما بعد من دررها واستشارة ما كمن من غررها ويحرص عليها حرص
 النفس على تنفس الهواء ويطلبها طلب طير الماء للماء ذلك لاستزاج الأدب
 بطبعه كما مزاج الشرق بنبعه والتمام الفضل بخلق كالتحام الكرم بخلق وكونه
 من السود في سواد عينه وسويداء قلبه فعين الله عليه من كل طرف عائن وقلب
 خائن وأدام الله جمال العالم بطول عمره وثبات ملكه ونفاذاً أمره وانتظام
 سلكه ولا أخلاه من علو الراية وادراك الغاية واعزاز الأولياء واذلال الأعداء
 ولقاء النجع بين مطارح آرائه ومصارف أقلامه والصنع في مضارب سيوفه ومناقب
 أعلامه وهذا دعاء لو سكت كفيته * لاني سألت الله فيك وقد فعل
 (ثم ان هذا الكتاب) دلي على ما استعديت به من الخدمة واستشعرته من شكر
 لنعمة على ابتداء وضعه وابتداع جمعه واختراع ما لم أسبق الى مثله ولم أشارك
 في ارتباط شكه فألقته بالاسم العالي بحنة الله في مدح كل شيء وذمه وتزيينه
 وتهجينه وسماقه أحسن ما أحضر به فيه وفي ضده (وترجمته بالظرائف
 واللطائف في الأضداد) واقتحمت اليواقيت في بعض المواقيت بخطبة هذه نسختها
 الحمد لله ما أمكن الحمد الى أن يقطع العد وصلواته على خير من أرسل بخبر ما أنزل سيدنا
 محمد المصطفى وآله وأصحابه الذين ارتضى (هذا) أطال الله بقاء الأمير الأجل كتاب
 مترجم باليواقيت في بعض المواقيت في مدح كل شيء وذمه ولم أسبق الى جمعه
 وابتداع وضعه وشاهدي على دعواي ان خزانة كتبه عمرها الله بدوام عمره ونظام
 أمره وهي أم الفقر والغرر ومعدن الملح والطرف وقانون التحف والنكت خالية

من مثله في فنه وان العبد بانصر سهل بن المرزبان وهو حليف الكتب واليفها وابن
 يجدها وأخوجلتها وأبو عذرتها لم تقع عينه على شبهه وطال ما اقترح على الزمان
 أن يتفق لأحد تأليفه ويتقدم له تبويبه وترتيبه فافتتحته بنيسابور وتطرقته
 بجرجان وتنصفت به بالجرجانية واستتمته بغزنة إذ كان مذخورا لعالى مجلسه ومقصورا
 على خزائنه مجده ولم يعن عليه الاعلوهمة وعين دولته وإذا كان مولانا أوحد
 السادات وهم آحاد الدنيا وفرد الملوك وهم أفراد العلىا فينبغي أن يكون الكتاب
 الذى يخدم به من وسائل عقود الادب وأنامى عيون الكتب ولئن أحيانى الله تعالى
 على يد ورزقى المتول بحضرة عزه وكعبه سودده لاتفقن باقى عمرى على خدمته
 وأغرب وأبدع تأليفاتى باسمه وممته لأزال مولانا للحاسن كالينبوع للياه والزند
 للنار وأدام الله ملكه وأعز نصره وزاد علو أمره وأراه من أشباله وأهليته ليوتا
 وبدور يستقلون بأعباء الملكة ويصلون جناحه فى حماية الحوزة ويرحم الله عبدا
 قال آمينا * وهذا الكتاب مشتمل على مائة واثنين وستين بابا

(باب مدح الدنيا)

فى الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه الدنيا حلوة خضرة فمن أخذها
 بحقه لبورك له فيها (وذكر) أمير المؤمنين على رضى الله عنه الدنيا فقال هى دار
 صدق لمن صدقها ودار عافية لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها وهى مسجد
 أحباء الله ومهبط وحىه ومصلى ملائكته ومتجر أوليائه اكتسبوا فيها الرحمة
 وربحوا فيها الجنة فمن ذابذمها وقد آذنت ببينها ونادت بفراقها ونعت نفسها
 وأهلها وشوقت بسرورها الفان الى السرور الباقى وحذرت ببلاتها الماضى
 البلاء الغابر التالى ترغيبا وترهيبا فيأياها اللذام المغتر بتغريرها المتخدع لا باطيلها
 حتى غرتك أبصارع آباءك للبلا أم بمضاجع أمهاتك تحت الثرى فهذا أحسن
 ما روى فى مدحها (وقال) ابن المعتز فى رسالته الدنيا دار التأديب والتعريف
 ومضمار التهذيب والتثقيف التى بكمروها يوصل الى محبوب الآخرة وميدان الاعمال
 السابقة بأفعالهم الى الجنان ودرجة الفوز التى يرقى فيها المتقرب الى دار الخلد
 والرضوان وهى الواظفة لمن عقل والناسخة لمن قبل وبساط المهل ورباط
 العمل وقاصمة الجبارين وملحمة الرغم بعاطس المتكبرين وكاسية التراب
 أبدان المختالين وصارعة المغترين ومصرعة المعتزين ومفرقة أموال الباخلين

وقاتلة القتالين والعادلة بالموت على العادلين ومهبط القرآن المبين ومسجد
العابدين وأم النبيين وناصر المؤمنين ومبيدة الكافرين والحسنات فيها
مضاعفة والسيئات بآلامها محوذة ومع عسر هاسر ان والله تعالى ضمن أرزاق
أهلها واقسم في كتابه بما فيها ورب طيبة من نعمها قد حمد الله تعالى عليها
فتلقاها أيدي الكتبة ووجبت بها الجنة ورب مال من زيتها وجهه الى معروفها فكان
جواز على الصراط وكم نائبة من نوائبها وحادثه من حوادثهم اقدراضت الفهم ونبت
الفطنة وأذكت القرينة وأفادت فضيلة الصبر وكثرت ذخائر الآخر (وقيل) لعل
رضي الله عنه يا أمير المؤمنين ألا ترى حرص الناس على الدنيا فقال هم أبناءها فأخذ
هذا المعنى محمد بن وهيب الخيري وقال

نراع لك كرامات ساعة ذكرك * ونعترض الدنيا فناءه ونلعب
وقد ضمت الدنيا الى صروفها * وخاطبني اعجابها وهو معرب
ولكننا منها خلفنا الغسبرها * وما كنت منه فهو شئ تحجب

﴿وقال أبو العتاهية﴾

ما أحسن الدنيا وأقبلها * إذا أطاع الله من نالها
من لم يواس الناس من فضلها * عرض للدبار أقبلها

﴿وقال محمود الوراق﴾

هي الدنيا وزخرفها * ولكن ما مصائرها * لئن غرت منابرها
فقد وعظمت مقابرها * وان غشت مواردها * فقد نهكت مصادرها

(قال) وأنشدني أبو عبد الله محمد بن حامد الخوارزمي بعضهم

تذم الدنيا ان تأملتها * وجدت منها ثمن الجنة

(وقال) عبد الملك بن صالح ماجمات الدنيا باطراف من النبيذ فنظمه أبو محمد بن مطران

الشاشي
أنا ان دنياك معشوقة * يفادها كل عيش لذيد

ولكنها قط ماجمشت * من المنهيات بمثل النبيذ

(وقلت) في كتاب المبهج الدنيا معشوقة ريقها الراح

﴿باب ذم الدنيا﴾

(قال) بعض الحكماء لدنيا فدارة غرارة ان بقيت لها لم تبق لك (وقال) آخر واجد

الدنيا سكران وفاقد لها حيران (وقال آخر) أف من أشغال الدنيا اذا أقبلت

ومن حسراتها إذا أدبرت وقال آخران الدنيا ليست تعطيل لتسرك ولكن
لتعملك وتغرك (وقال آخر) الدنيا أشبه شئ يظلل الغمام وحلم النيام (وقال
الحسن) حلالها حساب وحرامها عقاب وقال يحيى بن معاذ الدنيا خمر الشيطان
فمن شرب منها سكر فلم يبق الا في عسكر الموتى ناديا خاسرا وقال أيضا الدنيا جارية
زانية ولو كانت عفيفة لم يقربها أحد وقال عبادة الدنيا حبة فيوما عند عطار ويوما
عند بيطار (وقال) ابن السماك الدنيا كالعروس المجلوة تشرفت لخطابها وننتت
بغرورها فالعيون اليها ناظرة والقلوب عليها والهة والابدان لها عاشقة وهي
لازواجها قاتلة (وقال) ابن المعتز أهل الدنيا كركب يساريهم وهم نيام (وقال
آخر) خير الدنيا حسرة وشرها ندم وقال آخر مصائب الدنيا أكثر من نبات
الارض (وقال) المأمون لو نطقت الدنيا ما وصفت نفسها بأحسن من قول أبي نواس
وما الناس الا هالك وابن هالك * وذو نسب في الهالكين غريق
إذا امتحن الدنيا ليب تكشفت * له عن عدو في قباب صديق
وقد ألم به ابن بسام بقوله *

آف للدنيا وأيامها * فانها للحزن مخلوقة * غمومها لا تنقضي ساعة
عن ملك فيها ولا سوقه * يا تخبأ منها ومن شأنها * عدوة للناس معشوقه
(ومن الامثال السائرة فيها قول مسلم بن الوليد الانصاري)

دلت على عيبها الدنيا وصدقها * ما استرجع الدهر عما كان أعطاني
وقول ابن الرومي *

لما تؤذن الدنيا به من صروفها * يكون بكاء الطفل ساعة يولد
والأفا يبكيه فيها وانها * لا فسخ عما كان فيه وأرغد
إذا أبصر الدنيا سهل كأنه * بما سوف يلقي من أذاها يهدد
وقال المتنبي أبدا تستترد ما تهب الدنيا فيا ليت جودها كان بخلا
وهي معشوقة على الغدر لا تحفظ عهدا ولا تقسم وصلا
شيم الغايات فيها فلا أدري لذا أنت اسمها الناس أم لا
(وقال آخر) آف الدنيا الدنية * خبثت فعلا ونية
عيشها بدوهم * وفي عيبها الدنية
(وقلت من قصيدة)

تسل عن الدنيا ولا تخطبها * ولا تنكح قنالة من تناكح
 فليس يفي مرجوها بخوفها * ومكر وهما ان ما تدبر تراج
 لقد قال فيها الواصفون فاكثروا * وعندى لها وصف لعمرى صالح
 سلاف قصاراه ذعاف ومركب * شهى اذا استلذذته فهو جاح
 وشخص جميل يعجب الناس حسنه * ولكن له أسرار سوء قبائح
 (وقال آخر) هي الدنيا تقول على فيها * حذار حذار من بطشى وقتكى
 فلا يغركم طول ابتسamy * فتولى مضحك والفعل مبكى
 (وقلت) فى السكاب المبهج نسيم الدنيا يقصر عن همومها وأغذيتها لا تفي بـهمومها
 وفيه ساكن الدنيا راحل وانفاسه راحل وأيامه مراحل وفيه الدنيا عروس تغتال
 الاخدان وتختان الاختان وفيه أمر الدنيا أمر وتحت بشرها غمر وفيه اقبال الدنيا
 كالما مضى أومحابة صيف أوز يارة طيف (وفيه) هبات الدنيا منغصة
 بأحداثها وقصورها منغصة بأحداثها (وفيه) صاحب الدنيا بين العسل والصاب
 والحمية والاصاب (وفيه) المر من دنياه بين أمانى عموده وعوارى مردوده
 (باب مدح الدهر)

(قال) بعض الحكماء الدهر أنصح المؤمنين وقال آخر قد وعظنا الدهر لو اتعظنا
 ونصحنالو انتصحننا (قال الشاعر)

عمرى لقد نصح الزمان وصرفه * ومن العجائب ناصح لا يشفق
 (وقال) العتابي من لم يؤدبه والداه أدبه الليل والنهار (وقال بشار)
 ان دهر ايصم شملى بسلى * لزمان قد هم بالاحسان
 (وقال الجعفرى) هل الدهر الاغمرة وانجلاؤها * وشيكاء الاضيعة وانفرادها
 (وقال الاخطل) وان أمير المؤمنين وفعله * لك الدهر لا عار بما فعل الدهر
 (وقال آخر) يقولون الزمان به فساد * لقد فسدوا وما فسد الزمان
 (وأنشدنى العباسى المأمونى لبعضهم)

تدم دهرك جهلا فى تصرفه * لانشك دهرك ان الدهر مأمور
 ما ذنب دهرك والاقدار فالبة * وكل أمراد اوفاك مقسود
 فاصبر على حدثان الدهر رارض به ٧ مادام فى الدهر مهموم ومسروز
 وأنشدنى أبو القاسم حبيب المذكر لغيره

رضا الدهر كيف جرى وصبرا * ففي أيامه جميع وعبد
ولم يخش عليا قضيب عود * من الأيام إلا أن عود

﴿ولابي الفتح بن العميد﴾

أين لي من بني بشكر الليالي * حين ضاقت خياليها بخيال
لم يكن لي على الزمان اقتراح * غير هامة شهاديها
(ولو زير المهلي) رق الزمان لفاقتي * ورثي لطول تحرق

وأنا لني ما أرتجي * وأفاتني ما أتقي
فلأصفن عما جنى * من الذنوب السبق
حتى جنايتي بما * فعل المشيب بفرقي

﴿باب ذم الدهر﴾

(فإن) بعض الحكماء أف للدهر ما كدر صافيه وأخيب راجيه وأعدى أيامه
ولباليه (وقال آخر) من له يدان بغوائل الزمان (وقيل) يسار الدهر في الأخذ أسرع
من عينيه في البذل لا يعطى هذه إلا ترجع بتلك (وقال آخر) الدهر لا يؤمن يومه
ويخاف غده ويرضع ثديه وتجرح يده * وقيل الدهر يغرو ويضرو ويسوء من حيث
يسر * وقال آخر الدهر لا تنتهي فيه المواهب حتى تتحللها المصائب ولا تصفو فيه
المشارب حتى تسكدرها الشوائب (وفي فصل لابن المعتز) هذا زمان متلون
الأخلاق متداعي البنيان موقظ الشر منيم الخير مطلق أعنة الظلم حابس
روح العدل قريب الأخذ من الإعطاء والكآبة من البهجة والقطوب من
البشر من الثمرة بعيد المحتنى قابض على النفوس بكربته منج على الأجسام
بوحشته لا ينطق إلا بالشكوى ولا يسكت إلا على غصص وبلوى (ومثله فصل
للساحب) الزمان حديد لظفر لثيم الظفر حلوا المورد من المصدر أثره عند المر
كأثر السيف في الغريسة والليث في الغريسة (ولشمس المعالي قابوس بن
وشمكير) الدهر شركه مفصله وبجمله أن أضحك ساعة أبكى سنة وإن أتى بسنة
جعلها سنة ومن أراد منه غير هذا سيره أراد من الأعمى عينا بصيره ومن ابتغى
منه الرعايه ابتغى من الغول الهدايه (ومن) أحسن ما قيل في ذمه قول ابن المعتز
وهو الأمام في ذلك

أست ترى يا صاح ما أعجب الدهر * فذماله لكن للخالق الشكرا

لقد حجب الموت البقاء الذي أرى * فيا حسدا مني لمن يسكن القبرا
 يادهر ويحك قدأكثر فجعائي * شغلت أيام دهرى بالمصيبات
 ملأت الحساظ عيني كلها حزنا * فابن لهوى وأحبابي ولذاتي
 حمد الرب وذم الأزمان فما * أقل في هذه الدنيا مسراتي
 يا صاحبي ان الزما * ن كما علمت وما علمته * يفتني الذي جمعت
 بيدي ويحصد ما زرعت * ويخون من صافيته * عهدا ويعشق من مقلته
 وجهلته فحمدته * وذمته لما عرفت
 ولطاما عاتبه * حتى على رنمي تركته
 ﴿وقال عبد الله بن طاهر﴾

ألم تر أن الدهر يهدم ما بني * ويأخذ ما أعطى ويفسد ما أسدى
 فمن سره أن لا يرى ما يسوء * فلا يتخذ شيئا يخاف له فقد
 (وقال بعضهم)

ألم تر أن الدهر يوم ليلة * يكران من سبت عليك إلى سبت
 فقل لجديد الدهر لا بد من بلى * وقل لاجتماع الشمل لا بد من شت
 (وقال البستي)

صبرا على الدهر الحثون وريه * بأنفس كبلات تبتلى بكلايه
 واد اصبرت على اسافة ظالم * لا تدمي فموايه بل لا به
 ﴿ومن قلائد ابن الرومي في هذا المعنى﴾

دهر على قدر الوضيع به * وترى الشريف يحطه شرفه
 كالبحر يرسب فيه لؤلؤه * سفلا وتعلو فوقه جيفه
 ﴿وانشدني أبو بكر الطبري﴾

الدهر يستخدم من يخدم * حتى يذيق الهون من يكرم
 كالارض لا تطعم من فوقها * الا لكي تطعم من تطعم
 يا محنة الدهر كفى * ان لم تكفى نفسي * ما ان يكن ترحمينا
 من طول هذا التشفي * ذهبت أطلب مجتي * فقبيل لي قد توفي
 نور ينال الثريا * وعالم يتخفى
 ﴿ولابي محمد المروزي﴾

تفاضلك دهرك ما أسلفا * وكدر عيشك بعد الصفا

فلا تنسكن فان الزمان * جدير بتشتيت ما ألفا

﴿ولابي جعفر الموسوي﴾

أي خير ترجو بنو الدهر في الدهر وما زال قاتلا لنبسه

من يعمر فيجمع بفقد الاخلا * ومن مات فالمصيبة فيه

(وقلت) أقول والقلب مكدود باحزان * والامرأ بعد عما بين أحفاني

حتى متى أنا يدمي العض أغلتي * غيظا على زمن قد رام ازمانى

فكل يوم اراقى من نوائبه * كائننى أصبع والدهر أسنانى

(وقلت أيضا) كم الى صكم تبرى بحياتى * أتلوى تلوى الحيات

تحت عبء من الزمان ثقيل * وخطوب قوسن منى قناتى

﴿ولابن لنسكك البصرى﴾

يا زمانا ألبس الاحرار ذلا ومهانة * لست عندى بزمان

انما أنت زمانه * كيف أرجو منك خيرا * والعلى فيك مهانه

أجنسون ما أراه * منك يبدو أم مجانه

﴿ولقاوس بن وشمكير﴾

قل للذى بصرو فى الدهر عيرنا * هل عائد الدهر الامن له خطر

فى السماء نجوم غير ذى عدد * وليس يكسف الا الشمس والقمر

أما ترى البحر تعاو فوقه جيف * وتستقر بأقصى قعره الدور

ياد هرو يحل ماذا الغلط * وضيع علا وشريف هبط

حمار يرتع فى روضة * وطير فى بلا علف يرتبط

﴿باب مدح السلطان﴾

(قد قرن) الله طاعته وطاعة النبي بطاعة السلطان حيث قال جل ذكروه أطيعوا الله

وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم (وقال) النبي صلى الله عليه وسلم السلطان ظل

الله فى أرضه يأوى اليه كل مظلوم من عباده فاذا عدل كان له الاجر وعلى الرعية

الشكر واذا جار كان عليه الاصر وعلى الرعية الصبر واذا جارت الولا قحطت

السماه وقال أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه ما يرضع الله بالسلطان أكثر

عما يرضع بالقرآن (وقال) الفضيل بن عياض رحمه الله لو كانت لى دعوة مستجابة لجعلتها

للسلطان قيل ولم تقدمه على نفسك قال ان دعوتي لنفسى لا تنفع غيرى فاذا كان الله
 انتعش البلاد والعباد بعده وصلاحه (وقال) عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه
 لا بد للانام من وزعة وقيل للحسن ما تقول في السلطان فقال ما عسيت ان أقول في قوم
 ياون من أمورنا خمسة الجماعة والتغور والحدود والقي والله ما يستقيم الدين
 الا بهم وان جاروا وظلموا ولما يصلح الله بهم أكثر مما يفسد (وقال) الجاحظ لولا
 السلطان لا كل الناس بعضهم بعضا كما انه لولا الراعي لانت السباع على الماشية
 (ومن الامثال) جاور ملكا أو بجرأ وفي فصول ابن المقفع فساد الرعية بلاسلطان
 كفساد الجسم بالاروح وفي بعض كتب العجم ان الملك العادل كالشمس في الشتاء
 والقمر في الخريف والرخاء في جميع الأزمنة وهو في الاصحاب كالرأس في الجسد وفي
 الاولياء كماء الغسل وفي الحرب كالخريق المشتعل (وقيل) مثل الاسلام والسلطان
 والاعوان الرعية كالفسطاط والعمود والاطناب والاوناد لا يقوم بعض ذلك الا
 ببعض وقال ابن المعتز الملك بالدين يبقى والدين بالملك يقوى وذ كر ابن المقفع في
 يقيته السلطان وما للناس فيه من كثرة المنافع وقلة المضار كالشمس في النهار وشبهه
 ما يصل الى أكثر الناس من عدله وفضله مع ما يحس بعضهم من الظلم بالغيب الذي
 يغيب البلاد وينعش العباد ويم الأودية ويتداهى به البنيان وتكون فيه
 الصواعق والرياح التي هي روح النفوس ولقاح الثمار وبها تسير محائب الجو
 وسفائن البحر وقد تضر بكثير من الناس وتتعدى الى أموالهم ونفوسهم وبالشقاء
 والصيف الذين يتعاقبهما صلاح الحرب والنسل وحياة الحيوان والنبات وقد يكون
 الضر والاذى في البر اذا الذع والحر اذا سفع وبالليل الذي جعله الله سكنا ولباسا
 وقد تعدد فيه هوام الارض وسباعها ويستوحش به الوحيد وذو العلة والمسافر في
 القفر وبالنهار الذي جعله الله ضياء ونشورا ومعاشا وقد تصبغ فيه الغارات والوقائع
 ويكون في ظهائره النصب واللغوب وليس ما يصل الى الآحاد والشواذ من مكروه
 الامور العامة النفع مني لا اله عن طريق الحد وكذلك المضار اذا اتفقت بأن تنفع
 نفعا لا يقلل من الناس مع اجحافها بالكثير لم تزل عن طريق الذم
 (باب ذم السلطان)

(قال) بعض الحكماء اياك والسلطان فانه يغضب غضب الصبي ويأخذ أخذ السبع
 ومن الامثال الملك عقيم أي لا أرحام بين الملوكة وبين أحد وفيها ما من ملك الا استأثر

وقال المأمون ان قينا معشر الملوك حسدا واستثارا ومحكما ولججا ووصكان أبو علي
الصغاني يقول من والا نأخذنا ماله ومن عادانا أخذنا رأسه (وفي كتاب كيلة ودمنة)
من سكر السلطان أنه يرضى عن استوجب السخط ويسخط على من استوجب
الرضا من غير سبب معلوم وكذلك قالت العلماء خاطر من وبلج في البحر وأشد مخاطرة
منه خادم السلطان وقيل أسرع الأشياء قلبا قلوب الملوك ويقال اذا تغير السلطان
تغير الزمان وقيل سكر السلطان أشد من سكر الخمر ويقال اعتزل السلطان بجهلك
فان من خدمه بحقه وشرطه بحال بينه وبين لذة الدنيا وعمل الآخرة ومن لم يوف خدمته
حقها خسر الدنيا والآخرة * وكان الفضل بن مروان يقول ما رأيت أقرب رضاء من
مخطولا أسرع ما بين قرب رضاء ومخط من الملوك ويقال ثلاثة لا أمان لهم البحر
والزمان والسلطان وكان حذيفة بن اليمان رضي الله تعالى عنه يقول يا أيكم مواقف
الفتن يعني أبواب السلاطين (وقال) ملائكة بعضهم لم تأتينا قال ما أصنع باتيانك
وانك نأدينني فتتني وان أبعدتني أحرقتني (ويقال) ثلاثة لا ينبغي للعاقل أن يغتر
بهم المال والصحة والمنزلة من السلطان (وقال) البديع ان الملوك ان خدمتهم ملوك
وان لم تخدمهم أذلوك وكان الضحاک بن مزاحم يقول اني لاسهر عامة ليسلي مذكر
ألمس كلمة أرحى بها سلطان ولا أمخط ربي فلا أحدها

✽ باب مدح عمل السلطان ✽

(كان) معاوية رضي الله عنه يقول نحن الزمان من رفعناه ارتفع ومن وضعناه اتضع
وعوتب بعض الحكماء على خطبته عمل السلطان فقال لقد خطبه وطلبه الصديق بن
اسرائيل بن الذبيح بن الخليل عليهم الصلاة والسلام حيث قال للملائكة مصر احدثني على
خزائن الارض اني حفيظ عليم (وفي كتاب كيلة ودمنة) مثل السلطان في اقبابه عبي
الأقرب فالأقرب منه دون الأفضل فالأفضل مثل الكرم الذي لا يتعلق بأعداء الشجر
بل بأقربها منه * ومن أمثال هذا الباب قول زياد بن جندب ولي تحصيب جامع البصرة
أثر الامارة ولو على الحجارة * ومن أمثال العجم من تبسع الاسود لم يحرم لذيق الصيد (ومن
أمثال بغداد) غبار العمل خير من زعفران التعطيل وكان يونس النحوي يقول
الولاية وكل مدح والعزل وكل ذم والشيب وكل عيب ويقال أربعة لا يستحيامن
خدمتهم لسلطان والوالد والضيف والاستاذ وكان أحمد بن اسرائيل يقول أربعة
لا يقيمها الا عمل السلطان اتصال الدعوات واتخاذ القينات والابنية والتمتع

بالسراري الثينة (ويقال) من خدم السلطان فهو خادم من جهة ومالك من أخرى ومن
خدم الرعية فهو خادم من كل جهة (ويقال) من خدم السلطان خدمه الاخوان
والجيران وقيل أربعة لا يستقل قلوبها النار والمرض والعدو والسلطان
* باب ذم عمل السلطان *

(من) أمثال العامة صاحب السلطان كراكب الاسديها به الناس وهو من مركبه
أهيب وقيل من تحسى مرقاة السلطان احترقت شفتاه ولو بعد حين وقيل من أكل
من مال السلطان زبينة أداها تمر (وفي كتاب كليله ودمنة) مثل السلطان كالجيل
الصعب المرتقى الذي فيه كل ثمرة طيبة وكل سبع حطوم فالارتقاء اليه شديد والمقام
فيه أشد (وكان) ابراهيم بن العباس يقول أصحاب السلطان كقوم رقاوا جبلا ثم وقعوا
منه فكان أقرم إلى الردى أبعدهم في المرقى ويقال أدوم التعب خدمة السلطان
وقيل من أراد العز بالسلطان لم ينله حتى يذل ومن فصول ابن المعتز أشقى الناس
بالسلطان صاحب كمان أقرب الاشياء إلى النار أشد احتراقا وقال أيضا من شارك
السلطان في عز الدنيا شارك في ذل الآخرة ويقال لا تشبت بالسلطان في وقت
اضطراب الامور عليه فان البحر لا يكاد يسلم منه راكبه في حال سكونه فكيف عند
اختلاف رياحه واضطراب أمواجه وقيل لا يدرك الغنى بالسلطان الا كل نفس
خائفة وجسم تعب ودين منثم (وقد نظمه أبو الفتح البستي فقال)

يا من يرى خدمة السلطان عدته * ما أرش كدك الا الكد والندم
دع الملوك تخسر من وجودك ما * ترجوه عندهم الحرمان والعدم
اني ارى صاحب السلطان في ظلم * ماملهن اذ قاس القسي ظلم
فجسمه تعب والنفس خائفة * وعرضه عرضة والدين منثم

(وله أيضا) صاحب السلطان لا بدله * من غموم تعثر به ونهم
والذي يركب بحرا سيرى * حقم الاهوال من بعد حقم

(وللصاحب في معناه)

اذا أدناك سلطان فزده * من التعظيم واحذره وراقب
فما السلطان الا البحر عظما * وقرب البحر محذور العواقب

(ويقال) الولاية حلوة الرضاع مرة الفطام وقال بعض الزهاد تباعد من السلطان
ولا تأمن خدع الشيطان ويقال العزل طلاق الرجال وقال ابن المعتز

سكر الولاية طيب * وخماره ذل شديد
 كم تائه بولاية * وبغزله ركض البريد
 (وكان) ابن أبي البغل يقول لا تعدن مال المتصرف مالا فانه يغدو غنيا ويروح فقيرا
 وفي فصل للصابي تهنئة بالعزل ليهن مولاي خفة الظهر ودعة الصدر بالتغصى عن
 العمل الذي هو مع هذه العواقب الوخيمة والرسوم الذميمة بمنزلة الحبائل المبتوثة
 والاشراك المنصوبة

﴿باب مدح الوزارة﴾

الوزارة اسم جامع للمجد والشرف والمروءة وهي تلوا الامارة والدرجة العليا والرتبة
 الكبرى في الرياسة والسيادة (والمصور النيرى) في يحيى بن خالد البرمكي
 ولو علمت فوق الوزارة رتبة * تنال بمجد في الحياة لناها
 والانبيا عليهم الصلاة والسلام لم يستغنوا عن الوزراء فكيف العظماء والملوك وقد
 نطق القرآن بوزارة هرون لموسى عليهما الصلاة والسلام حيث قال جل وعز حكاية
 عن دعاء موسى واجعه لى وزير من اهلى هرون اخى اشدد به ازرى وأشركه فى
 أمرى ثم قال فى نظام الآية قد أوتيت سؤلئك يا موسى فدل على أنه جعل له وزيره
 صاحب أمره وشريكه وأقصع عن حسن أثر موقع الوزارة وجلالته ووقوع الحاجة
 اليها (وكان) آصف بن برخيا وزير سليمان عليه الصلاة والسلام وكان سيدنا محمد
 المصطفى صلى الله عليه وسلم يقول لى وزيران من أهل الارض ووزيران من أهل
 السماء فاما اللذان فى الارض فأبو بكر وعمر وأما اللذان فى السماء جبريل وميكائيل
 عليهما السلام وقال عليه الصلاة والسلام اذا أراد الله بملك خيرا جعل له وزير اصالحا
 ان نسي ذكره وان نوى خيرا أعانه أو أراد شرا كفه (وقيل) لا تغتر بكرامة الامير
 اذا غشك الوزير والى هذا أشار ابن العميد وزاد فيه حيث قال لصديق له من العلوية
 وكان مختصا بأمره ركن الدولة

وزعمت أنك لست تفكر بعدما * علق يداك بذمة الامراء
 هيهات لم تصدقك فكرتك التى * قد أوهمت غنى عن الوزراء
 لم تغن عن أحد سماء لم تجدد * أرضا ولا أرض بغير سماء
 والذي يحكم بشرف الوزراء ومكانتهم ومشاركتهم الملوك فى الامور وتصريف أعنة
 التدابير ما فى المزدوجة المعروفة بذات الحلل قصيدة ابن المعتز

إذا طلبت نائل الأمير * فالطف له من قبل الوزير
وكان أنوشر وان يقول لا يستغنى أعلم السلاطين عن الوزير ولا أجود السيوف عن
الصقال ولا أقره الدواب عن السرط ولا أعقل النساء عن الزوج وما أحسن قول أبي
تمام لمحمد بن عبد الملك وزير المعتمد والوائق بعده

أبا جعفران الخليفة ان يكن * لو أردنا بحرا فانك ساحل
تقطعت الأسباب ان يغرها * قوى أو يصلها من عينك واصل
(وقال آخر) * لأمر المؤمنين المرتجى * بخرجود ليس يعدوه أحد
وأبو النجم لمن يقصده * مشرع منه إلى البحر يرد
وكان صاحب يقول مدحت بمائة ألف بيت ليس أحب إلى من قول أبي سعيد الرستمي
حيث قال ورث الوزارة كبرا عن كبر * موصولة الاسناد بالاسناد
يروى عن العباس عمادوزا * رته واسمها عيل عن عماد
* باب ذم الوزارة *

كان أحمد بن إسرائيل يذم الوزارة ويستكثر منه فلما خطبها وتقلدها قيل له ألم تكن
تذمها قال بلى ولكنهم امركب بهي شريف شهى لا تطيب النفوس بتركه على
ما فيه من عظيم الخطر (وقال) المأمون لأحمد بن خالد هل لك في أن أستوزرك قال
دعني يا أمير المؤمنين يكون بيني وبين الغاية درجة ير جوها الصديق ويخافها العدو
فلمست أريد بلوغ الغاية له لا يقول عدوى قد بلغها وليس إلا الانحطاط وقد قال
الشاعر ان الوزير وزير آل محمد * أودى فن يشنك كان وزيرا

وكان إبراهيم بن المدبر اذا عرضت عليه الوزارة أنشد قول العتاب

تلوم على ترك الغنى بأهلية * نفي الدهر عنها كل طرف وتالد
ترى حولها النسوان يرفلن كالدمى * مقلدة أعناقها بالقلائد
فقلت لها لما رأيت دموعها * تحدرن فوق الخد مثل الفرائد
أمرك اني نلت ما نال جعفر * من المال أو ما نال يحيى بن خالد
وأن أمير المؤمنين أعضني * معضهما بالمرهقات البوارد
فربني قبحني ميتي مطمئة * ولم تجشم هول تلك الموارد
فان هليات الامور مشوبة * بمستودعات في بطون الاسود
(وقال) بعض الحكماء أكثر الناس حاسدا وعدوا ومناظرا وزير السلطان وكان في

كتاب مروان أخوف ما تكون الوزراء عند سكون الدهاء (وقيل) مثل الملك
الصالح إذا كان وزيره فاسدا مثل الماء الصافي العذب الغير الذي فيه التماسيح
لا يستطيع الانسان وروده وان كان عائما والى الماء عائما (وللبستي في معناه)
حرضوني على وزارة بست * ورأوها من أعظم الدرجات

قلت لأشتهي وزارة بست * اننى لم أمل بعد حياتى
(وله) أ كتاب بست كم تفاخر كم على * وزارة بست وهى قاصمة الظهر
وزارة بست كالبهاء اذا سرى * ومدتها منذ الغداة الى الظهر
فلا تخطبها انها ضرة النهى * وبغيتها روح البعولة فى المهر

(وله) وزارة الحضرة الكبير * خطيئة بل هى الكبير
فلا تردها ولا تردها * فانها مخنة مبيرة

* باب مدح العقل *

(قال) الله تعالى فى شأن تعظيم العقل ان فى خلق السموات والارض الى قوله لا يات
لقوم يعقلون وقال جل ذكروه فاتقون يا اولى الالباب وقال عز الله ان فى ذلك لعبرة
لاولى الالباب (وقال) النبى صلى الله عليه وسلم الناس يعملون الخيرات وانهم
يعطون أجورهم يوم القيامة على قدر عقولهم (وقيل) له عليه الصلاة والسلام فى الرجل
الحسن العقل الكثير الذنوب فقال ما من آدمى الا وله خطايا وذنوب فمن كانت محيية
العقل لم تضره ذنوبه لانه كلما أخطأ لم يلبث ان يتدارك ذلك بتوبة ثمحوزنوبه وتدخله
الجنة وقال سعيد بن المسيب فى قوله عز وجل وأشهدوا ذوى عدل منكم يعنى ذوى
عقل وقال مجاهد فى قوله تعالى جده ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب أى عقل وقال
الضحاك فى قوله جل ثناؤه لينذر من كان حيا أى عاقلا وقال الحسن العقل هو الذى
يهدى الى الجنة ويحمى عن النار لقوله عز وجل حكاية عن أهل النار وقالوا لو كنا
سمع أو نعقل ما كنا فى أصحاب السعير وقال حكيم لا مال أعوز من العقل وقيل العقل
أشرف الاحساب وما عبد الله بمثل العقل وقال آخر العقل أحسن معقل وقال آخر
أشد الفاقة عدم العقل وقال آخر كل شئ اذا كثر رخص الا العقل فانه كلما كثر
غلا (ومن فصول ابن المعتز) العقل غريزة يربها التجارب (ومنها) حسن الصورة
الجمال الظاهر وحسن العقل الجمال الباطن (ومنها) ليست الصورة الانسان انما
الانسان العقل (ومنها) ما أبين وجوه الخير والشرف فى مرآة العقل ان لم يصدأها الهوى

(ومنها) العقل صفاء النفس والجهل كدرها وقال الشاعر

يعترف في القوم من كان غافلا * وان لم يكن في قومه بحسب

اذا حل أرضا عاش فيها بعقله * وما عاقل في بلدة بغريب

وفي كتاب رهن العيون في الجند والمجون في مدح العقل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خلق الله العقل قال له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر فادبر ثم قال له وعزني وجلالي ما خلقت خلقا كرم على منك بك آخذوك أعطى وبك أثب وبك أعاقب ثم قال لو أن رجلا قاتل في سبيل الله ورجح واعتبر وغزا المادخل الجنة إلا بعدد رصده وقال أمير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه العقل قرعة عين والجهل رائد حين وقيل رغبة العاقل فيما يكفيه وهم الجاهل فيما لا يعنيه وقيل من اتعظ بأبلغ العظات نظر إلى محلة الاموات ومصارع الآباء والامهات وقلت فسكرته في الشهوات

بواب ذم العقل *

(كان) يقال العقل والهم لا يفترقان (وقال ابن المعتز)

وحلاوة الدنيا لجاهلها * ومرارة الدنيا لمن عقلا

ومن قصار فصول ابن المعتز الماقل لا يدعه ما ستر الله من عيوبه يفرح بما أظهر الله من محاسنه (وله فصل يليق بهذا الباب في نهاية الحسن) العقل كالمرآة المجلوة يرى صاحبه في مساوي نفسه فلا يزال في محوهم وماتعذر السرور فاذا شرب صدى عقله بمقدار ما يشرب فإن أكثر منه غشيه الصدا كله حتى لا تظهر له صورة تلك المساوي فيفرح ويمرح والجهل كالمرآة الصديئة أبدا فلا يرى صاحبه إلا مسرورا أبدا نشط قبل الشرب وبعد (ومن فلائذ المتنبى قوله)

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله * وأخو الجاهلة في الشقاوة ينعم

قال أبو الفتح بن جني هـ هذا كقولهم ما سر عاقل قط (ولما) عزل عمر بن الخطاب زيادا بن عمار كان يتولاه قال له زياد يا أمير المؤمنين أمن بحزأ وخيانة فقال لا من أحد مما أولكني كرهت أن أجعل على الناس فضل عقالك وكان الحسن البصري رحمه الله يقول لو كان للناس كلهم عقول لخربت الدنيا وقال آخر لولا الحق لبطل العالم وقال بعضهم لو كان الناس كلهم عقلاء ما كنا رطبيا ولا شربنا عذبا يعني أن العقلاء لا يقدمون على صعود النخيل لاجتناء الرطب ولا على حفر الآبار لاستنباط الماء البارد العذب وينشد لما رأيت الدهر دهر الجاهل * ولم أرا المغبون غير العاقل

شربت خمرا من خمر يابل * فصررت من عقل على مرأجل

(باب مدح العلوم)

قدم مدح أبو عثمان الجاحظ أنواع العلوم وذمها بأعيانها معربا عن قدرته على الكلام وبعد شأوه في البلاغة وحين سئل عن الأثر فقال هو أخبار الماضين وأنباء الغابرين وقصص المرسلين وآداب الدنيا والدين ومعرفة الفرض والمنافعة والشرعية والسنة والمصلحة والمفسدة والنار والجنة إلى صاحبه تشد الرحال وحوله يعتكف الرجال ويسير به ذكره في البلدان ويبقى اسمه على عمر الزمان (قيل فالنقطة) قال فيه علم الحلال والحرام وبه تعرف شرائع الإسلام وتقام الحدود والأحكام وهو عصمة في الدنيا وزينة في الآخرة يخطب لصاحبه فضل الأعمال ويخلع عليه ثوب الجمال ويلبسه الغنى ويبلغه مرتبة القضا (قيل فالكلام) قال عيار كل صناعة وزمام كل عبارة وقسطاس يعرف به الفضل والرجحان وميزان يعلم به الزيادة والنقصان ومحل يتميز به الخاص والعام والمخالص والمشوب ويعرف به الأبريز والمستوق وينظر به الصغور والكبر ويسلم يرتقى به إلى معرفة الصغير والكبير ويوصل به إلى الحقير والخطير وأدلة للتفصيل والتخصيل وإدراك الدقيق والجليس وآلة لإظهار الغامض المشتبه وأداة لكشف الخفي الملتبس وبه تعرف ربوبية الرب وحجة الرسل ويحس ترزبه من شبهات المقالات وفساد التأويلات وبه تدفع مضلات الأهواء والنحل وتبطل تأويلات الأديان والمثل وينزه عن غباوة التقليد ونعمة التردد (قيل فالفلسفة) قال أداة الضمائر وآلة الخواطر ونتائج العقل وأدلة لمعرفة الأجناس والعناصر وعلم الأعراض والجواهر وعلل الأشخاص والصور واختلاف الأخلاق والطبائع والسجاياء والغرائز (قيل فالنجوم) قال معرفة الأهلة ومقادير الأظلة ومسموت البلدان وأقدام الزوال في كل وقت وزمان وعلم ساعات الليل والنهار في الزيادة والنقصان وأمارات الغيوم والأمطار وأوقات سلامة الزرع والثمار (قيل فالطب) قال سائنس الأبدان والتمنبه على طبائع الحيوان وبه يكون حفظ الصحة ومهمة العلة والوقوف على المنافع والمضار والابانة عن خبايا الأسرار وعلم يضطر إليه الخاص والعام ريفتقر إليه الناس والانعام ولا يستغنى عنه الصغير والكبير ويحتاج إليه الحقير والخطير (قيل فالبحر) قال يبسط من

التي اللسان ويجري من الحصر البيان وبه يسلم من هجته اللحن وتحريف القول
 وهو آلة لصواب المنطق وتسديد كلام العرب (قيل فالحساب) قال علم طبيعي
 لا خلاف عليه واضطراري لا مطعن فيه ثابت الدلالة صائب المعالة واضح
 البرهان شديد البنيان سالم من المناقضة خال من المعارضة حاكم يقطع الخلاف
 مؤد إلى الانصاف والانتصاف وبه حفظ الاعمال ونظام الاموال وقوام أمور
 الملوك والتجار وثبات قوانين البلاد والامصار (قيل فالعروض) قال ميزان
 الشعر وعيار النظم ورائض الطبع وسائس الفهم وبه يعرف الصحيح من المريض
 وفلك عليه مدار القريض (قيل فالتعبير) قال علم نبوي وسفير الهى وإشارة
 سماوية وعبرة غيبية وبشر وتذير يخبر عن الاشياء الغائبة والحاضرة وينبئ
 عن أمور الدنيا والآخرة (قيل فالخط) قال لسان اليد ولهجة الضمير ووحى الفكر
 وناقل الخبر وحافظ الأثر وعمدة الدين والدنيا ولقاح اللفظ والمعنى (قال مؤلف
 الكتاب) فهذا آخر ما حكى عن الجاحظ في مدح العلوم * وهذا ما أحضره في مدح
 العلم والعلماء (عن) النبي صلى الله عليه وسلم العلماء ورثة الأنبياء ويقال ان العلم خير
 من المال لان العلم يحرسك وأنت تحرس المال والعلم حاكم والمال يحكوم عليه
 والملوك حكام الناس والعلماء حكام على الملوك (وقال بعض العلماء) ليس شيء
 أعز من العلم وقال بعض العلماء ان لم نطلب العلم لنحيط به كله اذ لا سبيل إلى ذلك
 ولكن لنستكثر من الصواب ونستقل من الخطأ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 طالب العلم فريضة على كل مسلم وقال عليه السلام اطلبوا العلم ولو بالطين وقال
 صلوات الله وسلامه عليه لا خير فيمن لا يكون عالما أو متعلما * ومن فضائل العلوم
 أن شهادة أهلها مقرونة بشهادة الله تعالى جده وملائكته في قوله عز وجل شهد الله
 أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم (وقال) على رضى الله عنه كفى بالعلم شرفا أن
 يدعيه من لا يحسنه ويفرح اذا نسب اليه ويقال العلماء في الارض كالنجوم في السماء
 لولا العلم لكان الناس كالبهائم وقال بعض الحكماء العلم حياة القلوب ومصباح
 الأبصار وقال ابن المعتز في فصوله علم الرجل ولده الخلد وقال أيضا الجاهل صغير
 وان كان شيخا والعالم كبير وان كان حداثا وقال أيضا مامات من أحياء علما (وقلت)
 في الكتاب المبهج العلم أشرف ما وعيت والخير أفضل ما أوعيت وفيه العلماء
 أعلام الإسلام وأمان الإيمان قال الشاعر

العلم خير أداة أنت جامعها * تلقى الرجال به في الحقل ان حفلوا
 وآفة العلم أن ينسى وأفضله * ما وافق العلم عن يكمل العمل
 وقال أيضا * إذا العلم تعلم بعمل به صراحة * عليك ولم تعذر بما أنت جاهله
 (ويقال) جالسوا عين قومكم يعظم علمكم ويكثر علمكم وقال سلمان علم لا يقال
 ككثرة لا ينفق ويقال باب من العلم جسيم اذا سئلت عن الذي لا تعلم فقلت لا أعلم
 * (باب ذم العلوم) *

(سئل) الجاحظ عن العلوم فأجاب بخلاف ما تقدم ونقض ما هناك أبرم (سئل عن
 الكلام) فقال متفاوت الاصول قليل المحصول همة مناظر متعلق وآلة مهذار متمشدة
 (قيل فالنقطة) قال يعتقد بالآراء ويتقلد بالآهواء دقيقة لا يلحق وجليله لا ينفق
 وهو من علوم المداير المحير في التدابير (قيل فالحديث) قال همة ضعيف وآلة مسن
 (قيل فالفلسفة) قال كلام مترجم وعلم مترجم بعيد مداه قليل جدواه مخوف
 على صاحبه سطوة الملوك وعداوة العامة (قيل فالنجوم) قال حديد وترجم
 وخسف وتنجيم صوابه عسير وغلطه كثير حرفة مجتهد وصناعة غير مجتهد
 (قيل فالطب) قال موضوع على التخمين والحدس وتعليل النفس لا يوصل منه الى
 الحقيقة ولا يحكم فيه بالوثيقة (قيل فالنحو) قال علم مخترع وقياس مبتدع
 ثقيل على الأسماع قليل الارتفاع والانتفاع علم معدوم وصناعة معلم (قيل
 فالعروض) قال علم مولد وأدب مستبد يشكل العقول ويستولد الغفول
 مستغلن وفعول من غير فائدة ولا محصول (قيل فالحساب) قال مستعجم عسير
 ومستوخم كدر بعيد الادراك شديد الاشتباه والاشتباك (قيل فالتعبير) قال ظن
 وحسبان لا يثبت به دليل ولا برهان ولا يقوم عليه شاهد ولا تبيان علم مضعوف
 وصناعة مكفوف (قيل فالخط) قال قليل الرد يسير الرد صناعة مورق
 وبضاعة مرقوق * فهذا ما نقل عن الجاحظ في مدح العلوم وذمها (وتقول) أهمل
 بغداد في أمثالهم جهل يعولني خير من علم أعوله ومن أمثالهم كف بخت خير من كر
 علم (وفي ذلك قيل) وما أصنع بالعلم * اذا أعطيت بالجهل

(وقال ابن أبي البغلة)

الصعوي يصفو آثما من جهله * حبس الهزار لانه مترخم
 لو كنت أجهل ما علمت لسرفي * جهلي كما قد ساءني ما أعلم

(وقال)

﴿وقال غيره﴾

المال يستر كل عيب في القتي * والمال يرفع كل نذل ساقط
فعليك بالاموال فاقصد جمعها * واضرب بكتب العلم عرض الحائط
﴿وكتب الى عمر بن شبة بعض اصدقائه﴾

أجفأ يا ابن شسبه * بعد نصيح ومحبة * ولزوم للدواوين وما يعطوك حبه
ليس يغني عنك عند السقوم سفيان وشعبه * فالزم الجهل فان الجهل عند القوم رتبة
ودع العلم فان العلم في ذا الدهر سبه

(وقال) بعض الشعراء للقاضي بن خلاد الرامهرضى
قل لابن خلاد اذا جئته * مستندا في المسجد الجامع
هذا زمان ليس يحظى به • حدثنا الاعمش عن نافع
﴿باب مدح الخط والقلم﴾

(يقال) القلم أحد اللسانين وقال اقليدس القلم صانع الكلام يفرغ ما يجمعه القلب
ويصوغ ما يسكبه اللب وقال أيضا الخط هندسة روحانية وان ظهرت بالآلة جسمانية
(وقال أفلاطون) الخط عقل العقل (وقال) جعفر بن محمد رضى الله عنهما لم أربا كما
أحسن تبسم من القلم وقال المأمون لله در القلم كيف يحولك وشي الملكة وقال ثمامة
ما أثرته الاقلام لا تطمع في دروسه الايام وقال ابن المعتز القلم يجهز لجيوش الكلام
يخدم الارادة ولا يعمل الاستزادة كأنه يفتح باب بستان أو يقبل بساط سلطان
وقيل الاقلام مطايا الاوهام فامتطوها يطرء لكم الكلام ويسهل مجريها النظام
(ويقال) عقول الرجال تحت أسنة أقلامها وعن بعض الفلاسفة أنه قال صورة
الخط في الابصار سواد وفي البصائر بياض (وقال مؤلف الكتاب) قد نوه الله باسم
الكتابة وعظم من شأنها اذا اضافها الى نفسه جل ذكره وان لم تكن تلك الاضافة من
لنوع الذي يضاف الى خلقه ولا راجعة بوجه من الوجوه الى شبهه الا أنه دلنا بها على
علو رتبته وشرف منزلتها فقال عز من قائل وكتبنا له في الألواح الآية وقال تعالى
جده وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس وقال سبحانه كتب الله لأغلبن أنا ورسلي
وجعل جل جلاله من ملائكته كتبة سفرة وهم أرفع الخلق درجة وقال عز ذكره
وان عليكم لحافظين كراما كاتبين وقال تعالى ورسلنا اليهم يكتبون وقال جل
ذكره بأيدي سفرة كرام بررة ومعلوم أنه لو لم تكتب أعمال العباد كانت محفوظة

لا يتخللها خلل ولا يتداخلها نسيان ولا زال لكنه علم عزامته أن نسخ الكتاب
أبلغ في التحذير وأوكد في الانتذار وأهيب في الصدور وأراد تعريف عباده فضيلة
الخط والكتابة وأقسم عزامته بالآلة التي تتهيأ بها الكتابة وهي القلم فقال ن والقلم
وما يسطرون كما أقسم بالاشياء الجليلة الأقدار الكبيرة الأخطار في نفوس
عباده وعيون بلادهم كالشمس والقمر والليل والنهار والسماء والأرض *
وذا كرت في هذا أبا الفتح البستي فأنشدني لنفسه

إذا افتخر الأبطال يوما بسيفهم * وعدوه عما يكسب المجد والكرم
كفى قلم الكتاب نفرا ورفعة * مدى الدهر أن الله أقسم بالقلم
(وفي رسالة) مؤلف الكتاب أورد هاهنا في كتاب النظم والنثر وحل عقد السحر
للمجلس الرفيع أوهما في طريق اللغز وأخرها في مدح القلم * ما أصح سمع آخرس
بليغ ضعيف قوي مهين عزيز دقيق الجسم جليل الفعل خيل الشخص سمين
الخطب حقير المنظر شهير المخبر صغير الجرم عظيم الجرم الخ (وقال ابن المعتز)
إذا أخذ القرطاس خلت يمينه * يفتح نورا أو ينظم جوهر
وقال كشاجم وإذا غمت بنانك خطا * معربا عن ملاحية وسداد
عجب الناس من بياض معان * تجتلي من سواد ذاك المداد
وقال البستي أن هز أقلامه يوما ليعملها * أنساك كل كي هز عامله
وان أقر على رق أنامله * أقرب إلى ريق كتاب الانامله
* باب ذم الخط والقلم *

(قال ابن المعتز)

وأجوف مشقوق كأن سنانه * إذا استجلبته الكف منقار لاقط
وتام به قسوم فقلت رويدكم * فما كاتب بالكف الا كشارط
وقال أبو العلاء المعري لو كان في الخط فضيلة لما حرمها رسول الله صلى الله عليه وسلم
(وقال) بعض أولاد الامراء الخط صناعة ولا تحسن الصناعة بالملوك (وقال
كشاجم) سلبي عن الأيام تعرف * اني ابن دهر ليس ينصف
وبلاغني معسوفة * سهل وأخطاها التكلف * وسطور خط مونسق
كل روض والبرد المقوف * والخط ليس بنافع * ما لم يكن في خط مصنف
وقال بعض الحكماء ما ذا القينا من الكتاب في الدنيا والآخرة اما في الدنيا فقد بليتناه

وأخذنا بحفظ فرائضه واقامة شرائطه وأما في الآخرة فإنا نلقاه منشورا بسرثرنا
وخفايا ضهارنا وذكرا الجاحظ عامة السكاب فقال أخلاق حلوه وشماثل معسوله
وثياب معسوله وتظرف أهل الفهم ووقار أهل العلم فإذا صـلوا بنار الامتحان
والاختبار وعرضوا على محك الاعتبار كانوا كالزبد يذهب جفا أو كنبات الريح
في الصيف تحركه هيفاء الريح لا يستندون الى وثيقة ولا يدينون بحقيقة أخفرا الخلق
لاماتهم راشرهم بالثمن الجنس لعهودهم ودياناتهم فويل لهم عما كتبت
أيديهم وويل لهم عما يكسبون (وقال الشاعر)

وإذا أخطأ الكتاب حظ * عدت تأوها فصارت كآبه

(ومن ملح ما قيل في ذم الكتبة لابن عروس)

تعس الزمان لقد أتى بعجاب * ومحارسوم الظرف والآداب

فأتى بكتاب لو انطلقت يدي * فيهم رددتهم الى السكاب

(وقوله أيضا)

وكاتب يقرأ القرآن في سـند * من بعد حين وأما بعد في حين

لا يعرف الفرق في عمرو ولا عمر * جهلا ولا الفرق بين السين والشين

(ولبعض أهل العصر)

وكاتب كتبه تذكري القرآن حتى أظـل في عجب

فالألفظ قالوا قلوبنا غلف * والخط نبت يدا أبي لب

وقل فلان قد صدأ فهمه وتبلد طبعه وتكدر خاطره ويقال خط مجمـع ولفظ لمـجـلـجـ

(باب مدح الأدب)

(قال) بزرجمهر ليست شـعرى أى شـئ أدرك من فانا الأدب وأى شـئ فأت من أدرك

الأدب وقال ابن عائشة القرشي أهل الأدب هم الأكثرون وإن قالوا ومحل الانس أين

حلوا (وقال) خالد بن صفوان: بني يابني الأدب بهاء الملوك ورياش السوق والناس

بين هاتين فتعلمه تجده حيث تحب وقيل الأدب وسيلة إلى كل فضيلة وذريعة إلى كل

شريعة (وقلت في الكتاب المبهج) حلية الأدب لا تخفى وحرمة لا تجفى

وقال البريدي ليس الفتي كل الفتي * إلا الفتي في أدبه

وبعض أخلاق الفتي * أرى به من نسبه

وقال بعض الظاهرية لو علم الجاهلون ما للأدب لأيقنوا أنه هو الطرب وقال حكيم

لابنه يابني عز السلطان يوم لك ويوم عليك وعز المال وشيئك ذهابه جدير
 انقطاعه وانقلابه وعز الحسب الى خمول ودثور وذبول وعز الادب راتب واصب
 لا يزول بزوال المال ولا يتحول بتحول السلطان ويقال من تعديه حسبه نهض به
 أدبه وقال ابن المعتز لست تعدم من الاديب كراما من طبعه أو تكثر ما من أدبه وقال
 أيضا الأديب صورة العقل فحسن عقلك كيف شئت
 ﴿باب ذم الأدب﴾

(كان) يقال اذا أكثر أدب الرجل قل خيره ومن قل خيره كثر ضيره وقال الجمدوني
 ويروى للخليل بن أحمد البصري

ما ازدت في أدبي حرفا أسريه * الاترايت حرفا تحتته شوم
 ان المقدم في حذق بصنعتة * أن توجه فيها فهو محروم
 ﴿وقال أبو الحسن المشادي﴾

اذا سرك أن تحظى * وان تلبس فوهيا من الخزأ والوشى * يمانيا وسوسيا
 وان تصبح ذاعز * فكن عجمانيا بيطيا وان سرك حرمان * به تصبح مقلبا
 فكن ذا أدب جزل * وكن مع ذاك فحويا

وقال آخر اذا هممت بشأ وقلت اني قد * أدركته أدركتني حرفة الادب
 لا تغبطن أديبا ماله نسب * لا خير في أدب الامع النسب
 وقال بعضهم حرفة الادب حرفة * ويقال للادب حرفة لا يخلو منها أديب (وفي هذا
 الباب من غير هذا الكتاب لقابوس)

ولي قمة فوق السمال فحلها * ولكن لحظي في الحضيض نصيب
 رأى الفلك الدوار سعي فقال لي * أتسألني حظا وأنت أديب *
 ﴿باب مدح الشعراء والشعراء﴾

(كان) يقول الشعر ديوان العرب ومعدن حكمتها وكثر أدها ويقال الشعر لسان
 الزمان والشعراء للكلام أمراء وقال بعض السلف الشعر أدنى مروءة السرى
 وأمرى مروءة الدنى وقال آخر الشعر عز جزل من كلام العرب تقام به المجالس
 وتستمتع به الحوائج وتشفى به السخائم ويقال المدح مهزة الكرام واعطاء الشاعر
 من بر الوالدين وقال بعضهم انصف الشعراء فان ظلامتهم تبقى وعفا بهم لا يفنى وهم
 الحماكون على الحكام وقال آخر الشعر الجيدهو السحر الحلال والعذب الزلال وقال

النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا وعنه عليه الصلاة والسلام اصدق كلمة قالها الشاعر قول لبيد * ألا كل شيء ما خلا الله باطل * وقال له النبي عليه الصلاة والسلام صدقت ثم قال * وكل نعيم لا محالة زائل * قال النبي عليه الصلاة والسلام كذبت نعيم الجنة لا يزول وقال بعضهم رب بيت شعر خير من بيت تبرو وكان عمر رضي الله عنه لا يعرض له أمر الا أن تشد فيه بيت شعرو كان يقال النثر يتطار تطاير الشرر والشعر يبقى بغاء النقش في الحجر (وقال آخر) الشعر صوب العقول وكلام الفحول وقيل لحزة بن بيص من أشعر الناس قال من اذا قال أسرع واذا وصف أبطع واذا مدح رفع واذا هجا وضع (وقال دعلج) في كتابه الموضوع في مدح الشعراء أنه لا يكذب أحد الا اجترأ الناس فقالوا كذاب الا الشاعر فانه يكذب ويستحسن كذبه ويحتمل ذلك له ولا يكون عيبا عليه ثم لا يلبث أن يقال أحسنت وفيه أن الرجل الملك أو السوقة اذا صير ابنه في الكتاب أمر معلمه أن يعلمه القرآن والشعر فيقرنه بالقرآن ليس لان الشعر كهو ولا كرامة للشعر كنهه من أفضل الآداب فيأمره بتعليمه آياه لانه توصل به الى السور وتضرب فيه الامثال وتعرف به محاسن الاخلاق ومشايخها فتدوم وتحمده وتحمي وتدح وأي شرف أبقى من شرف يبقى بالشعر * وفيه ان امرأ القيس كان من ابناء الملوك وكان من أهل بيته وبني آية أكثر من ثلاثين ملكا فبادوا وبادوا كرههم وبقى ذكره الى القيامة وانما أمسك ذكره شعره (وقال) مؤلف الكتاب وأحسن ما مدح به الشعر قول أبي تمام حيث يقول ولولا خلال سننها الشعر ما درى * بناء المعالي كيف تبني المسكلام

(وأحسن منه)

أرى الشعر يحيى الجود والبأس بالذي * تبقيه أرواح له عطران

وما المجد لولا الشـعر الا معاهد * وما الناس الا أعظم فخرات

وكان المي صلى الله عليه وسلم يرتجز وينشد بيت طرفة ولا يقيم وزنه

(فصل لابي بكر الخوارزمي جامع في مدح الشعراء) ما ظنك بقوم الاقتصاد محمود

الامنهم والكذب مزموم ومردود الاقيهم اذا دمو اثلوا وادامد حواسلوا واذا

رضوا رفعوا الوضيع واذا غضبوا وضعوا الرقيق واذا أقر راعلى أنفسهم بالسكائر

لم يلزمهم حد ولم تمتد اليهم بالعقوبة يد غنيهم لا يصادر وفقيرهم لا يستحقرون وشيخهم

يوقر وشابهم لا يستصغر سهامهم تنفذ في الاعراض وشهادتهم مقبولة وان لم

ينطق بها سحر ولم يشهد بها عدل ومزقتهم مغفورة وان جاوزت ربع دينار وبلغت
ألف قنطار ان ياعوا المغشوش لم يرد عليهم وان صادروا الصديق لم يستوحش منهم
بل ما ظنك بقوم هم صيارفة أخلاق الرجال وسماصة النقص والكمال بل ما ظنك
بقوم اسمهم ناطق بالفضل واسم صناعتهم مشتق من العدل بل ما ظنك بقوم هم
أمرء الكلام يقصرون طويله ويطولون قصيره يقصرون محدوده ويخففون
ثقله ولم لا أقول ما ظنك بقوم يتبعهم الغاؤون وفي كل واديهم مومون ويقولون
مالا يفعلون (باب ذم الشعر والشعراء) *

(كان) يقال الشعر رقية الشيطان ولذلك قال جرير وهو يدح عمر بن عبد العزيز
ويصف ترفعه عن استماع الشعر

رأيت رقي الشيطان لا يستغره * وقد كان شيطاني من الجن راقيا
(وقيل) ليحيى بن خالد لم لا تقول الشعر فقال شيطانه أخبت من أن أسلطه على عقل
وقال غيره لا خير في شيء أحسنه أكذبه (وكان) أبو مسلم يقول أيا كم والشعراء فانهم
يحبون جلسهم ويطلبون على الكذب مشوبة وجعلا وقال غيره لا تجالس
الشاعر فانه اذا غضب عليك هجالك واذا رضى عنك كذب عليك وقد وصفهم الله
تعالى ومتبعيهم من روايتهم بالصفة الخاصة بهم فقال والشعراء يتبعهم الغاؤون الآية
وقرنهم بشر صنف من مستحل الا باطيل وهم السكينة فقالوا وما هو بقول شاعر قليلا
ما تؤمنون ولا يقول كاهن قليلا ما تذكرون ومن أحسن وأصدق ما ذم به الشاعر
قول عبد الحميد بن المعدل لا بى تمام وقد قصد البصرة وشارفها

أنت بين اثنتين تبرز لنا * س وكلتا هما بوجه مذل
لست تنفك طالبا لواصل * من حبيب أو راغب في نوال
أى ما لخر وجهك يبقى * بين ذل الهوى وذل السؤال
فلما بلغت الابيات أتمام قال صدق والله وأحسن وثنى عنانده عن البصرة وحلف
لا يدخلها أبدا وقال أبو سعيد الخزومي

الكلب والشاعر في حالة * ياليتنى لم أكن شاعرا
أما تراه باسطا كفاه * يستظم الوارد والصادرا
ولبعضهم انى أرى الشعراء أفذاذ هرهم * فى وصف كل حبيبة وحبيب
وسواهم يحظى بما وصفوا له * فهم وكما القواد فى الترغيب

لكن ترى القواد يظفرون بالطا * وهمو بخت الله والتم كذيب

﴿وقال أبو سعيد الرستقي الأصهباني﴾

ترك الشعر للشعراني * رأيت الشعر من سقط المتاع

(قيل) ان ظفر بن سعيد كان أدبيا فاضلا ليبدأ كتب على حاشية الكتاب هذين البيتين وأخذته غيره الأدب فقال كذب قائل هذا الشعر لقد وهم فيما شبه اذا كان الكتاب ياتي اليه قائل الموائد وهذا يخص بأنواع الفرائد وذاك يطعم رحمة وهذا يعطي خشية وله من الفضائل ما يقرع طباع الثم ويزعطف الكريم ويستدل بصناعته على جواهر المعاني ولو قال هذين البيتين لأصاب وأنصف

يمدح أقواما يربح الغنا * وانما يحرك في نفسه *

يكذب في المدح ويعطونه * وعدا ويعضي الدين من جنسه

﴿باب مدح الكتب والدفاتر﴾

قال الجاحظ الكتاب وعاء ملي علما وظرف حشي ظرفا واناة شجن من اها وجدا ان شئت كان أعيان من باقل وان شئت كان أبلغ من محبان واثل وان شئت ضحككت من نوادره وان شئت عجبت من غرائبيه وان شئت ألهتك مضاحكه وان شئت أشحتك مواعظه والكتاب نعم الظهر والعمدة ونعم الكنز والعمدة ونعم الذخر والعقدة ونعم التزهة والعشرة ونعم الشغل والحرفة ونعم الانيس ساعة الوحدة ونعم المعرفة ببلاد الغربة ونعم القرين والدخيل ونعم الرزير والتزويل وهو الجليس الذي لا يطريك والصديق الذي لا يغريك والرفيق الذي لا يملك والمستبج الذي لا يتريدك والجار الذي لا يستطيعك والداحب الذي لا يريد استخراجه راجع ما عندك وهو الذي يطيعك بالليل طاعته بالنهار ويفيدك في السفر افادته في المنصر لا يعتل بنوم ولا ضجر ولا يعترية كلال سهر وهو العلم الذي اذا اقترب اليه لم يحتقرك واذا قطعت عنه الماء والمائدة لم يقطع عنك العادة والعائدة وان هبت ربح أعدائك لم ينقلب عليك وان قل مالك لا يترك زيارتك (ثم قال) متى رأيت بستانا يحمل في ردن وروضة تقلب في حجر ينطق عن الاموات ويترجم كلام الاحياء ومن لك بواعظ مله وبراجر مغر وبناسك فاسق وبساكت ناطق وبجار بارد وبطبيب اعراي بروحي عنيدي وبغازمي يوتاني وبعديم مولد ربيعت تمتع (ثم قال) ولولا ما وسعت لنا الاوائل في كتبها وخلدت في عجائب حكمتها ودونت من محاسن سيرها

وفتنت من بدائع أثرها حتى شاهدنا ما غاب عنا وفهمنا كل مستغلق علينا
فجمعنا إلى قليلنا كثيرهم وأدركنا ما لم ندركه إلا بهم (ثم قال) ولولا الكتب المدونة
والأخبار المقتمة لبطل أكثر العلم ولغلب سلطان النسيان سلطان الفهم (وقال
مؤلف الكتاب) حدثني صديق لي قال قرأت على شيخ كتابا فيه ما ترغظان فقال
ذهبت المسكارم الآمن الذفاتر قال وسمعت الحسن اللؤلؤي يقول عبرت أربعين عاما
ما قلت ولا بت إلا والكتاب موضوع على صدرى (وقال المؤلف) وكثيرا ما أذكرني
كل الوحية وأنا أنظر في كتاب جديد وقع إلى ولا أصبر عنه إلى وقت فراغي من الأكل
وسمعت أبا نصر سهل بن المذمال يقول كثيرا ما أفعل مثل ذلك وكان يقول انفاق
الفضة على كتب الآداب يخلف عليك ذهب الآلباب (وقال) الحسن بن طباطبا
العلوي في بعض الكتب المكتبة حصون العقلاء إليها يلجئون وبساتينهم بها يتزهون
وقال اجعل جليسا لك دفتر في نشره * لئيت من حكم العلوم نشور

وكتاب علم للأديب مؤانس * ومؤدب ومبشر وقدير
ومفيد آداب ومؤنس وحشة * وإذا انفردت فصاحب ومبشر
(وللتني) أعزم مكان في الدنا مرج ساج * وخير جليس في الزمان كتاب

﴿باب ذم الكتب والذفاتر﴾

(يقال) الكتاب علم لا يعبرم على الوادي ولا يعمر بك النادى وقيل في معناه
انى لا كره علما لا يكون معي * اذا خلوت به في جوف حمام
وقيل من تأدب من الكتاب صحف الكلام ومن تطيب منه قتل الانام ومن تنجم
منه أخطأ في الأيام ومن تفقه منه غير الاحكام (قال الشاعر)

ليست علومك ما حوته ذفاتر * لكن علومك ما حوته صدور

﴿والمؤدب لي كان في صباي أنشدني﴾

صاحب الكتب تراه أبدا * غرذى فهم ولكن ذا غلط
كلما فتشته عن علمه * قال على يا خيل لي في سقط
في كراريس جيا دأ حكمت * وبخط أى خط أى خط
فاذا قلت له هات اذن * حل الحيبه جميعا وامتحنت

﴿وانشد الجاحظ للمجد بن بشر﴾

اذا لو أهي كل ما أجمع * وأحفظ من ذاك ما أجمع

ولم أستغفر غير ما قد جمعت * لقييل هو العالم المصقع
ولكن نفسي الى كل شيء * من العلم تسعه تنزع
فلا أنا أحفظ ما قد جمعت * ولا أنا من جمعه أشبع
ومن يك في علمه هكذا * يكن دهره القهقري يرجع
إذا لم تكن حافظا واعيا * فجمعك للكتب لا ينفع
ثم كان قاتله الله شديد الصبابة بالعلم كثير الصيانة له (وأنشد) يونس النحوي
استودع العلم قرطاسا فضيعه * وبش مستودع العلم القراطيس
(والاستاذ) الطبري رسالة في آفات الكتب نظمها بعض تلامذته فقال
عليك بالحفظ دون الجمع في كتب * فان للكتب آفات تفرقها
الماء يغرقها والنار تحرقها * واللص يسرقها والغار يخرقها
﴿باب مدح التجارة﴾

قد ذكر الله تعالى التجارة في القرآن حيث قال يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم
بينكم بالباطل إلا أن تكون تجارةً تراض منكم وقال عز وجل وأحل الله البيع
وحرم الربا وقال جل ذكروه وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله وقال
النبي عليه الصلاة والسلام أطيب ما يأكل الرجل من كسبه والكسب في القرآن
التجارة وقال عليه الصلاة والسلام التاجر الصدوق مع النبيين والشهداء والصالحين
وحسن أولئك رفيقا وقال عليه الصلاة والسلام تسعة أعشار الرزق في التجارة
وكان صلى الله عليه وسلم برهة من الدهر تاجر وشخصاء سافرا وباع واشترى حاضرا
ولاشتهار أمره في ذلك قال المشركون ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويعشى في
الأسواق فأوحى الله تعالى إليه وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا أنهم ليأكلون الطعام
ويعشون في الأسواق فأخبر رجل أمه أن الأنبياء قبله قد كانت لهم تجارات وصناعات
(وكان) عمر رضي الله تعالى عنه يقول ماميتة بعد القتل في سبيل الله أحب إلى من أن
أموت بين شعبي رجلى أضرب في أرض الله وأبتغي من فضل الله وكان بعض السلف
يقول الأسواق موائد الله في أرضه فمن أتاها أصاب منها (وعن) مجاهد في قوله تعالى
يا أيها الذين آمنوا أنفقوا من طيبات ما كسبتم يعني التجارة في الأسواق وقيل التجارة
أمانة والأرباح توفيقات

﴿باب ذم التجارة﴾

(في) الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم لو شئت خلقت لكم أن التاجر فاجر وقال عليه

السلام ما أوحى إلى أن أجمعوا كون من التجار ين وليكن أوحى إلى أن أسجد بحمد
 ربي وأكون من الساجدين وكان الضحك يقول ما من تاجر ليس بفقير إلا أكل من
 الرأشياً وكان ابن عمر رضي الله عنهما يقول ويدل للتاجر من إلا والله وبلى والله وكان
 علي رضي الله عنه يقول تفقه ثم اتجر فإن التاجر فاجر إلا من أخذ الحق وأعطاه ويرى
 أن إبليس لما استنظر فأنظر قال الهى أين بيتي قال الحمام قال ما مائدة قال النساء
 قال أين مجلسي قال السوق وكان أبو الدرداء يقول يا أيكم ومجالس الأسواق فإنها
 تلغى وتلهى (وقال الحسن) الأسواق مصلحة للأموال مفسدة للدين وقيل يا أيكم
 وجيران الأغنياء وقراء الأسواق وفقهاء الرسايق وقيل ويلهم ما أغفلهم بها
 أعد لهم قال الشاعر إذا ما غضب السوق فالخبة ترضيه

(وقال آخر) ما للتجار وللسخاء وانما * نبئت لحومهم على القيراط
 وقال ابن الرومي رب أطلق يدي في كل شيخ * ذى رياء بسمته وسكونه
 تاجر فاجر جموع منوع * يرهق الناس باقتضاه ديونه
 وقال كلوا مال التجار وسوفوهم إلى وقت فإنهم لنأم وليس عليكم في ذلك آثم فإن جميع
 ما جمعوا حرام وقال عكرمة أشهد على كل وزان ويكال بالنار وفي الخبر يا أيكم والأسواق
 فإن الشيطان قد باض فيها وفرغ وقال بعض الأشراف لصديق له لا تسلم ابنك في
 شيء من أنواع الكسب فإنها تورث لأمحالة لئوم الطبع وظلمة القلب وقصور الهمة وهي
 اللسان وسوء الأدب ولبعضهم

قد ترى يا ابن أبي اسحق في ودك عهد وكذا السوق للأخسوان سوقى الموده
 * باب مدح الضياع *

(حدث) هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم
 أنه قال التمسوا الرزق في خبايا الأرض وكان عروة يقول أزرع أماً لك أرضاً ما سمعت
 قول القائل أقول لعبد الله لما لقيه * يسير بأعلى الرقةتين مشرقاً
 تتبع خبايا الأرض وادع مليكها * لعلك يوماً أن تجاب وترزقا
 وقال بعض السلف من أراد أن يتوسع في الرزق فليقتن مع تجارة له ضيعة ألا ترى أن
 الله تعالى قد قرن بينهما في كتابه فقال يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما كسبتم
 وما أخرجنا لكم من الأرض وقيل لسفيان بن عيينة ما بال الرجل يبيع الضيعة فلا
 يبارك له في ثمنها فقال ما سمعت قوله تعالى في وصف الأرض وبارك فيها وقد رفيها

أقواتها فكيف يبارك في ثمن يربل عن ملكه شيئا قد بارك الله فيه (وفي الخبر) من
باع عقارا ولم يصرف ثمنه في مثله كان كرماداشتدت به الريح في يوم عاصف وقال
اسماعيل بن عبيد الله لصديق له اتخذ لك ضيعة تعينك إذا جاءك تلك الإخوان (وقيل)
إذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصدا * ندمت على التفريط في زمن البذر

وفي الكتاب المبهج فلاح المعيشة في الفلاحة ولا ضيعة على من له ضيعة (وفيه) قص
جناح المال الطيار باعتقار العقار (وفيه) ليس يحازم من باع العقار وابتاع العقار
وشرى الماء واشترى الاماء (وعن) أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه عن النبي عليه
الصلاة والسلام أنه قال إن قامت القيامة وفي يديك فسيلة فاغرسها وروى الجاحظ
باسناده عن عبد الله بن سلام لا تدع غرس يدك لو سمعت أن الدجال خرج وقيل
لعثمان ابن عفان رضي الله عنه أغرس بعد الكبر فقال لان توافيني الساعة وأنا من
المصلحين خير من أن توافيني وأنا من المفسدين وقيل لابي الدرداء وهو يغرس جورة
أغرس بعد الكبر وأنت شيخ وهي لا تطعم إلا بعد عشرين سنة أو ثلاثين فقال وما على
أن يكون إلا حلى والهناء لغيري (ري قال) امر كسرى بشيخ كبير يغرس فسيلة فقال
أترى أن تأكل من ثمرها فقال لا ولكني وجدت أرض الله عامرة فأحببت أن
لا تخرب على يدي (ويقال) إن شيخا كان يغرس شجر النار جيل وهي لا تثمر إلا بعد
أربعين سنة فربه كسرى وقال له أتعيش إلى أن تأكل منها فقال الشيخ غرسواوا كلنا
ونغرس فيأكلون فقال كسرى زهزه وأمر له بأربعة آلاف درهم وكان من عادته
ذلك لمن يقول له زه فقال الشيخ أيها الملك إن غرس السابقين أثمر بعد أربعين سنة
وغرسنا أثمر في يومه فقال كسرى زهزه وأمر له بأربعة آلاف مثلها (وسئل واحد) أي
المال أفضل فقال عين خراة في أرض خوارة قيل ثم ماذا قال الراسخات في الوحل
المطعمات في المحل الملقحات بالفحل يريد بها النخل وقال الشاعر

استغن أومت ولا يغرك ذونسب * من ابن عم ولا عم ولا خال

اني مكب على الزور أعمرها * ان الحبيب إلى الإخوان ذو حال

كل النداء إذا ناديت بخذلني * الاندائ إذا ناديت يامالي

(وقلت في المبهج) إذا ما نقل الدهما * نخلات الرساتيق

فكم من نعمة بيضاء في سود الجواليقي

(وقيت أيضا) يارب أنت وهبتها لي نعمة * أضحت نعين على الزمان ببرها

وهبت منها نعمة لا تلهي * يارب أنت بسكرها عن شكرها

﴿باب ذم الضياع﴾

(قلت في الميهج الضيعة ضائعة ما لم تدبرها بقوة ساعد وجد مساعد وفيه الضياع مدارج الغموم وكتب وكلاهما سقايج الغموم (وقلت) في رقعة الى وكيل أجبتة بها

بارقعة طويت على حيات * وعقارب كدروا ما حياتي

ما أنت الا من تباريح الجوى * وسقايج الاحزان والحسرات

وكان احرفك الكريمة أعين * لرواقب أو ألسن لوشاة

أو كالضياع رقاع قيمتها اذا * وافت أنت بحوادث الآفات

(وقلت أيضا) قد قلت قولاً سيديا * يروي العطاش عيائه

ان الخراج خراج * دواؤه في أدائه

وهو منظوم من قول صاحب حيث قال الخراج خراج دواؤه في أدائه وذ كر

الضياع وجلالته ونوائبها بحضرة أبي العباس احمد بن محمد بن الفرات فأنشدني

هي المال الآن فيها مذلة * فن شاء قاساها ومن مل باعها

وقال أبوزكر يحيى بن اسماعيل الحرابي لابن محمد السلمي

قد كانت الضيعة فيما مضى * تعد من عيالكها ذاهبه

فصار من يملكها يومنا * مهجته في حفظها ذاهبه

يستغرق الغلة في خرجها * وتفضل الكلفة والغائبه

فان يقيم صاحبها ~~ك~~ اذا * ينجو والانتقوا شاربها

﴿باب مدح الدور والابنية﴾

كان يقال جنة الرجل داره وقال يحيى بن خالد لابنه جعفر يا بني دارك قيمصل فوسعه

كيف شئت وذ كر الا حنف الدور فقال له كن أو لا ما يشتري وآخر ما يباع وقيل

لبعض الناس ما السرور فقال دارقوراء وامرأة حسناء وفرس مرتبط بالغناء

(وينشد) ومن المرواة للفتى * ما عاش دارقارء

فاقنع من الدنيا بها * باعمل لدار الآخرة

وكان يقال دار الرجل عشه وفيها يطيب عيشه وقال السلمي في كتابه نتف الظرف

الدور للناس كالعش للطير والابجرة للوحش والحجرة للحشرات ودار الرجل ما أوى

نفسه وموضع أمنه ومسكن قلبه ويجمع أهله ومحرز ماله ومأنس ضيفه وملتقى

صديقه وعدوه فلا شيء أصعب على الناس من خروجهم من ديارهم وقد قرن الله تعالى
الخروج منها بالقتل - حيث قال ولوأنا كتبنا عليهم أن اقتتلوا أنفسهم أو أخرجوا من
دياركم ما فعلوه الا قليل منهم (وقال) المتوكل لابي العيناء كيف ترى دارنا هذه فقال
يا أمير المؤمنين رأيت الناس يبنون الدور في الدنيا وأنت بنيت الدنيا في دارك وقال
بعض الاشراف لابنه يا بني حسن أثرك في هذه الدنيا بالبناء الحسن وسمع قول
الشاعر ليس الغنى بالذي لا يستصام به * ولا يكون له في الارض آثار
ولا تنس قول الآخر ان آثارنا تدل علينا * فانظروا بعدنا الى الآثار
(ومن أحسن ما قيل في بناء الملوك قول علي بن الجهم)
وما زلت اسمع ان الملو * لك تبني على قدر أخطارها
فلما رأيت بناء الاما * مرأيت الخلافة في دارها
وكان جعفر بن سليمان الهاشمي يقول العراق عين الدنيا والبصرة عين العراق
والمريدين البصرة وداري عين المريد * ومن أحسن ما سمع في التهنية بالدور قول أبي
القاسم الزعفراني في صاحب

سرك الله بالبناء الجديد * نلت حال السكور للزبد
هذه الدار جنة الخلد في الدنيا فصلها وأختها بالخلود

ولولف الكتاب في الاخشيدي بجر جانية

وقصر ملك ترى كل الجمال به * واسعد الدهر تبذرو من جوائبه
كانه جنة الفردوس قد نزلت * الى خوارزم تجميل لصاحبه
(باب ذم الدور والابنية)

فارق النبي صلى الله عليه وسلم الدنيا ولم يضع لبنة على لبنة وكان عليه السلام يقول
اذا أراد الله بعبده سوءاً جعل ماله في الطين والماء وعنه أيضاً عليه السلام أنه قال
اذا أراد الله بعبده شراً أهلك ماله في اللبن والطين رواه وهب بن منبه في الحديث
القدس قال الله عز وجل من استغنى بأموال الفقراء أفقرته ومن تجبر على الضعفاء
أذلته ومن بنى بقوة الفقراء أعقبت بناءه الخراب (وقال وهب بن الرودي) كان
نوح عليه السلام اتخذ بيتاً من خوص فقبل له لو بنيت بناء فقال هذا المن يوت
كثير وقال ابن مسعود يأتي بعدكم أقوام يرفعون الطين ويضعون الدين ويمتطون
البرادين ويصاؤون الى قبيلتكم ويموتون على غير ملتكم وقيل ليزيد بن المهلب

لم لا تبني دارا بالبصرة فقال لاني لا ادخلها الا اميرا أو أسيرا فان كنت اميرا فدار
الامارة داري وان كنت أسيرا فالسجن مسكني وقراري (وكان يقال) البناء من
يوم ابتدائه في نقصان والغرس من يوم ابتدائه في زيادة * ومن بعض الخوارج على
دار تبني فقال من هذا الذي يقيم كفيلا (وقيل) الدار الضيقة العمى الاصغر * ومن
أحسن ما قيل في التبرم بالعمارة قول بعضهم

الامن لنفس وأحزانها * ودار تداعت بحيطانها
أظل نهاري في شمسه * شقيا بالقاه بنيانها
اسود وجهي بتبييضها * وأهدم كبسي بعمرائها
(باب مدح الحمام)

قال بعض السلف نعم البيت بيت الحمام ينقى الاقدار ويذ كر النار وذ كر الحمام
عند الفضل الرقاشي فقال نعم لبيت بيت الحمام يذهب القشافة ويعقب النظافة
ويجشي التخمه ويطيب البشرة (وقلت في الميهج) الحمام صقيل الاجسام ونظام
النظافة ودافع آفة القشافة ولم يمدح الحمام كما مدحه السري حيث قال
بيت بنته حكا الوري * فهو الى الحكمة منسوب
محاور النار ولا كنه * يحاور النار به الطيب
حر هو الروح لاجسامنا * والحر للاجسام تعذيب
(ولبعضهم) وقد دعا صديقا الى الحمام وأظنه للسري أيضا

أسعده هل لك في زيارة منزل * تثني عليه جوارح الزوار
بيت ترى الجدران فيه منابعا * وترى السماء كثيرة الاقار
(ولاخر يمدحه)

قمينا قبل غرة الاصباح * وقيام السقاة بالاقداح
نمشي الى النعيم الذي فيه صلاح الاجسام والارواح
بيت ظرف تحول عيناك فيه * بين بيض الطلاو بيض القفاح
وتساقى الجسم في خلع منه رفاق على الجسم ملاح
فاذا ما صقلت جسمك فيه * بكف النعيم صقل الصفا
تروى من الصبوح وتقتض نسيم الريح قبل الصباح
(واللؤلؤ في الميهج)

* وحمام له حرا لجيم * ولكن شابه برد النعيم
رأيت به ثوابا في عقاب * وزارت به نعيماني بحميم
(ولا بني طالب المأموني رحمه الله)

أحق بيت من بيوت الوري * بصونه قدما وإشاره
* بيت اذا ما زاره زائر * وقد قضى أعظم أوطاره
وهو اذا ما جاء مستنظفا * مروءة الانسان في داره
يدخله المولى بخزكما * يدخله العبد بأطماره

(وله) * وبيت كاحشاء المحب دخلته * ومالي ثياب فيه غير أهلي
أرى محرمات فيه وليس بكعبة * فاساغ الا فيه خلع ثيابي
جاء كدمع الصب في حرقله * اذا آذنت أحبابه بذهاب
توهمت فيه قطعة من جهنم * ولكنهما من غير مس عقاب
يشير ضسما بابا بالبخار محلا * بدور زجاج في شمس قباب
(باب ذم الحمام)

قال بعض السلف بش البيت الحمام يكشف عن العورة ويذهب بالحياه وفي الخبر ان
الحمام من بيوت الشياطين (ولما) مدح الرقاشي الحمام بما تقدم قيل له ذمه فقال
بش البيت بيت الحمام يمتك الاستار ويذهب الوقار ويؤلف الى الاطياب الاقدار
ومن أبلغ ما قيل في ذمه قول ابن المعتز

حمامنا كالحوز * يشقى به الوارد بيت له منقن * بيت له بارد
وقوله مائلت بالحمام حرا ولا * يصلح فيه غير تبريد ما
وجدت بالصيف به رعدة * فكيف أرجو عرقا في الشتا
(ولبعضهم) وحمام دخلناه لأمس * حكى سقرا وفيه أجر مونا
فبصطر خوايقولوا أخرجونا * فان عسدا فانا ظالمونا
(وللصنوبري) حمامنا ليس فيه ماء * وبرد ماله انقضاء
ما ينفع القطن فيه شيئا * ولا اللبايسد والغراء
ترعد في الصيف فيه بردا * فصيف حمامنا شتاء
فسلم نرده لدفيع داه * هل يدفع الداء وهو داه
(باب مدح المال)

قدمدح الله المال وسماه خيرا بقوله تعالى كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت ان
ترك خيرا أي مالا وبقوله وانه لحب الخير لشديد أي المال (ويروي) عن عبد
الرحمن بن عوف رضي الله عنه أنه كان يقول حينذا المال أصون به عرضي وأقرضه
ربي فيضا عفه لي يريد قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له
أضعافا كثيرة (وروي) السدي عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله عز اسمه
ويردكم قوة إلى قوتكم أي مالا إلى مالكم وكان رضي الله عنه يقول قد يشرف
الوضيع بالمال (ويقال) المال تكسب أهله المحبة لا مجددا لعمال ولا حدا لا بفعال
(وقيل) الآمال مشغولة بالأموال (وقال) الشاعر

كل النداء اذا ناديت بمخذلني * الاندای اذا ناديت بامالي
ولاني العتاهية قد بلونا الناس في أحوالهم * فرأيناهم لذی المال تبع
وقال آخر شيطان لا تحسن الدنيا بغيرها * المال يصلح منه المال والولد
زين الحياة همالو كان غيرهما * كان الكتاب به من ربنا يرد
يعني قوله تعالى المال والبنون زينة الحياة الدنيا (وكان) يقال أصل السودود
والرئاسة المال وبه تستجمع أسبابهما وتضرد أحوالهما وقد انعاد الناس حديثا
وقد عا الغنى ولذلك حكى الله تعالى في أمر طالوت عن ملكه عليهم فقال ان الله قد بعث
لكم طالوت ملكا قالوا أنى يكون له الملك علينا ونحن أحق بالملك منه ولم يؤت سعة من
المال (وقلت) في الميسج لا موثل كالمال (وفيه) القلوب لا تستمال بمثل
المال والعرض هو العرض (وفيه) مال الرجل موثله وقوته وقوته (وفيه) من
أصلح ماله فقد حصل نقاء العرض وحسن بقاء العز

﴿باب ذم المال﴾

قال الله تعالى انما أموالكم وأولادكم فتنة (ويقال) المال ملول والمال مبال
والمال غادورائح وطبع المال كطبع الصبي لا يوقف على رضا ومخطه (وقيل)
المال لا ينفعك ما لم يفارقك (وقيل) قد يكون مال المرء سبب حتفه كما ان الطاوس
قد ينجح لحسن ريشه * ومن أحسن ما قيل في هذا المعنى قول ابن المعتز
ألم تر أن المال يمسك ربه * اذا جم آتیه وسد طريقه
ومن جاور الماء الغرير بجسمه * وسد طريق الماء فهو غريقه

﴿باب مدح الغنى﴾

(قلت في المبهج) لو لم يكن في الغنى إلا أنه من صفات الله لكفى به فضلا * ومن أبلغ ما قيل فيه أي في مدح الغنى وتفضيله على النسب قول ابن المعتز

إذا كنت ذا ثروة من غنى * فأنت المسود في العالم
وحسبك من نسب صورة * تخسبرائك من آدم

(وينشد لأبي الأسود الدثلي في حارثة بن بدر)

وتأتميم بالغنى أن لا غنى * لسانه رب المهانة ينطق

(وقال غيره) ألم تر أن الفقير بهجريته * وبيت الغنى يهدى له ويرار

(وقلت في المبهج) الغنى مجل مجل والفقير مذل مبتذل

﴿باب ذم الغنى﴾

(قال) الله تعالى كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى وقال عزذ كره انما أموالكم

وأولادكم فتنة وقال تعالى وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض ونأى بجانبه وإذا مسه

الشرف ودودها عريض وقال بعض المفسرين في قوله تعالى سنستدرجهم من حيث

لا يعلمون ما جددوا لله معصية لا جدد لهم نعمة ليستدرجهم بها (وقال) بعض الحكماء

الغنى يورث البطر (ويقال) غنى النفس أفضل من غنى المال (وقال) الشاعر

غنى النفس ما عمرت غنى * وفقرا النفس ما عمرت شقاء

﴿وقال محمود بن الوراق﴾

لا تشعرن قلبك حب الغنى * إن من العصمة أن لا تجبد

كم واجد أطلق وجدانه * عنانه في بعض مالم يرد

ومد من الخمر غادالي * مماع عود وغنا غرد

للمجد خراولا مسمعا * يرد بالماء غيليل الكبد

وكم يد للفقير عند امرئ * طأطأ منه الفقر حتى اقتصد

﴿باب مدح الفقر﴾

كان يقال الفقر شعار الصالحين (ويقال) الفقر لباس الأنبياء (وفيه) يقول البحري

فقر كفر الأنبياء وغربة * وصباية ليس بالبلاء واحد

وكان يقال الفقر مخف والغنى مثقل (ويقال) الفقر أخف ظهرا وأقل عددا (وكان)

سفيان الثوري يقول الصبر على الفقر يعدل الجهاد في سبيل الله تعالى

﴿ومن أحسن ما قيل في مدح الفقر قول أبي العتاهية﴾

ألم تر أن الفقر يرجي له الغنى * وأن الغنى يخشى عليه من الفقر
وقال محمود الوراق يا عائب الفقرا لا تنزحر * عيب الغنى أكثر لو تعتبر
من شرف الفقرو من فضله * على الغنى لو صبح منك النظر
أنك تدعو الله تبغي الغنى * ولست تدعو الله أن تقتصر
* (باب ذم الفقر)

كان يقال الفقر يجمع العيوب (ويقال) الفقر كنز البلاء (ويقال) الفقر هو الموت الأحمر
(وقال) النبي عليه السلام كاد الفقر أن يكون كفرا (وكان) سعيد بن عبد العزيز يقول
ما ضرب العباد بسوط أوجع من الفقر (ومن) فصول ابن المعتز لا أدرى أيهما أمر
موت الغنى أم حياة العقر (وقلت) في الميهج لا فاقة كالفقر (وفيه) الفقر في الأذن
وقر وفي الكبد عقر وفي القلب نقر وفي الجوف بقر (وينشد) لبعضهم
إذا قل مال المرء قل حياؤه * وضائق عليه أرضه ومماؤه
وأصبح لا يدرى وإن كان حازما * أقدامه خير له أم وراؤه
وقال صالح بن عبد القدوس

بأوت أمور الناس سبعين حجة * وحرب صرف الدهر في العسر واليسر
فلم أربعد الدين خيرا من الغنى * ولم أربعد الكفر شررا من الفسقر
وقال أبو أحمد الهامى غالبت كل شديدة فغلبيتها * والفقر غالبني فأصبح غالبى
إن أبده أفضح وإن لم أبده * أقتل فقبح وجهه من صاحب
* (باب مدح القناعة)

قال ابن عباس رضى الله عنهما في قوله تعالى فلنجيبه حياة طيبة هي القناعة وقال
بعض الحكماء لابنه يا بني العبد حرا إذا قنع والحر عبد إذا طمع (وكان) يقال أنت
العزير ما التحفت بالقناعة وقيل القانع بما قسم الله في حداثك المعسر (ويقال)
انخفض الحفص رضا المرء بحظه (وقال بعضهم) من لم يقنع بالقليل لم يكنف بالكثير
ومن فصول ابن المعتز أعرف الناس بالله من رضى بما قسم له (وقال غيره) من قنع
بماله استراح وأراح (وقال أبو التماهية)

إن كان لا يغنيك ما يكفيك * فكل ما في الأرض لا يغنيك
وقال أيضا تنع نفس بالكفاف رالا * طلبت من زوق ما يكفيها
ولغيره) إذا شئت أن تحيا سعيدا فلا تكن * على حالة الأرضيت بدونها

ومن طلب العليا من العيش لم يرل * حقيرا وفي الدنيا أسير غبونها
(وقال غيره) إذا ما شئت أن تحيا * حياة حلوة المحيا

فلا تحسد ولا تحقد * ولا تأسف على الدنيا

* باب ذم القناعة *

(قال) بعض المهالبة من اتخذ القناعة صناعة تلحف بالجول وفاته معالي الأمور
(وقال) آخر القناعة من أخلاق العجائز والرمم العاجز (يُقال) البركات حيث
الحركات (وقال) حكيم لابنه يابني انا قناعة من صغر النفس وقصر الهمة وضعف
الغريزة ولثوم التحيرة فلا ترض لنفسك الا كل غاية (وقال) الرافعي من قصيدة له

رأت عزمائي وفرط انكشي * وطول التلمل فوق الفراش

* فقالت أراك أنا همة * ستبلغها فترى ذا انتعاش

فهل لا قنعت ولا تغرب * فقلت القناعة طبع المواشي

(وقال) رجل لعروف الكرخي رحمه الله أتحركت في طلب الرزق أم أحرى في طريق
القناعة فقال تحرك فان الله قال لمريم وهزي اليك الجوزع النخلة تساقط عليك رطبا
جنيا ولو شاء الله أن ينزله عليها من غير أن تسعى في هز النخلة لفعل وقد نظم هذا المعنى
من قال ألم تر أن الله قال لمريم * وهزي اليك الجوزع يساقط الرطب
ولو شاء أن يجنيه من غير هزها * جنته ولو كان ككل شيء له سبب

* باب مدح القلة *

سمع سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلا يقول اللهم اجعلني من الاقلين فقال
ما هذا الدعاء فقال سمعت الله يقول وقابل ما هم وقابل من عبادي الشكور وما آمن
به الا قليل (وقال) بعض العلماء ان الكثرة ليست بمدوحة في كتاب الله عز وجل
وانما المدوح الاقلون لانهم عن الله يثنى على أهل القلة ويمدحهم ويؤمهم أهل
الكثرة ويؤمهم حيث يقول عز من قائل ثم توليتم الاقلية لانكم ويعول فشرعوا
منه الاقلية لانهم ويقول لا تبعتم الشيطان الاقلية لا يقول جل - كره حكاية عن
ابليس لا حتمت كن ذريته الاقلية لا يقول جل جلاله في ذم الكثرة ود كثير من أهل
الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كما راحسدا ويقول بل أكثرهم لا يؤمنون
ويقول ولكن أكثر الناس يشكرون ويعول منهم المؤمنون وأكثرهم الفاسقون
ويقول وترى كثيرا منهم يسارعون في الاثم والعدوان وأكلهم السمحت ويقول

وأكثرهم لا يعقلون وليك أكثرهم يجهلون ويقولون ولكن أكثرهم لم يلقوا كارهون
ويقولون وما وجدنا أكثرهم من عهد وان وجدنا أكثرهم لغاسقين وقال الشاعر
تعبنا أنا قليل عدادنا * فقلت لها ان الكرام قليل
وما ضربنا أنا قليل وجارنا * عزيز وجار الاكثرين ذليل
وقالت الفلاسفة كل كثير عدو للطبيعة وقالت الأطباء الاقلال مما يضر خير من
الاكثر مما ينفع (وقال أمحق الموصلي)

هل الى نظرة اليك سبيل * فيروى الظم او يشقى الغليل
ان ما قل منك يكثر عندي * وكثير من الحبيب القليل
(وقال) جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه لا تستحي من اعطاء القليل فكل فوائد
الدنيا قليل والحرمات اقل منه (وقال) الشاعر
ليس العطاء من الفضول مما حقة * حتى تجود وما اليك قليل
* باب ذم القلة *

(كان) يقال الذلة في القلة والشرف في السرف (وكان) قيس بن سعد بن عبادة يقول
اللهم انك تعلم ان القليل لا يسعني ولا أسعه فأكثر لي ووسع علي (وقال) منصور
الفيقي
منافسة القتي فيما يزول * على نقصان همته دليل
ومختار القليل اقل منه * وكل فوائد الدنيا قليل
(وقال) سري الموصلي

قبلت هلى الرغم نيل الجليل * وقلت قليل اتى من قليل
تعجبت لما ابتدى بالجميل * وما كان يعرف فعل الجليل
وما كان اعطاؤه سودا * ولكنه غلطة من بخيل
(ويقال) من قل ذل ومن بر عز (وقال) النبي عليه السلام كونوا من السواد الاعظم
* باب مدح اللسان *

(كان) يقال ما الانسان لولا اللسان الا صورة تمثلة اوضالة مهملة او جملة مرسله
(وقال) بعض الحكماء المرء بأصغريه قلبه ولسانه ان نطق نطق ببيان وان قاتل قاتل
بحنان (وقال) الجاحظ اللسان أداة يظهر به البيان وشاهد يعبر عن الضمير وما كم
يفصل بين الخطاب وناطق يرد به الجواب وشافع تدرك به الحاجة وواصف تعرف
به الاشياء وواعظ ينهى عن القبيح ومبشر ترد به الاحزان ومعتذر تذهب به

الاضغان ومله يوثق الامهاع وزارع يحتر المودة وحاصد يستأصل العداوة
وشاكر يستوجب المزيد ومؤنس يسلي الوحشة (ويقال) المرء مخبوء تحت طي
لسانه لا تحت طيلسانه (وقال) بعض العلماء البلغاء لسان فضائل معدومة في
الجوارح ودرجته عالية على درجاتها ما خصه الله به من النطق والبيان وأنطقه
بالذ كر القرآن وأنشد

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده * فلم يبق الا صورة اللحم والدم
فكاش ترى من صامت لك معجب * زيادته أو نقصه في التكلم
(ومن أحسن ما قيل في اللسان والبراعة قول ابراهيم بن شاه في أبي مسلم)

لسان محمد أمضى غسرا * وأنفذ من طبا السيف الحسام
إذا ارتجى الكلام بداخلج * بغيره عيده بحر الكلام
كلام بل مدام بل نظام * من الياقوت بل حب الغمام
وقال آخر وما المرء الا صغريه لسانه * ومثوله والجسم خلق مصور
فان نظرة رقتك فاحذر فرجا * أمر مذاق العود والعود أخضر

(اعلم) ان كمال العالم هو الانسان وكمال الانسان هو اللسان وجماله هو البيان
(نظر) رسول الله صلى الله عليه وسلم الى عمه العباس رضى الله عنه فتبسم فقال له هم
ضحكت يا رسول الله فقال أعجبتني جمالك يا عم فقال أين موضع الجمال مني فأشار الى
لسانه وقال أيضا عليه الصلاة والسلام جمال الرجل فصاحة لسانه
(باب ذم اللسان)

(كان) يقال مقتل الرجل بين فكيه وقال بعض البلغاء اللسان أرح جوارح
الانسان وقال آخر اللسان سبع صغير الجرم كبير الجرم (وكن) ابن مسعود رضى
الله عنه يقول والذي لا اله الا هو ما على الأرض شيء أحق بطول السج من اللسان
(قال) بعض العرب لرجل وهو يعظه في حفظ اللسان اياك أن يضرب لسانك عنقك
وقد قيل احذر لسانك أيها الانسان * لا يلدغنت انه ثعبان
كم في المقابر من قتبيل لسانه * كانت تهاب لعاهة الفرسان
(وقال أبو محمد بن البريدي)

حتف الفتى لسانه * في جده ولعبه بين الهات مسكنه * ركب في مركبه
وقال آخر جراحات السنان لها الثام * ولا يلتام ما حرح اللسان

(وقال ابن المعتز) أيارب السنة كالسيوف * تقطع أعناق أصحابها

وكم قد دهي المرء من نفسه * فلاتؤكلن بأنبيائها

(ومن أبلغ ما قيل في عي اللسان قول بعضهم)

بين فكيف لسان * ينسب العي إليه فإذا حاول قولاً * عسر القول لديه

وسواء هوفيه * أو حسام في يديه

(باب مدح الصمت)

من حكم لقمان رحمه الله عليه الصمت حكمة وقليل فاعله (وكان) يقال الصمت أنفع

للناس والسكون أنفع للطير لأن الطير إذا نبش قبض وجبس (وقال) بعض السلف

الندم على الصمت خير من الندم على القول * ومن فصول ابن المعتز من أخافه الكلام

أجاره الصمت وقال أيضاً الخطأ بالصمت يختم والخطأ بجملة لا يكتم (وقال آخر)

الصمت يكسب أهله * صدق المودة والمحبة * والقول يستدعي لصا

حبه المذمة والمسبه * فترك كلاماً غيباً * ولا يكن لك فيه رغبة

(وقيل) أربع كلمات صدرت عن أربعة ملوك كأنهم صمت عن قوس واحدة * قال

كسرى لم أندم على ما لم أقل وندمت على ما قلت مراراً وقال قيصر اتني على رد ما لم أقل

أقدر مني على رد ما قلت * وقال ملك الصين إذا تكلمت بكلمة ملكتني وإذا لم أتكلم بها

ملكتهما * وقال ملك الهند عجبت لمن يتكلم بالكلمة إن رفعت ضرته وإن لم ترفع ما نفعته

ويقال من سكت فسلم كان كمن تكلم فغنم (ويقال) من علامات العاقل حسن سمته

وطول صمته (وقال) بعض الحكماء أول العلم الصمت والثاني حسن الاستماع والثالث

الحفظ والرابع العمل به والخامس نشره وقيل من حفظ لسانه نجى من الشر كله

(نظم) ولو يكون القول في القياس * من فضة يبيضاء عند الناس

إذا لكان الصمت من خير الذهب * فامنع هذاك الله تلخيص الأدب

(وقال آخر) والصمت عندا قبيح تسمعه * صاحب صدق لكل مصطب

فأثر الصمت ما استطعت فقد * يؤثر قول الحكيم في الكتب

لو كان بعض الكلام من ورق * لكان جل السكوت من ذهب

وقال آخر

مت بداه الصمت خير * لك من ذاك الكلام انما العاقل من الجسم فاه بالجم

(وفي كتاب عيون الآداب بيت)

كلام راعي الكلام قوت * قد أفلح الصامت السكوت
 (وقال) ابن مسعود ما شيء أحق بطول السجن من اللسان (وقال) بعضهم إذا أعجبك
 الكلام فاصمت وقيل احفظ لسانك ان اللسان * سريع الى السر في قتله
 وهذا اللسان يريد الفؤاد * يدل الرجال على عقله
 (وقال آخر) ان كان يعجبك السكوت فانه * قد كان يعجب قبلك الاخيارا
 ولئن ندمت على سكوت مرة * فلقد ندمت على الكلام مرارا
 ان السكوت سلامة ولربما * زرع الكلام عداوة وضرارا
 ﴿باب دم الصمت﴾

قال رجل بين يدي عمر رضي الله عنه الصمت مفتاح السلامة فقال نعم ولكنه قفل
 الفهم وكان يقال من تكلم فأحسن قدر أن يسكت فيحسن (وقال) بعض الفلاسفة
 الصمت نتيجة الموت كما أن المنطق نتيجة الحياة (وقال) النبي صلى الله عليه وسلم
 تكلموا تعرفوا ولم يقل اسكتوا تعرفوا (وقال) الله تعالى حكاية عن يوسف عليه
 السلام وعن الملك فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين أمين ولم يقل فلما سكت عنده
 (وقال آخر) أخزى الله المساكمة فما أسوأ أثرها على اللسان وأجلها باللي والحصر
 الى الانسان وقال بعض الحكماء انك تعدح الصمت بالمنطق ولا تعدح المنطق بالصمت
 وما عبر به عن شيء فهو أفضل ويقال اللسان عضو فان مرنته مرن وان تركته حرن
 ﴿باب مدح الصبر﴾

قال النبي صلى الله عليه وسلم لم يؤت الناس خيرا من الصبر والمعافة (وقال) أيضا عليه
 السلام لم نزل نستزيذ للصابرين حتى نزلت انما يؤتى الصابرون أجرهم بغير حساب
 (وقال) عليه السلام عليكم بالصبر فانه لا إيمان لمن لا صبر له (وقال) أيضا الصبر ثلاثة
 صبر على المصيبة وصبر على الطاعة وصبر على المعصية شعر

تصبر ولا تبد التضعضع للعدا * ولو قطعت في الجسم منك البواتر
 سرور الا عادي ان ترالك بذلة * ولكنها تغتم اذا نمت صابر
 وللبعضهم بني الله للاخيار بيتا مآواه * هموم وأحزان وحيطاته الضر
 وأدخلهم فيه وأغلق بابه * وقال لهم مفتاح بابكم الصبر
 وكان ينشد ان وجدت وخير القول أصدقه * للصبر عاقبة شجوة الأثر
 وقيل من جسد في أمر يحاوله * فاستحب الصبر الا فاز بالظفر

وقال آخر عليك بالصبر فيما قدمت به * فالصبر يذهب ما في الصدر من حرج
كم ليلة من غموم الدهر مظلمة * قد ضاع من بعدها صبح من الفرج
وقال آخر تصبر اذا ما آلت لك مله * وأهون بها ما لم تسهل به عار
فغيب قطوب النخس بشر سعادة * وبعد ظلام الليل نور نهار
وفي بعض الاخبار الصبر نصف الايمان واليقين الايمان كله وقال آخر
اذا المرء لم يأخذ من الصبر حظه * تنقطع من أسبابه كل مبرم
ويقال أوكدا لاسباب الظفر الصبر (وقال) بعض العلماء الصبر جنة المؤمن وعزيمة
المتوكل وسبب درك النجى في الخوائج ويقال من وطن نفسه على الصبر لم يجد للآذى
مسا (وقال) النبي صلى الله عليه وسلم من استعف بالله عفه ومن استعان به أعانه
ولن تجدوا حظا خيرا من الصبر (وقال الشاعر)
قرين الصبر يظفر بعد حين * بمحاجته فيوجد قد قضاه
(وقال) المهلب يا بني ان غلبتم على الظفر فلا تغلبوا على الصبر
(وقال آخر) من يعتط الصبر يضع رحله * بساحة الراحة واليسر
(وقال محمود) الصبر أمضى سلاح ذى الادب * فاقع به حدسورة الارب
(وقال) الله تعالى واستعينوا بالصبر والصلاة (وقال) عزاهم وجزاهم بما صبروا
جنته وحريرا (وقال) عز من قائل وبشر الصابرين الآية وكان الحسن البصري يقول
انى لا أعجب من خف كيف خف بعد هذه الآية وتمت كلمة ربك الحسن على بنى
امرائيل بما صبروا (وقال) عمر بن عبد العزيز ما أنعم الله على عبد نعمة فترعها عنه
فصبر الا كان ما أعاضه أفضل مما التزمه عنه ثم قرأ انما يوفى الصابرون أجرهم بغير
حساب (وقال) بعض الحكماء الصبر صبران صبر عما تحب وصبر على ما تكره والرجل
من جمع بينهما وقلت في المبهج الصبر أحجى بذي الحجج (وقال) حكيم تابع الصبر
متبوع النصر (وقال الشاعر)

ما أحسن الصبر في موطنه * والصبر في كل موطن حسن

(وقال ابن الجهم)

وعاقبة الصبر الجميل جميلة * وأفضل أخلاق الرجال التفضل

ويقال الصبر كاسمه وعاقبته العسل

(باب ذم الصبر)

الصبر كما هو يقال الصبر تجرع الغصة وانتظار الفرصة وأنشد
 واني لا أدري أن في الصبر راحة * ولكن اتفاني على الصبر من عمري
 يقولون لي صبرا لحمد غبه * فقلت لهم ليس الصبر من أمري
 وقال البرقي من حمد الصبر وحالاته * فليست بالحامد للصبر
 كم جرعة للصبر جرعتها * أمر في الذوق من الصبر * صبرت حتى قيل لي جاهل
 لا يعرف الخير من الشر * اني اذا الدهر نبأ نبوة * أصبر للدهر من الدهر
 وقال أبو القاسم بن علاء الاصفهاني *

فان قيل لي صبرا فلا صبر للذي * غدا يبدأ الايام تقتله صبرا
 وان قيل لي عذرا فوالله ما أرى * ان ملك الدنيا اذا لم يجد عذرا
 (باب مدح الحلم)

كان يقال الحلم حجاب الآفات (وقال) حكيم حلم ساعة يرد سبعين آفة (وقال) بعض
 السلف الحلم أجل من العقل لان الله تعالى وصف نفسه به وقيل حسب الحلم ان
 الناس أنصروه على الجاهل ومن ملك غضبه احترز من عذوه (وقال) الحسن رحمه
 الله عليه ما بعث الله نبيا الى قوم الا بعثه وأمره بالحلم وكان الاحنف يقول ما أضيف
 شيء الى شيء أحسن من علم الى حلم (وكان) يقول من لم يصبر على كلمة واحدة سمع كلمات
 (ومن أحسن ما قيل في الحلم قول الشاعر)

لن يبلغ المجد أقوام وان كرموا * حتى يذلوا وان عزوا لأقوام
 ويشتموا فتري الألوان مشرقة * لا عفوذل ولكن عفوا لحلام
 (باب ذم الحلم)

كان يقال من عرف بالحلم كثرت الجراعة عليه (وقال) بعض السلف الحلم ذل كله
 (وقال) السفاح اذا كان الحلم مفسدة كان العفو مجزة وقال الشاعر
 أرى الحلم في بعض المواطن ذلة * وفي بعضها عز ايسر ودفاعله
 وقاتل الاحنف قتالا شديدا في بعض المواطن ف قيل له أين الحلم يا أبا جحر فقال عند
 الحياء وكان يقال آفة الحلم الضعف * ومن أحسن ما قيل في هذا الباب قول النابغة
 الجعدي ولا خير في حلم اذا لم تكن له * بوادر تحمي صفوه أن يكذرا
 ولا خير في جهل اذا لم يكن له * أديب اذا ما أورد الا امر أصدر
 (وقال محمد بن وهب)

لئن كنت محتاجا الى الحلم اتنى * الى الجهل في بعض الاحايين أحوج
ولي فرس للحلم بالحلم ملجم * ولي فرس للجهل بالجهل مسرج
فن شاء تقوي فاني مقوم * ومن رام تعويبي فاني معوج
* وأحسن ما سمعت في هذا الباب ما قيل *

أتاني منك ما ليس * على مكروهه صبر * فأغضيت على عمد
وقد يغضى الفتى الحر * وأدبتك بالهجر * فما أدبك الهجر
ولا ردك عما كا * ن منك الصفع والزجر * فما اضطرني المكرو
ه واشتد بي الامر * تناولتك من سرى * بما ليس له قسدر
فحركت جناح الذل لما سلك الضر * اذ لم يصلح الخير امرأ أصلحه الشر
قد شذ في الاصل منه بيت قال الشيخ الامام البيت الاخير من قول الحسن وهو أنه
قيل له ان عندنا رجلا اذا قيل له جزاك الله خيرا يغضب فقال من لا يصلحه الخير
أصلحه الشر * باب مدح المشورة *

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المستشار بالخيار ان شاء قال وان شاء سكوت
(وقال) عليه الصلاة والسلام أيضا المستشار مؤتمن (وقال) الحسن البصري ان
الله تعالى أمر نبيه عليه السلام بالمشورة لا من حاجة منه الى آرائهم وانما أراد عز
اسمه أن يعلمنا ما في المشورة من الفضيلة حيث قال وشاورهم في الامر يعني ان
الانسان لا يستغنى عن مشورة نصيح له كما أن القوادم من ريش الجناح تستعين
بالحوافى منه (قال بشار)

اذا بلغ الرأي المشورة فاستعن * يحزم نصيح أو نصاح حازم
ولا تجعل الشورى عليك غضاظة * فريش الحوافى تابع للقوادم
(قال الاصمعي) قلت لبشار رأيت رجال الرأي يتعجبون من أبياتك في المشورة فقال
أوما علمت أن المشاورين احدى الحسينين صواب يفوز بشمرته أو خطأ يشارك في
مكروهه فقلت له أنت والله في هذا الكلام أشعر منك في شعرك (وقال) الجاحظ
المشورة لقاح العقول ورائد الصواب والمستشير على طرف النحاح واستنارة المرفرأى
أخيه من عزم الامور وحزم التدبير وقد أمر الله تعالى أكمل الخلق لبنا وأولاهم
بالاصابة عزمنا فقال لرسوله الكريم عليه السلام في كتابه الكريم وشاورهم في الامر
فاذا عزمتم فتوكل على الله (وقال) حكيم اذا شاورت العاقل صار عقله لك * ويقال

أول الجزم المشورة (وقال) العتابي المشورة عين الهداية وقد خاطر من استغنى برأيه
 (وقال) ابن المعتز المشورة راحة لك وتعب لغيرك (وقال) أيضا من أكثر المشورة لم
 يعدم عند الصواب مادحا وعند الخطأ مأذرا وقلت في الميهج ثمرة رأى الأديب المشير
 أحلى من رأى المشور (ولبعضهم) لا تشاور الجائع حتى يشبع ولا الغضبان حتى
 يهيج ولا الأسير حتى يطلق ولا المضل حتى يجد ولا الراغب حتى ينجم (وقال)
 بعض الحكماء ما خاب من استشار ولا ظم من استنار (وقال) صالح بن عبد القدوس
 ومن الرجال من استوت أحلامهم * من يستشار إذا استشير فيطلق
 حتى يجول بكل واد قلبه * فيرى الصواب بها يشير فينطق
 ان الأديب إذا تفكر لم يكذب * يخفي عليه من الأمور لا وفق
 فهناك تشعب ما تقام صدعه * ويداك ترتق كل أمر يفتق
 وإذا استشرت ذوي العقول خفيهم * عند المشورة من يحزن ويشفق
 (وكان) يقال نصف عقلك مع أخيل فاستشره (وكان) يقال ما استنبط الصواب
 بمنال المشورة ولا خصبت النعم بمنال المواساة ولا اكتسبت البغضة بمنال الكبر (وكان)
 يقال لا يستقيم الملك بالشر كما لا يستقيم الرأي بالتفرد به (وقيل) شاور قبل أن تقدم
 (وقال) عبد الملك بن مروان لان اخطى وقد استشرت أحب الي من أن أصيب وقد
 استبددت برأى من غير مشورة (وقال) سليمان بن داود عليه السلام لابنه
 لا تقطعن أمر حتى تشاور مرشدافانك اذا فعلت ذلك لم تحزن عليه (وقيل) لاني
 عليه الصلاة والسلام ما الحزم قال أن تستشير ذا الرأي وتطيع أمره (وقال)
 عليه الصلاة والسلام لم يهلك امرؤ عن مشورة (وقيل) مكتوب في التوراة من ملك
 استأثر ومن لم يستشير يندم والحاجة الموت الأكبر والهم نصف الهرم (وقال) الشاعر
 فصححت لذي جهل وقلت لعله * بنصحى له من نومه يتنبه
 فما نجت فيه النصائح منجعا * وهل يرى الكهان من هوأ كه

باب ذم المشورة *

كان عبد الملك بن صالح يقول ما استشرت أحدا قط الا تكبر علي وتصاغرت له
 ودخلته العزة ودخلتني الذلة فإياك والمشاورة وان ضاقت بك المذاهب واشتبهت
 عليك المسارب وأدراك فرط الاستبداد الى الخطأ والفساد (وكان) عبد الله بن طاهر
 يقول ما حل ظهري منل ظفري ولان أخطى مع الاستبداد ألف خطأ أحب الي من

أن أرى بعين النقص عند المستشار

﴿باب مدح الثاني﴾

قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا الآية يعني فتثبتوا وهو
أبين وقال حكيم ينبغي للوالى أن يتثبت فيما أنهى إليه ولا يتعجل ويتأني ويعمل
حتى ينظر ويستكشف الحال ويأخذ بأدب سليمان عليه السلام حيث قال ستنظر
أصدقت أم كنت من الكاذبين وفي الخبر الثاني من الله والعجلة من الشيطان ويقال
الإناء حصن السلامة والعجلة مفتاح الندامة وقيل الثاني مع الحيلة خير من العجلة
مع النجاح (وقال) آخر الثاني في الامور وأول الحزم والتسرع اليها من الجهل وقال
الناطقة الرفق بين والإناء سعادة * فتأني في أمر تلاق نجاحا

وقال القطامي قد يدرك المتأني بعض حاجته ، وقد يكون مع المستعجل الزلل
(ويقال) اتشد نصب أو تكديعني ارفق لتدرك الصواب أو تقرب أن تتركه (قال)
النبي عليه الصلاة والسلام من تأني أصاب أو كاد ومن تعجل أخطأ أو كاد

﴿باب ذم الثاني﴾

كان يقال يا كمال الثاني في الامور فان الفرص تمر مر السحاب (وقال) ابن عائشة
القرشي الغلظ أجدر من أن يحتمل معه الثاني والتثبت وخير الخبير أجهل (ويقال)
الآفات في التأخيرات (وقيل) لا بى العيناء لا تعجل فان العجلة من الشيطان فقال لو
كانت العجلة من الشيطان لما قال كلم الله عليه الصلاة والسلام وعجلت اليك رب
لترضى (وقال) القطامي بعد قوله قد يدرك المتأني البيت

وربما فات قوم ببعض نجاحهم * من التأني وكان الحزم لو عجلوا
(وأحسن منه قول ابن الرومي)

عيب الأناء وان كانت مباركة * ان لا خلود وان ليس الفتى الحجر
وقال ابن المعتز وان فرصة أمكنت في العدى * فلا تبذ فعلك الا بها
فان لم تلج بابها مسرعا * أتاك عدوك من بابها
واياك من ندم بعددها * وتأميل أخرى وأني بها
﴿وقال محمد بن بشير﴾

كم من مضيع فرصة قد أمكنت * لغد وليس غمده بموات
حتى اذا فاتت وفات طلابها * ذهبت عليها نفسه حشرات

باب مدح الوحدة والعزلة

كان يقال الوحدة خير من جليس السوء (ويقال) العزلة من الناس تقي العرض
وتبقى الجلالة وتستر الفاقة وترفع مؤنة المكافأة في الحقوق الواجبة (وقال) الشاعر
كن لقعر البيت جلوسا * وارض بالوحدة أنسا
لست بالواجد خلا * أو ترد اليوم أمسا
(وأنشدني) ميمون بن سهل الواسطي قال أنشدني القاضي أبو الحسن علي بن عبد
العزيز الجرجاني لنفسه

ما تطعمت لذة العيش حتى * صرت في وحدتي لكتبي جلوسا
انما الذل في مداخلة الناس فدعها وكن كريما رثيسا
ليس عندي شيء أجل من العلم فلا أبتغي سواء أنسا
(وقال) مكحول ان كان الفضل في الجماعة فإن السلامة في الوحدة والعزلة * ومن
أحسن ما قيل في هذا الباب قول منصور بن اسمعيل المصري

الناس بجر عميق * والبعد عنهم سفينه
وقد نحتك فأنظر * لنفسك المسكينه
(ولبعضهم) الناس داء دفين * لا تركن اليهم
فيهم خداع ومكر * لو اطلعت عليهم

(وأنشدني) البستي لابي سليمان الخطابي
قد أولع الناس بالتلاقي * والمرء صب الى مناه
وانما منهم صديق * من لا يراني ولا أراه
وله أيضا اذا خلوت صفا ذهني وعارضني * خواطر كطراز البرق في الظلم
فان توالي صياح الناعفين علي * اذني عرني منه حكمة العجم
(ومن) أحسن ما قيل في الانفراد قول أبي هيان

ان أمس منفردا فالبيت منفرد * والسدر منفرد والسيف منفرد
(وقلت) في المبهج من لزم الخلوة بربه حصل في العيش الامتع والحي الامنع (وقال)
أبو العتاهية وحدة الانسان خير * من جليس السوء عنده
وجلس الخير خير * من جلوس المرء وحده
(باب ذم الوحدة)

قبل الوحدة وحشة والوحدة قبحا حتى (وفي) الخبير الشيطان مع الواحد وهو عن
 الاثنين أبعد ويد الله مع الجماعة (ولحاتم الطائي وهو عما يقتل به)
 اذ لزم الناس البيوت رأيتهم * سمات عن الاخبار خرق المكاسب
 (ويقال) اياكم والعزلة فان في لقاء الناس معتبرا نافعا ومتعظا واسعا ومجالسة
 الناس تجلو البصر وتطرد الفكر (ويقال) الاتقياض من الناس مكسبة للعداوة
 (وقال) بعض الحكماء اياكم والخلاوات فانها تفسد العقول وتحل المعقود وتعقد المحلول
 (وقال) آخر البيت رسم ما لزمته والهزم زمانه ما سلبته ولا بي تمام في معناه بعينه
 ورا كداهم كالزمانة والبيت اذ لزمته رسم

﴿باب مدح الشجاعة﴾

في الخبر ان الله يحب الشجاعة ولو على قتل حية أو عقرب (وكتب) أنوشروان الى
 وكلائه عليهم السلام بأهل الشجاعة والسخاء فانهم أهل حسن الظن بالله تعالى (وكان) يقال
 الشجاع موقى والجبان ملقى (ويقال) الشجاع محبوب حتى الى عدوه والجبان مبغض
 حتى الى أمه وقال بعض الحكماء قوة النفس أبلغ من قوة الجسد (وقال) الشاعر
 يفر الجبان من أيده وأمه * ويحمي شجاع القوم من لا يناسبه
 (ولما قال أبو الطيب المتنبي)

يا الجبناء ان العجز عقل * وتلك خديعة الطبع الثيم

وكل شجاعة في المرء تعني * ولا مثل الشجاعة في الحكيم

قبل له أني يكون الشجاع حكيما وهما على طرفي تقيض قال هذا علي بن أبي طالب
 رضي الله عنه (وكان يقال) خيفة العاقبة تورث جينا والشجاعة حسن الظن وكان
 خالد بن الوليد رضي الله عنه يقول ما ليلة أقر لعيني من ليلة يهدي الى فيها عروص الا
 ليلة أعاد وفيها القتال العدو (وكان) حصين بن المنذر صاحب راية أمير المؤمنين علي بن
 أبي طالب كرم الله وجهه يقول ابتذل الانفس في الحرب أبقى لها اذا أحرى الآجال
 (وقيل) لعباد بن الحصين في أي جنة تحب أن تلقى عدوك قال في أجل مستأخر (وكان
 يقال) ان بني هاشم شجعان قريش وامخيا قريش أجمع أهل الاسلام على انه لم
 يكن فارس في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتجمع من علي بن أبي طالب رضي
 الله عنه (وقيل) لا يصدق في القتال الا ثلاثة مستنصر في دين أو غير ان على النساء
 أو عمن من ذل
 ﴿باب ذم الشجاعة﴾

قيل انه روى عن شيخ كبير وقد تأخر عن الصف في الحرب واستعد للهرب فقيل له
 نراك غير شجاع فقال لو كنت شجاعا ما بلغت هذا السن (وقيل) ما في الدنيا شجاع
 الا متهور ولا جبان الا متحرز (وقال) بعض الجبناء من أراد السلامة فليدع
 الشجاعة وقال آخر يقال فرأى خزا الله خير من قتل رحمه الله هو كقولهم رهبوت خير
 من رحوت (ويقال) الفرار في وقته ظفر وقال محمد بن أبي حمزة العقيلي مولى الانصار
 ظلت تشجعني هند وقد علمت * ان الشجاعة مقرون بها العطب
 يا هند - دلا والذي جج الجميع له * لا يشتهي الموت عندى من له أدب
 وهذا أحسن ما قيل في مدح الجبن وقال بعضهم الشجاعة تغرير والتغرير مفتاح
 البؤس (باب مدح الجود)

في الخبر ان الله تبارك وتعالى يحب الجواد لانه جواد كريم (وفيه) أيضا الجود من
 أخلاق أهل الجنة ويقال الجود غاية الزهد والزهد غاية الجود (وقال) غيره الجود أن
 تكون بمالك متبرعا وعن مال غيرك متورعا (وقال) علي بن عبد الله الناس في الدنيا
 الامنياء وفي الآخرة الاتقياء وكان خالد بن عبد الله القشيري يقول تنافسوا في المغام
 وسارعوا الى المكارم واكتسبوا بالجود حمدا ولا تكتسبوا بالمال ذمما ولا تعدوا بعروف
 لم تجاوه واعلموا أن حوائج الناس نعمة من الله عليكم فلا تملواوها فتعودن كما قال الشاعر
 لا ترهدين في اصطناع العرف تفعله * ان الذي يحرم المعروف محروم
 (وقال آخر) من غير الكتاب الاصل

سئل الذي قدمت للنفس محضرا * فأنت بما أتى من الخير أسعد
 (وقال) طلحة بن عبد الله انا النجدي بأم والنما يجدي بالخلاء ولسكنا نصبر (وقال) العتابي من
 منع الحمد ماله ورثه من لا يحمد عليه وكان يقال رب فاجر في دينه أحرق في معيشته
 دخل الجنة بسماحته (وقال) العتابي ثواب الجود ثلاثة خلف ومحبة ومكافأة وثواب
 الجمل مثلها تلف ومذمة وحرمان (وكتب) الحسن بن علي الى أخيه رضي الله عنهم
 دعة بعليه في اعطاء الشعراء فأجابه خير المال ما وقى به العرض (وقال) غيره الجود
 أشرف الاخلاق وأنفس الاعلاق (وقال) ابن المعتز الجود حارس العرض من الذم
 (وقال) آخر الامنياء يعبد هم المال والبخلاء يعبدونه (وقال) بعض السلف لو كان
 شيء يشبه الربوبية لقلت الجود (ويقال) من جاد ساد ومن مغل رذل (وقال) عمر رضي
 الله عنه السيد الجواد حين يسأل وقال أبو نواس

أنت للمال إذا أمسكته * فإذا أنفقتة فالمال لك
(ولبعضهم) يا غافلا عن حركات الفلك * نبي الله فما أغفلك
مالك للغرير إذا صنته * وكل ما أنفقتة فهو لك

ولسيدنا عمر بن عبد العزيز لما لاموه على الكرم
مالي على حرام أن يخلت به * وصاحب البخل بين الناس مذموم
مالي أشنع بمال استأملكه * والمال بعدى إذا مات مقسوم
لا بارك الله في مال أخلفه * للوارثين وعرضي فيه مشتموم
(ولبعضهم)

مات الكرام ولو أوانقضوا ومضوا * ومات في أثرهم تلك الكرامات
وخلفوني في قوم ذوى سغه * لرعاينوا طيف ضيف في الكرى ماتوا
(وفي) كتاب عيون الآداب روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أشد الأعمال
ثلاثة أنصاف الناس من نفسك ومواساة الآخ في مالك وذكر الله على كل حال (وقال)
بعض العلماء من أيقن بالخلف جاد بالعطية أتى النبي صلى الله عليه وسلم بأسارى فأمر
بقتلهم وأفرر جلا منهم فقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه يا رسول الله الرب واحد
والدين واحد والذنب واحد فما بال هذا أفرد من بينهم فقال تزل على جبريل عليه السلام
فقال أقتل هؤلاء ما ترك هذا فإن الله شكره مخافه فيه (وقال) بعض الأنبياء لا يلبس
من أحب الناس إليك قال عابد بن خليل قال من أبغض الناس إليك فقال فاسق مخنى
قال كيف ذلك قال لاني لا أرجو أن يقبل الله عبادته ليجله ولا آمن أن يطلع الله على
العبد الفاسق فيرى بعض مخائفه فيجيبه ويرحمه

(باب ذم الجود)

قال بعض الحكماء من جاد بماله جاد بنفسه لانه جاد بمالا قوام له الابه (وكان) أبو
الاسود الدثلي يقول لا تجاودوا الله فانه أجود وأمجد ولو شاء أن توسع على خلقه حتى
لا يكون فيهم محتاج لفعل (وكان) يقول لو جددنا على المساكين باعطائهم ما يسألوننا
لسكنا سوا حالنا منهم وكان علي بن الجهم يقول من وهب المال في عمله فهو أحق ومن
وهبه بعد العزل فهو محنون ومن وهبه من جوارث سلطانه أو ميراث لم يتعب فيه فهو
مخدول ومن وهبه من كسبه وما استغاده بحيلة فهو المطبوع على قلبه (وقال) محمد
ابن الجهم اتركوا الجود للملوك فانه لا يليق إلا بهم ولا يصلح إلا لهم ومن عارضهم في ذلك

افتقر واقتنع فلا يلوم من الانفسه (وكان) ابن المقفع يقول ان مالك لا يعم الناس
فاخصص به ذوى الحق (ومن) أحسن ما قيل في تحسين البخل قول ابن المعتز
يارب جسد ودحرقه راحري * فقام في الناس مقام الذليل
فاشدد عري مالك واستبقه * فالبخل خير من سؤال البخيل
وقول أبي الفتح البستي

اشفق على الدرهم والعين * تسلم من الغيبة والدين
قدوة العين بانسانها * وقوة الانسان بالعين

(وقول) عبد العزيز بن عبد الله بن طاهر
في كل شيء سرف * يكره حتى في الكرم ولربما ألغان لا * أفضل من ألفي نعم
(وكان) الكندي يقول قول لا يدفع البلاء وقول نعم بنيل النعم
(باب مدح البخل)

من أمثال العرب الشحيح عذر من الظالم (ومن) أمثال العجم منيع الجميع أرضى للجميع
(وقال) بعضهم عجبت لمن ممي القصد بخلا وممي السرف جودا وقال آخر حفظ ما في
يدك خير من طلب الفضل من أيدي الناس (وقال) صالح بن عبد القدوس
لا تحب بالعطاء في غير حق * ليس في منع غير ذي الحق بخل
وقال آخر اذا قبح السؤال حسن المع وقال المتلمس
لحفظ المال خير من عطاء * وسعي في البلاد يغير زاد
واصلاح القليل يزيد فيه * ولا يبقى الكثير مع الفساد
(ومما) يليق بهذا الباب قول الله تعالى لنبيه من لطف العتاب ولا تبذر تبذيرا ان
المبذرين كانوا اخوان الشياطين

(باب ذم البخل)

قال الشعبي ما أفلح بخيل قط أما سمعتم قول الله تعالى ومن يوق شح نفسه فأولئك هم
المفلحون وقال المأمون لمحمد بن عبد الله المهلبى بلغنى انك متلاق فقال يا أمير المؤمنين
منع الجود سوءا ظن بالعبود وهو تعالى يقول وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير
الرازقين ويقال البخيل أبل ذليل ويقال لامرؤاة لبخيل ويقال شرأ خلاق الرجال
البخل والجبن وهما من أخلاق النساء (وقال) الجاحظ البخيل والجبن غريزة واحدة
يجهعهما سوء الظن بالله وقال غيره البخيل يهدم مباني الكرم (وقال) ابن المعتز بشر مال

الخبيل بجادث أو وارث وقال أيضا يخل الناس بما له أجودهم بعرضه وقال الشاعر
 وغيظ الخيل على من يجود * لا عجب عندي من بخله
 ومن أمثال العرب هو يحسد أن يفضل ويرهد أن يفضل (ومن) قولهم هو يمنع دره
 ودر غيره ويحسد أن يعطي ويرهد أن يعطي وقال بعض الشعراء
 ليس الخيل باخلا بخيره * لكن من من بخير غيره
 وقال الشاعر لا يسود امرؤ بخيل ولو * مس يافوخه عنان السما

(وقال) بعض السلف لو لم ينطق القرآن في ذم الخيل الا بقوله ولا تحسبن الذين
 يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خير لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم
 القيامة لكفى وهو أبلغ البلاغ في تهجينه وأنهى النهي عن إشارته (وقال) الله تعالى
 فيمن يخل ويأمر بالخل الذين يخلون ويأمرون الناس بالخل ويأتمون ما آتاهم الله
 من فضله قال ابن مسعود في قوله سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة يطوق بشعبان فينقر
 رأسه ثم ينطوي في عنقه فيقول أنا مالك الذي بخلت بي وقال بعضهم قد ذم الله من يمنع
 خيره ويأمر بالخل غيره فإياه أن تكون آية

باب مدح المحمد

قال يحيى بن خالد البرمكي لعبد الملك بن صالح الهاشمي في كلام جرى بينهما أنت حقود
 فقال ان كنت تر يد بقاء الخير والشر عندي فأنا كذلك (ويقال) انه قال له أنا خزنة
 تجمع الخير والشر فقال يحيى هذا والله جبل قريش وما رأيت أحدا يدح المحمد
 ويحسنه غيره مثل هذا (وقد) أخذ معناه ابن الرومي وزاد فيه وحسنة فقال

وما المحمد الا توأم السكر للفتى * وبعض السجيا يانتسب إلى بعض

إذا الأرض كرت كل ما أنت زارع * من البذر فيها قهى ناهيك من أرض

باب ذم المحمد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم الذنوب عند الله الحسد والحاسد مضاد لنعمة
 الله خارج عن أمر الله تارك لعهد الله (وقال) عز وجل ومن شر حاسدا إذا حسد وأمر
 رسول الله أن يستعذبه من شره (وقال) معاوية رضي الله عنه كل إنسان أقدر أن
 أرضيه الا حاسد نعمة فانه لا أرضيه الا زوالها (وقال) عمر بن عبد العزيز ما رأيت ظالما
 أشبه بظالم من حاسد غم دأته ونفس متابع (وقال) الشاعر

ان الحسد والظلم في كرب * يخاله من يراه مظلوما

من نفس دائم على نفس * يظهر منه ما كان مكتوما
قال الشيخ الامام أنشدني أبو منصور القوشجي لنفسه في هذا المعنى
قالوا يقود سعيد * جيشا لهم ويسود * وكيف ذاك واني
وهو الحقود الحسود * ولا يسود حسود * ولا يقود حقود
كان يقال الحقود دوى (ويقال) من كثر حقه دوى قلبه ويقال الحقود مفتاح كل
شر ويقال حل عقد الحقود ينظم لك عقد لود ويقال الحقود والحسود لا يسودان وقال
آخر لما عفون ولم أحقد على أحد * أرحت نفسي من غم العداوات
(ويقال) لا يوجد العجول محمدا ولا المغضوب سرورا ولا الحر حر يصاب ولا الكريم
حسودا ولا الشره غنيا ولا الملول ذا اخوان (وقال) بعض الحكماء وجدت أول
الاشياء منفعة وأضر لها في العاقبة الحاجة ووجدت أنكر العيش عيش الحسود
(وقال) الشاعر لا يحزننك فقران عراق ولا * تتبع أخطالك في مال له حسدا
فانه في رخاء في معيشته * وأنت تلقى بذالك الهم والنكد
(وقال آخر) اذا ما المرء كان لنا حسودا * فأف لذلك من باغ حسود

* باب مدح الحياء *

عما أدركه الناس من كلام النبوة الحياء شعبة من الايمان وفيه أيضا الحياء خير كله
فاذا لم تستح فافعل ماشئت (وقال) الشاعر

اذا لم تحش عاقبة الليالي * ولم تستحي فافعل ماتشاء
فلا وأيلك ما في العيش خير * ولا الدنيا اذا ذهب الحياء

(وفي) الخبر ان الله يحب الحي المتعفف ويغض الوقع المخف (وقال) الحكميم الحياء
سبب كل جميل (ويقال) من كساه الحياء ثوبه ستر عن العيون عيبه (ويقال)
الحياء والايمان قرونان في قرن فاذا ارتفع أحدهما ارتفع الآخر (وقيل) لبنت
ارسطاطاليس ما أحسن ما في المرأة قالت الحرة التي تعلو وجهها من الحياء (وقال)
بعضهم أكثر الناس حياء من كان الذم أشد عليه من الفقر

* باب ذم الحياء *

كان يقال الحياء يمنع الرزق (وفي أمثال العامة) من استحيى من ابنة عمه يولد له في الآخرة
ردا على رضى الله عنه قرن الحياء بالحياة والحياء بالحرام (وقال) بعض المجريين
استعينوا على قضاء حوائجكم بالوقاحة والابرام (وقال) غيره هذا زمان نكد عسير

ليس الوقح المبرم ينجم فيه فكيف الحي المحقق (ويروى) هذا زمان نكد لا ينجم فيه
الواقع المتكفف فكيف الحي المتعفف وقال الشاعر

ليس للحاجات الا * من له وجه وقاح ولسان ذو فضول * وغدور وروح
ومن غير الاصل ما أملاه الشيخ الامام المقدسي من مسهواته الى آخر الباب (وقال)
أبو القاسم الحريش

سألت زماني وهو بالجهل عالم * وبالسخف مهتزو بالنقص مختص
فقلت له كيف الطريق الى الغنى * فقال طريقان الوقاحة والنقص
(وعما) سمع منه أيضا قال الوقاحة كالقداحة بها يستفز الاله و يشتعل الخطب
باب مدح الاخوان والاصحاب *

في الخبر المروى كثير بأخيه ويقال الرجل بلا اخوان كالشمال بلا يمن ويقال من اتخذ
اخوانا كانوا له أعوانا وقيل أعجز الناس من فرط في طلب الاخوان وأعجز منه من ضيع
من ظفريه منهم (وقال) المغيرة بن شعبه التارك للاخوان متروك (وقال) شبيب بن
شيبه عليك يا اخوان فانهم زينة في الرخاء وعدة عند البلاء وقال الشاعر
تكثر من الاخوان ما استطعت انهم * هم اذا استجدتهم وظهير
وما بكثير ألف خيل وصاحب * وان عدوا واحدا لكثير
وقال اسمعيل بن صبيح الوداع طف من الرحم وقال العتيبي لقاء الاخوان نزهة القلوب
(وقال) ابن عائشة القرشي مجالسة الاخوان مسلاة للاحزان وقال سعيد بن مسلمان
في لقاء الاخوان لغنما وان قل وقال سليم بن وهب غزل المودة أرق من غزل الصباية
والنفس بالصديق أنس منها بالعشيق (وقال) يونس النحوي يستحسن الصبر عن
كل احدا عن الصديق وقال محمد بن يوسف من أكثر من أصدقائه ركب أعناق
أعدائه وقال القطامي

واذا تصبكت من الحوادث محنة * فالجأها نحو الصديق الا وثق
وقال السندي الصديق انسان عوانت الا انه غيرك وقال المأمون الاخوان ثلاث
طبقات طبقة كالغذاء وطبقة كالدواء وطبقة كاللأء فالغذاء لا يستغنى عنه أبدا
والدواء يحتاج اليه أحيانا والداء لا يحتاج اليه بحال وقال ابن المغيرة اذا قدمت المودة
تشبهت بالقرابة وقال الشاعر

لعمرك ما مال القتي بذخيرة * ولكن اخوان الثقة الذخائر

وقال

(وقال أبو تمام) ذو الودعة وذو القربى بمنزلة * واخواتي اسوة عندى واخواني
 مصابة جاورت آدابهم أدبي * فهم وان فرقوا في الارض جيرانى
 أرواحنا في مكان واحد وغدت * أبداننا بشأم أواخر اسان
 وقلت في المبهج الصديق الصدوق ثاني النفس وثالث العينين ومنه الصديق
 الصدوق كالشقيق الشفوق ومنه الصديق عمدة الصديق وعمدة ونصرته وعمدة
 ربيعه وزهرته ومشتريه وزهرته ومنه قرابة الوداد أقرب من لجة الولاد ومنه لقاء
 الخليل شفاه الغليل (ومنه) ليس للصديق اذا حضر عديل ولا عنه اذا غاب بديل ومنه
 مثل الصديقين كاليد تستعين باليد والعين تستعين بالعين (ومنه) لقاء الصديق روح
 الحياة وفراقه سم الحياة ومنه لا تساغ مرارة الاوقات الا بحلاوة الاخوان الثقات
 (ومنه) استروح من نعمة الزمان بمناسمة الحلان ومنه الحاجة الى الأخ المعين كالخاجة
 الى الماء المعين ولبعضهم في معنى هذا الباب

ماضاع من كان له صاحب * يقدر أن يصلح من شأنه

فانما الدنيا بسكانها * وانما المرء باخوانه

﴿باب ذم الاخوان﴾

كان عمرو بن العاص رضى الله عنه يقول من كثراخوانه كثر غرماؤه يعنى في قضاء
 الحقوق وقال عمر بن مسعدة العبودية عبودية الاخوان لا عبودية الرق وقال ابراهيم بن
 العباس مثل الاخوان كالنار قليلها متاع وكثيرها بوار (وقال) الكندي لا يبنه يابني
 الاصدقاء هم الاعداء لانك اذا احتجت اليهم منعوك واذا احتاجوا اليك تلبسوك
 وسلبوك وكان بعضهم يقول في دعائه اللهم احرمنى من أصدقائى فاذا قيل له في ذلك
 قال أقدر على الاحتراس من أعدائى ولا أقدر على الاحتراس من أصدقائى وقال ابن
 المعتز أصدقاء السوء ككشجرة النار يحرق بعضها بعضا وقال أيضا انما طبيب الدنيا
 بمساعدة الاخوان وينتفع بهم في كافة الاحوال والافعل الصداقة الدمار وما أرجوه
 منها اذا كانت تنقطع في الآخرة ولا تتصل بما أحب في الدنيا وقال أبو العتاهية

أنت ما استغنيت عن * صاحبك الدهر أخوه * اذا احتجت اليه * ساعة جلى فوه

وقال ابراهيم بن العباس

نعم الزمان زمانى ، الشأن فى الاخوان فيمن زمانى لما * رأى الزمان زمانى

لو قيل لي خذ أمانا * من أعظم الحدنان لما طلبت أمانا * الامن الاخوان

﴿وقال ابن الرومي﴾

عدوك من صديقك مستفاد * فلا تستكثر من العصاب

فإن الداء أكثر ما تراه * يكون من الطعام أو الشراب

وللامام الشافعي رضي الله عنه

صديقك من يعادي من تعادي * بطول الدهر ما يجمع الحام

ويوفي الدين عنك بغير مظل * ولا يـ... به أبدا دوام

فإن صافي صديقك من تعادي * ويفرح حين ترشقك السهام

فذلك هو العدو بغير شك * تجنبه فحقيقته حرام

فأنا قد سمعنا بيت شعير * شبيه الدرزينه النظام

إذا وافي صديقك من تعادي * فقد عاداك وانفصل الكلام

ولبعضهم وأنت أخي ما لم تكن لي حاجة * فإن عرضت أيقنت أن لا أخاليا

﴿وقال ابن المعتز﴾

وأفسدتني عن الأخوان على * بهم بقيت مهجور النواحي

إذا ما قل وقسري قل مدحى * فإن أثريت عادوا في امتداحي

فكم ذم لهم في جنب مدح * وجد بين أثناء المزاح

وقال آخر أخ من شئت ثم رمت منه شيا * تلق من دون ما أردت الثريا

(وللتنبي) صديقك أنت لا من قلت خلى * وإن كثرت الجمل والكلام

ومن غير السكاب احذر عدوك مرة * واحذر صديقك ألف مرة

فلربما انقلب الصديق فكان أخيرا بالضره

وقال آخر ألا إن أخواني الذين عهدتم * أفاعي رمال ما تقصر في لسعي

ظننت بهم خيرا فلما بلوتهم * حلت بوادمهم غير ذي زرع

ولبعضهم صديق يغدونا إذا كان حاضرا * ويوسعنا في حال غيبته لسعا

له لطف قول دونه كل رقيه * ولكنه في فعله حية تسبي

﴿باب مدح المزاح﴾

كان النبي صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول إلا حقا وكان العباس رضي الله عنه يقول

مزح رسول الله صلى الله عليه وسلم فصا را تزح سمة ومن تزاحه عليه اتصلا وانشاء

أنه كسا امرأة من نسائه ثوبا فقال ألبسني واحمدى الله وجرى ثوب العروس وقيل

لسفيان بن عيينة المزاح هينة فقال بل سنة ولكن الشأن فيمن يحسنه ويضعه مواضعه وكان على رضى الله عنه فيه دعاية وكان يقال المزح في الكلام كالمخ في الطعام وقد نظمه أبو الفتح البستي فقال

أفد طبعك المكدر بالهم راحة * قليلا وعلة بشئ من المزح
ولكن إذا أعطيت المزح فليكن * بمقدار ما تعطى الطعام من المخ
ويقال الإفراط في المزح مجون والاقتصاد فيه ظرافة والتعصير فيه ندامة وقال عطاء
ابن السائب كان سعيد بن جبير لا يقص علينا إلا بكانا بوعظه ولا يقوم من مجلسنا
حتى يضحكنا بمزحه وقال المتنبي

ولما صار ود الناس خبا * جزيت على ابتسام بابتسام
وصرت أشل فيمن أصطفيه * لعلى أنه بعض الانام
فحب العاقلين على التصاني * وحب الجاهلين على الوسام
* باب ذم المزاح *

(قال) بعض حكماء العرب المزاح يذهب المهابة ويورث الضغينة والمهانة (وقال)
بعضهم المزاح سبب النوى (وقال) بعضهم المزاح هو السبب الأصغر (وقال) آخر
المزاح يجلب الشر صغيره والحرب كبيره وقال آخر لو كان المزاح حلالا لم ينتج الاشرار
(ويقال) المزاح أوله فرح وآخره ترح وخير المزاح لا ينال وشره لا يقال وقل مزاح لم
يحدث شرا أوضغينة وقال ابن المعتز المزاح يأكل الهيبة كما تأكل النار الحطب
(وقال أيضا) من كثر مزاحه لم يزل في استخفاف به وحقد عليه وقال أيضا رب مزح
في عوده جد وقال أبو نواس

قد صار في الناس جدا ما صرحت به * كم مازح صار بين الناس مذموما
(وقال) أيضا أية نار قدح القادح وأي جد بلغ المازح (ويقال) لكل شئ بدء وبدو
العداوة المزاح (وقال) سالم بن قتيبة لاهل بيته لا تمارحوا فيستخف بكم ولا تدخلوا
الاسواق فتدق أخلاقكم (وقال) الاحنف من كثر مزاحه ذهب هيئته ومن كثر
ضحكه استخف به (وقال الشاعر)

أما المزاح والمرأ ذرهما * خلفان لأرضاهما الصديق

(وقال آخر) ان المزاح للجلال مسليه * والضحك أيسر للبهائم مذهب
(وقال آخر) ان المزاح يورث الضغينة * وحمل ضغن في الحشام وثنه

﴿باب مدح العتاب﴾

قال بعض البلغاء العتاب حدائق المتحايين وغمار الأوداء والدليل على الضن بالآخوة
ويقال ظاهر العتاب خير من باطن الحقد ويقال من لم يعاتب على الزلة فليس يحافظ
للخلة وقال الشاعر

نعاتبكم يا آل عمر ولحبكم * ألا اغنا الملقى من لا يعاتب
وقال ابن المعتز العتاب حياة المودة ويقال من كثر حقه قل عتابه وقال الشاعر
ترك العتاب إذا استحق أخ * منك العتاب ذريعة الهجر
(وقال آخر) إذا ذهب العتاب فليس ود * ويبقى الود ما بقي العتاب
(وقال آخر) أبلغ أبا جعفر عن معاتبه * وفي العتاب حياة بين أقوام

﴿باب ذم العتاب﴾

قال بعضهم كثرة العتاب تورث الضغينة وتولد البغضة وقال بعض الحكماء البلغاء مثل
العتاب مثل الدواء ينقي به عارض الصدود ويشفي بمكانه مرض الصدور فإذا استعمل
لغير علة عارضة رتنو فل بلا حاجة ظاهرة تحول داء المحبة دوا وصار موتا يبدل القطيعة
وحيا (وقال آخر) كثرة العتاب داعية الاجتناب وقال الشاعر

ان بعض العتاب يدعو الى حقد * ويؤدي به المحب المحبينا
فاذا ما القلوب لم تضر الود * فلن يعطف العتاب القلوبا
وقال آخر فدع العتاب فرب شر * هاج أوله العتاب
وقال آخر اذا ما كنت منكرا كل ذنب * ولم تجل أخاك عن العتاب
تباعدا من تعاتب بعد قرب * وصار به الزمان الى اجتناب

وقال ابن المعتز لا تعاتب صديقك لأدنى سبب وأخفى شيء يتعلق به الظن فان ذلك يدل
على ضعف ثقلك به وهن مودتك له وكفى بما قاله بشار بن بردوا عظام من العتاب
اذا كنت في كل الأمور معاتبا * صديقك لم تلق الذي لم تعاتبه
فعش واحدا أوصل أخاك فانه * مفارق ذنب مرة ومجانبة
اذا كنت لم تشرب مرارا على القذى * ظمئت وأى الناس تصفوه شاربه

﴿باب مدح الحجاب﴾

أحسن ما قيل في الحجاب قول أبي تمام
يا أيها الملك النائي برويته * وجوده لمراعى جوده كتب

ليس الحجاب بنفس منكر إلى أملي * ان السماء تترجى حين تحتجب
 ولبعضهم له حاجب عن كل أمر يشينه * وليس له عن طالب العز حاجب
 (وقال ابن نباتة السعدي)

ولو كان الحجاب بغير نفع * لما احتاج الفؤاد إلى حجاب
 وقال الحكيم ملك لا تمكن الناس من كثرة رؤيتهم لئلا تفان أجر الناس على الأسد
 أكثرهم له رؤية وقال بعضهم كثرة الاذن مجلبة لابتذال وأبهة الملوكة في الاحتجاب
 (وقال آخر) المبدول مملول والمنوع متبوع وقد أحسن ابن المعتز في قوله
 كلما خلق الثوب الجديد ابتذاله * كذا تخلق المرأة العيون اللوامع
 وقال أبو جعفر العتيبي للامير منصور بن نوح وهو يعرض له بالعتاب على التعرض
 لكثرة لقاء الناس له لو كان الله عز وجل ظاهر للعيون غير محجوب عن العبيد لما عبد
 ﴿باب ذم الحجاب﴾

أحسن ما قيل في ذم الحجاب قول بعض العصريين
 ليس الحجاب بآفة الاشراف * ان الحجاب بجانب الانصاف
 ولها تأتي فيجب مرة * فيعود ثانية بقلب صاف
 وقال محمد بن عبد الله بن أبي عيينة

اني أنتنك للسلام وا * أنقل اليك لغيره رجلي
 فحجبت دونك مرتين وقد * تستدواحدة على مثلي

وكان خالد بن عبد الله القشيري يقول لحاجبه اذا أخذت مجلسي فلا تحجبين أحدا عني
 فان الوالي يحجب لثلاثة أشياء عني يكره أن يطلع عليه أو رؤية يخاف انتشارها أو
 بخيل يكره أن يسئل معه شيئا وكانت الجسم تقول ماشي باضيع للمساكنة من شدة
 احتجاب الملوكة ولا شيء باهيب للجند والرعية وأكف لهم عن الظلم من سهولته وقال
 أبو العتاهية متى يجمع الغادي اليك الحاجة * ونصفك محجوب ونصفك نائم
 (وقال المتنبي) وهل نافي أن ترفع الحجب بيننا * ودون الذي أملت منك حجاب
 ﴿باب مدح الزيارة﴾

(في الخبر) من زار أخاه أو عاد مريضاً نادى مناد من السماء أن طبت وطاب عملك
 نبوات من الجنة منزل لا يقال أمش ميلا وعد مريضاً وامش ميلين وأصلح بين اثنين
 وامش ثلاثة أميال وزر صديقاً في الله المتعال ويقال الزياره عمارة المودة ومنظرة الخلقة

وزار بعض العلوية يحيى بن معاذ الرازي رحمه الله فقال له يحيى ان زرتنا فبفضلنا وان
زرتنا فلفضلنا فلك الفضل زائرنا ومن رواه قال الشاعر

أزور محمد اذا التقينا * تكلمت الضمائر في الصدور

فارجع لم الله ولم يلني * وقد رضى الضمير عن الضمير

(وقلت في الميم) من زار صديقه الذي يقضي اليه بسره فقد لقي السرور وبأسره وخرج

عن عقاب الحسم وأسره (وفيه) زيارة الصديق تترك الحسم مطردا والانس مطردا

(وفيه) في زيارة الاخوان روح الجنان وراحة الجنان

﴿باب ذم الزيارة﴾

في الخبر زر غيبا تردد حبا ويقال قلة الزياره أمان من الملامة وينشد

اني كثرت عليه في زيارته * قل والشئ مخلول اذا كثرا

ورابني منه اني لا أزال أرى * في طرفه قصر عني اذا نظرا

(وقال كشاجم) قد قلت لسان شككت * تركي زيارتها خلوب

ان لتباعده لا يضر اذا تقاربت القلوب

(وقال منصور الفقيه) كثرت عليه فاملته * وكل كثير عدو الطيبة

(وقال آخر) أقلل زيارتك الحبيب تكون كالثوب استجده

ان الصديق يله * أن لا يزال يراك عنده

وأحسن من هذا قول الآخر

عليك باقلال الزيارة انها * اذا كثرت كانت الى المحرم مسلكا

ألم تر أن القطر يسأم دائما * ويستل بالأيدي اذا هو أمسكا

وأحسن ما قيل فيه قول الآخر

أقلل زيارة من تهوى مودته * فالناس من لم يواسمهم أجلوه

فالغيث وهو حياة الناس كلهم * اردد أكرم من يومين ملوه

﴿باب مدح النساء﴾

قال النبي صلى الله عليه وسلم حبب الى من دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت

قرة عيني في الصلاة وقال عليه الصلاة والسلام تنكح المرأة لجمالها ومالهها فاعليك بذات

الدين تربت يدك ثم قال عليه الصلاة والسلام ما أقدر رجل بعد الاسلام خيرا من

امرأة ذات دين تسره اذا نظر اليها وتطيعه اذا أمرها وتحفظه في نفسه وماله اذا غاب

عنها وقال مسلمة بن عبد الله المرأة الصالحة خير للمرأة من عينية ويديه ويقال أقرمتاع
 الدنيا العين المرأة الصالحة والولد الأريب ويقال من لم تحتنه نساؤه تكلم به في
 ويقال خير النساء الودود والودود العقود وقال بعض العرب خير النساء الهينة اللينة
 النقية التقية التي تعين زوجها على الدهر ولا تعين الدهر على زوجها وقال بعض
 السلف المرأة الصالحة إحدى الحسنين ويقال أعون الأعوان على المعيشة المرأة
 الصالحة * ويقال الإنسان لا يسكن إلى شيء كسكونه إلى زوجته ولذلك إن الله
 تعالى خلق حواء ليسكن إليها آدم عليه السلام كما قال عز اسمه هو الذي خلقكم من
 نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن اليها فالتسكن إلى الأزواج والانس بهم
 عما ورثوه عن آباؤهم وقال بعضهم إن الرجل لا يسكن إلى شيء كسكونه إلى زوجته
 الموافقة المواتية له لأن الله عز اسمه يقول ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا
 لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ولم يخص بهذه الصفة غير النساء ولذلك
 يسبح الرجل والدية وأولاده ومن دونهم بسبب زوجته ولذلك لا يهتم أحد لأحد
 كاهتمام المرأة الصالحة زوجها في شفقته عاياه وعنى عياله ولا يكاد يتم أمر منزل
 الرجل ومرواته إلا بحركة شفيقة رفيقة صالحة عفيفة والاختلفت أموره واضطربت
 أسبابه (وقال) خالد بن صفوان لرجل اطلب لي بكرا كتيب أو ثيبا كبكرا لا ضرعاء
 صغيرة ولا عجوزا كبيرة قد عاشت في نعمة وأدركتها حاجة فخلق النعمة فيها وذل
 الحاجة معها (ومن) أحسن ما قيل فيهن قول الشاعر

ونحن بنو الدنيا وهن بناتنا * وعيش بني الدنيا لقاء بناتنا

وقال آخر إن النساء رياحين خلقن لنا * وكلنا نشتهي شم الرياحين

باب ذم النساء *

قال النبي صلى الله عليه وسلم في ذكر النساء أنهن ناقصات العقل والدين (وقال)
 عليه الصلاة والسلام شاوروهن وخالفوهن فإن البركة في خلافهن (وقال) عمر رضي
 الله تعالى عنه استعبدوا بالله من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر (ويقال)
 النساء حبائل الشيطان (ويقال) اعص هوذا والنساء وأطع من تشاء (وقال)
 النبي عليه الصلاة والسلام ما تركت بعدى فتنة أضرب بالرجال من النساء (وعنه)
 عليه الصلاة والسلام خلقت المرأة من ضلع عوجا فإن داريتها استمعت بها وإن رمت
 تقويمها كسرتها (وقال) الشاعر على هذا

هي الضلع العوجاء لست تقيمها * ألا ان تقويم الضلوع انكسارها
وتجمع ضعفا واقتدارا على الغنى * وهذا عجيب ضعفها واقتدارها
(وقيل) ان كيد النساء أعظم من كيد الشيطان لان الله تعالى يقول ان كيد
الشيطان كان ضعيفا وقال الله ان كيد كن عظيم (وقال) بعض الحكماء لا ينبغي
للعاقل أن يمدح امرأته الا بعد موتها (وقال بعضهم)
ان النساء شياطين خلقن لنا * نعوذ بالله من شر الشياطين
فهن أصل البليات التي ظهرت * بين البرية في الدنيا وفي الدين
وكان المأمون يقول النساء شركهن ومن شر ما فيهن قلة الاستغناء عنهن (وقال)
بعضهم المرأة الصالحة غل قن يضعه الله في عنق من يشاء من عباده ويفكه عن من يشاء
وكان يقال من القوائيل امرأة ان حضرتها سبتك وان غبت عنها لم تأمنها (وقال)
بعض الحكماء أضر الاشياء بالدين والعقل والجسم والمال الغرام بالنساء ومن لؤم من
يبتلى بهن انه لا يقتدر على ما عده ويطمع الى ما ليس له (وقال بعضهم) من يحصى
مساوى النساء وقد اجتمعت فيهن نجاسة البطن والفرج وما فيهن الا ناقصة العقل
والدين لا نصلي ولا تصوم أيام حيضها ولا يسلم عليها وليست عليهن جمعة ولا جماعة
ولا يكون فيهن نبي ولا قاض ولا يسافر الا بولي (ويقال) ما نهيت امرأة عن شيء
قط الا آتته وفي معناه يقول طفيل الغنوي

ان النساء كاشجار نبتن لنا * منهن مر و بعض المرما كول
ان النساء متى ينهن عن حلق * فانه واجب لا يدفعه كول

وقال رجاء بن حيوة قال معاذ بن جبل انكم ابتليتم بفتنة السراء فصبرتم واني أخاف
عليكم فتنة السراء وان أشدها لكم عندى النساء اذا تحلن الذهب والفضة ولبسن
ريط الشام وعصب اليمن اتعن الغنى وكفن الفقير ما لا يقدر عليه

(باب مدح الزوج)

قيل للحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما انك يا ابن رسول الله منكاح مطلق
فقال لاني أحب الغنى وقد سمعت الله تعالى يقول وأذكركموا الا يا محبي منكم والصالحين
من عبادكم وأما انكم ان يكونوا فقراء يغتهم الله من فضله فمكحت أبتغي الغنى وسمعت
يقول وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته فطلعت أبتغي الغنى أيضا (وقال) النبي عليه
الصلاة والسلام لما كف الهلالى ألك امرأة قال لا قال فانت اذا من اخوان الشياطين

فان كنت من رهبان النصارى فالحق بهم وان كنت منا فنسنتنا النكاح (وقال)
بعض الصحابة عند وفاة زوجته زوجوني زوجوني فان رسول الله صلى الله عليه وسلم
أوصاني أن لا ألقاه أعزب (وقال) معاذ بن جبل لو لم يبق من عمري الا ليلة لا حببت
أن تكون لي فيها زوجة خوف الفتنة وقال بعض السلف لا أعزب والله ما يمنعني من
التزوج الا عجز أوفتور (ويقال) النكاح من سنن المرسلين وكذلك العطر والسواك
(باب ذم التزوج) ❊

(سئل) بعض الحكماء البلغاء عن التزوج فقال فرح شهر وغم دهر وغرم مهر وودق
ظهر وقيل لرجل املك فقال اهلك وقال آخر المملك هو المملوك الا أن ثمنه عليه (وقال)
بعض العرب بيتا فيه

يقولون تزويج وأشهد أنه * هو البيع الامن يشاء يكذب

(ويقال) قيل للعتابي أنت أعزب فلو تزوجت فقال وجدت الصبر عنهن أيسر من
الصبر عليهن (وقيل) لما لك بن دينار مثل ذلك فقال لو استطعت لطلقت نفسي وفي
كتاب ملح النوادر أن ذئبا كان يتناب بعض القرى ويعبت فيها فترصده أهلها حتى
صادوه وتساوروا في تعذيبه وقتله فقال بعضهم تقطع يداه ورجلاه وتدف أسنانه
ويخلع لسانه وقال بعضهم بل يصلب ويرشق بالنبال وقال بعضهم لا بل توقد نار
عظيمة ويلقى فيها وقال بعض المتحنين بنسائه لا بل يزوج وكفى بالتزويج تعذيبا
وفي هذه القصة يقول الشاعر

رب ذئب أخذوه * وتمازوا في عقابه ثم قالوا زوجه * وذروه في عذابه

❊ باب مدح الجوارى ❊

كان يقال من أراد قلة المؤنة وخفة النفقة وحسن الخدمة وارتفاع الحشمة فعليه
بالاماء دون الحرائر (وكان) عبد الملك يقول عجبت لمن استمتع بالسراى كين يتزوج
الحرائر (ويقال) السرور في اتخاذ السراى (وكان) أهل المدينة يكرهون اتخاذ الاماء
أمهات أولادهم حتى نشأ فيهم على بن الحسين بن علي بن أبي طالب والقاسم بن محمد بن
أبي بكر الصديق ومسلم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفاقوا أهل المدينة
فقها وعلماء ورعا ومامتهم الا ابن سرية فرغب الناس في اتخاذ السراى (وقال)
مؤلف الكتاب وليس في خلفاء بني العباس من أبناة الحرائر الا ثلاثة السفاح
والمنصور والمخلوع وأما الباقيون كلهم فأبناة السراى والجوارى وقد أوردت أمماء

الكل في كتاب لطائف المعارف المؤلف بخزانة مولانا الملك المؤيد أعز الله نصره وثبت ملكه وكان يقال النجابة في أولاد الأماة لا تهم يجمعون عز العرب ودهاء العجم ولما تزوج علي بن الحسين بأم ولد رجل من الانصار لأمه عبد الملك بن مروان على ذلك فكتب اليه ان الله عز اسمه قد رفع بالاسلام الحسيمة وأتم النقيصة وأكرم من اللوم فلا عار على مسلم في حلال هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج أمة وأم ولد فقال عبد الملك ان عليا يتشرف من حيث تتضع الناس وفي كتاب المبهج الجارية الوسيمة من النعم الحسيمة (وفيه) لا تتخذ السرية الامرية قال وقلت في كتاب المترف

سقي الله هرمروري * والعيش بين السراي * اذ طير سعدي جوار
مع امتلاك الجواري * أيام عيشي قعودي * وقد ملكت اختياري
أجري بغير عذار * أجنني بغير اعتذار * وغيم لهوى مطير
وزد أنسي واري * كان خوارزم شاه الهمام أصبح جاري
من ريب دهر خون * بغير ماسر جاري * ذاك المليك الذي قد
حكمت يده السواري * وقد حمى الدين لما * جللاه يوم الفخار
فظل سورا عليه * وتارة كسوار * لا زال خوارزم شاه
يحوى الغنى باقتدار * صدرا بغير مبار * بدرابغ سير سرار
* باب ذم الجواري *

أحسن ما سمعت في ذم الجواري ما أنشدني أبو الحسن السهروردي قال أنشدني
المحبوبي المروزي قول الشاعر

إذا لم يكن في منزل الحريرة * رأى خلا في ما تولى الولائد
فلا تتخذ منهن حرقعة * فهن لعمر الله شر القعائد

(وكان) يقال الجواري تكبى السوق والحراث تكبى الدور (ومن) أمثال العرب
لا تمازح أمة ولا تبلى على أكمة (وسمعت) أبا الحسن الماسر خسي يقول سمعت
بعض صدور نيسابور يقول لا تقترش من تداولتها أيدي الخناسين ووقع ثمنها في
الموازين ويقال لا خير في بنات الكفر وقد نودى عليهن في الأسواق ومرت عليهن
أيدي الفساق * باب مدح العيال *

قال بعض السلف استكثر وامن العيال فانكم لا تدرن بمن ترزقون (ويقال) من
لا عيال له لا مروءة له (وقال) طلبة الطلمات لا تمتنعوا من اتخاذ العيال فانكم

لا تدرون عن ترزقون واعلموا أن أرزاقهم على الله ومراقفهم لكم (وكان) يقال
الكلب ومن لا عيال له بمنزلة (وكان) جعفر بن سليمان يقول المرواة في سعة الحال
وكثرة العيال وشكرا جل الى بعض العلماء كثرة عياله فقال له من كان من عيالك ترزقه
على غير الله فحوله الى * وما يستحسن في ذلك لابي العتاهية

الخلق كلهم عيا * ل الله تحت ظلاله وأحبيهم طرا اليه أبرهم لعياله

* باب ذم العيال *

كان يقال قلة العيال أحد اليسارين (وقال) خلف بن أيوب كم من كريم فضحته
العيال (وقال) سفيان بن عيينة لا يصلح ولا يجوز ولا يستقيم أن يكون صاحب
العيال ورعا (ويقال) العاقل يتخذ المال قبل العيال والجاهل يتخذ العيال قبل
المال وروى سفيان بن عيينة يوما واقفا بباب يحيى بن خالد البرمكي فقيل له ليس هذا
من مواطنك يا أبا محمد فقال متى رأيتم صاحب العيال أفلح (وكان) يقول اني لا عجب
عن له عيال وليس له مال كيف لا يخرج على الناس بالسيف (ومن) الامثال
السائرة العيال سوس المال (وقيل) لبعضهم ما المال قال قلة العيال وقال آخر
لا مال لك كثير العيال (ومن) مواعظ كتاب المبهج استظهر على الدهر بخفة الظهر

* باب مدح الولد *

في الخبر المرفوع ربح الولد من ربح الجنة (ويروى) عنه عليه الصلاة والسلام أنه
قال لا أحد الحسنين رضي الله عنهم ما أنك من ربحان الله (وعنه) عليه الصلاة والسلام
ولد الرجل من أطيب كسبه (ويقال) الولد قرة العين وريحانة الأنف وثمررة القلب
وقال بعض السلف أولادنا أكيادنا وقال الآخر لا حنف لمعاوية أولادنا ثمار قلوبنا وعماد
ظهورنا ونحن لهم أرض ذليلة وسما ظليلة ان غصبوا فأرضهم وان سألوا
فأعطهم ولا تكن عليهم قفلا فيملاوا حياتك ويتمنوا وفاتك (وقالت) اعراية
وهي ترقص ولدها

يا حبيذا ربح الولد * ربح الخزامى في البلد أهكذا كل ولد * أم لم يلد قبلي أحد
(وما يستحسن من ألفاظ صاحب قوله في كتاب) وصل كتاب مولاي فالصقته
بالقلب والكبد وشمته شم الولد وقال من مره أن يرى كبده يعيش على الأرض فلير

* باب ذم الولد *

قال بعض حكماء العرب من مره بنوه ساءته نفسه (وكان) يحيى بن خالد يقول ما رأى

أحد في ولده ما يجب الأراى في نفسه ما يكره (وقال) ابن الرومي في معناه
 كم من سرور لي بمولود أو ملة يعد وبأن يهدني الزمان رأيت منته أشد
 ومن العجائب أن أمر بمن يشد بما أهد

(وقال) ابن المعتز في فصوله أفقرك الولد أو عاداك (وقيل) المبهج إذا ترعرع الولد
 ترعرع الوالد (وقيل) لعيسى عليه السلام هل لك في الولد فقال ما حاجتي إلى من أن
 عاش كدني وإن مات هدني (وقيل) لبعض النساك ما بالك لا تبغى ما كتب الله لك
 قال معك الله ولا امرحبا بمن أن عاش قتني وإن مات أحرقتني يريد قوله تعالى
 انما أموالكم وأولادكم فتنة وقال حكيم في ذم الاولاد ملوك صغارا وأعداء كبارا
 يريد قوله تعالى ان من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم (ويقال) من أراد
 أن يذوق الحلاوة والمرارة فليتحذولدا (وينشد) لابي سهل سعيد بن عبد الله النكلى

هذا الزمان الذي كالتحذره * فيما يحدث عن كعب ومسعود
 ان دام هذا ولم يحدث له غير * لم يسلك ميت ولم يفرح بمولود
 وقال المتنبي وما الدهر أهل أن يؤمل عنده * حياة وإن يشاق فيه إلى النسل
 وقال البستي يقولون ذكر المرء يحيا بنسله * وليس له ذكر إذا لم يكن نسل
 فقلت لهم نسلي بدائع حكمتي * فان فاتنا نسل فانا بها نسلا
 * وقال ابن المعتز *

سكنتك يا دنيا رغبي مكرها * وما كان لي في ذلك صنع ولا أمر
 وجريت حتى قد قتلتك خبيرة * فانت وعاء حشو الهيم والضر
 فان ارحس يوما أو دعك ذميمة * وما فيك من عودي غراس ولا بذر
 (وقيل) لفيلسوف يعق والده لم تعق والدك فقال لانهما أخرجاني الى عالم السكون
 والفساد (وقيل) لا عرابي لم أخرجت الزوج الى الكبر فقال لا بادري ولدي باليتم قبل
 ان يسميني بالعقوق (وحدثني) أبو نصر سهل بن المهدي قال كان رجل من المياسير
 بالبصرة يتسمى أن يرزق ابنا وينذر عليه النذور حتى ولد له فسر به فاية السرور
 وأحسن تربيته حتى ارتفع عن مبلغ الاطفال الى حد الرجال ولم يسمه شيء من أمر
 الدنيا سواه ولم يؤخر عكها من الاحسان عنه فلم يشعر الاب ذات يوم الا بختبر خالط
 جوفه من وراء ظهره فاستغاث بابنه فلم يجبه ثم استغاث به ثانية والتفت فاذا هو
 صاحب الضربة فقال الشيخ لا اله الا الله محمد رسول الله أستغفر الله صدق الله أراد

بالتهليل أن يلقي الله بالإيمان وبالإستغفار أن الله تعالى حسدوه فلم يحذرو بقوله
صدق الله عز وجل قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا ان من آثر واجكم وأولادكم عدوا
لكم فاحذروهم فجمع هذه الكلمات كل ما يحتاج اليه في تلك الحال
﴿باب مدح البنات﴾

دخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده ابنته عائشة فقال من هذه يا معاوية فقال
هذه تفاحة القلب وريحانة العين وشمامة الأنف فقال أمطها عنك قال ولم قال
لانهن يلدن الأعداء ويقربن البعداء ويورثن الشحناء ويثرن البغضاء قال
لا تقل ذلك يا عمر وفوالله ما مرض المرضى ولا تدب الموتى ولا أعان على الزمان
ولا أذهب جيش الاخران مثلهن وانك لو اجد خالا قد نفعه بنو أخته وأبا قدر نفعه نسل
بنيه فقال يا معاوية دخلت عليك وما على الأرض شيء أبغض الى منهن وانى لا اخرج من
عندك وما عليها شيء أحب الى منهن (وقال) معن بن أوس

رأيت رجالا يكرهون بناتهم * وفيهن لا تكذب نساء صواح

وفيهن والا يام يفتسكن بالفتى * خوادم لا يعملن به ونواشع

وقال العلوي الجماني في صديق له ولدت له بنت فسخطها شعرا

قالوا له ماذا رزقنا * فأصاخ ثمة قال بنتا * وأجل من ولد النساء

أبو البنات فلم جرعتا * ان الذين تود من * بين الخلائق ما استطعتا

نالوا بفضل البنت ما * كبتوا به الأعداء كبتا

(وفي) رقعة للصاحب بالتهنئة بالبنت أهلا وسهلا بعقيلة النساء وأم الابناء وجالبة

الاصهار والاولاد الاطهار والمبشرة باخوة يتناسقون ونجباء يتلاحقون شعر

فلو كان النساء كن وجسدنا * لفضلت النساء على الرجال

وما التأنيت لامم الشمس عيب * وما التذكير فخرا لهلال

والله تعالى يعرفك يا مولاي البركة في مطلعها والسعادة بموقعها فادرع اغتباطا

واستأنف نشاطا فالدنيا مؤنثة والرجال يخدمونها والذكور يعبدونها والأرض

مؤنثة ومنها خلقت البرية وفيها كثرت الذرية والسماء مؤنثة وقد زينت بالكواكب

وحليت بالنجم الناقب والنفوس مؤنثة وهي قوام الابدان وملاك الحيوان والحياة

مؤنثة ولولاها لم تتصرف الاجسام ولا عرف الا نام واللجنة مؤنثة وبها وعد المتقون

وفيها ينعم المرسلون فهنيئالك هنيئالما أوتيت وأوزعك الله شكر ما أعطيت

(ونسخت رقعة لابي الفرج البيضا) اتصل بي خبر المولودة المسعودة كرم الله عرقها
وانبتها تماثا حسنا وما كان من تغيرك عند اتصال الخبر وانكارك ما اختاره الله لك في
سابق القدر وقد علمت أنهم أقرب من القلوب وان الله بدأ بهم في الترتيب فقال عز
من قائل يهب لمن يشاء انا و يهب لمن يشاء الذكور وما يسماء الله تعالى هبة فهو
بالشكر أولى وبحسن التقبل أخرى فهناك الله يورود الكريمة عليك وثمرتها
اعداد النسل الطيب لديك والله أعلم

﴿باب ذم البنات﴾

قيل لاعرابي ما ولدك قال قليل خبيث قيل وكيف ذلك قال لا عدد أقل من الواحد
ولا أخبث من بنت (وكان يقال) دفن البنات من المكرمات (ويقال) تقديم الحرم
من النعم (وفي) الحديث المرفوع نعم الخلق القبر ويرى لعبد الله بن طاهر
لكل أبي بنت اذا ماتت عرت * ثلاثة أصهار اذا ذكر الصهر
فزوج يرأى ما وبيت يكنها * وقبر يوارى بها وخيرهم القبر
(وقال غيره)

جعلت فداك من النائبات * ومنعت ما عشت من الطيبات
سروران ما لم يثالث * حياة البنين وموت البنات
وأصدق من ذين قول الحكيم دفن البنات من المكرمات
(وكان) الاستاذ الطبري يقول ليس بشيخ من لا بنت له وان كان ابن تسعين سنة
وليس بشاب من له بنت وان كان ابن عشرين سنة (وقيل) طوبى لمن صاهر القبر
وخطب اليه الدهر ووضع في ميزانه الاجر

﴿باب مدح الغلمان﴾

قال مطيع بن اياس لو لم يكن للرد فضيلة الا أن الله تعالى خلق ملائكة مردا
وأهل الجنة مردا كانت فبالكفاية وانما عني الحديث المرفوع أهل الجنة مرد
جرد مكدون (وفي) ذلك يقول الشاعر

لو كان يرضى ربنا بالحي * ما خلق الجنة للرد

(وكان) يقال الغلام هو الرفيق في السفر والقرين في الحضر والصديق في الشدة
والرخاء والمعين على الشغل والندم عند الشرب وهو مفتاح الانس (وكان) يحيى
ابن أكرم يقول قدأ كرم الله أهل جنته بأن أطاف عليهم غلمانا كأنهم لؤلؤ مكنون

وولدانا محمد بن في وقت رضاه عنهم وقرب اتصاله منهم لفضلهم في الخدمة على الجوارى
فما الذي يمنعني عاجلا عن طلب هذه الكرامة المخصوص بها أهل القرية عند الله
والزاني لديه (وقيل لمسلم الأصغر) لم فضلت الغلام على الجارية فقال لأنه في السفر
صاحب ومع الإخوان نديم وفي الخلوة أهل (وقال) مطيع بن اياس

من كان تعجبه الانثى ويعجبها * من الرجال فاني شغني ~~الذكور~~
فوق الخماشي لما طر شاربه * رخص البنان خلا من جلده الشعر
لم يحف من ~~صغير~~ حتى يراد به * من الامور ولا أزرى به الصغر
(وقال آخر) فديتكم انما اخترنا لكم هذا * لانك لا تحيض ولا تبيض
ولو ملنا الى وصل الغواني * لضاق بنسلة البلد العريض
(وقال أبو نواس) ان امرؤ أبغض النعاج وقد * يعجبني من نتاجها الجل
حتى اذا ما رأيت لحيتته * فليس بيني وبينه عمل
(وكتب) بعضهم الى صديق له على ظهر

كتبت اليك في ظهر لعلني * بانامعشر نسوي الظهورا
وان الصيد للغزلان خير * من السمك الذي يأوي البحورا
* باب ذم الغلمان *

قال بعض السلف لا عملوا أعينكم من المرد فان فقتهم كفتنة الغواني وتر بوعلها
وقيل من أوله يجب الغلمان استهدف لالسن الطاعنين وقال ابن الرومي
حبلى الغلمان ما * أمكن النساء غين اغما عشق في ظهر اذا أعوز بطن
وقال الصابي

لحاجة المرء في الادبار ادبار * والمائلون الى الاحراء احرار
كم من طريف نظيف بات غمطيا * ردف الغلام فاضحى وهو عطار
تصفر أثوابه من ورر فمخته * فيستبين لذاك الخزي والعار
لا يستطيع بجودا اذ تغذره * يوما وفي ثوبه للسيل آثار
كم بين ذاك ومن بانت مطيته * حوراء ناظرها بالغنج سحار
يقوم عنها وقد أهدت له أرجا * تضوعت من غو الى طيبة الدار
ليس الغلام لها عدل يقاس بها * وهل يعاس بعود السدا أقدار
اياكم يا ثقاتي من مخالتي * فلا يجدكم عن الاحراء ابحار

وقال بعض الرؤساء استراح من اقتصر على النساء وقال بعض الحكماء الطرق اللواط
ليس من الاحتياط وكان الاستاذ الطبري يقول اجتماع الايرين في الخاف واحد
خطر عظيم وخطا كبير واتشد

عليك الآثان واشارهن * ودع سيدي عنك ذكرا لذكر
فليس اللواط من الاحتياط * وابران تحت الخاف خطر
* باب مدح الخط والعذار *

يقال هل يحسن الروض الابرزهره وقال بعض البلغاء احسن ما يكون وجهه الامر
الصبيح اذا نقش الخط فص وجهه واحرق فضة خده وقال آخر خط الوجه الحسن
كالسواد الحال في القمر ومن احسن الشعر في معناه للصاحب الجليل حيث قال
ان كنت تذكره فالبدر يعرفه * او كنت تظلمه فالحسن ينصفه
ما جاءه الشعر كي يحس محاسنه * وانما جاءه فحمد ايغلفه
* وقال أبو الفرج البلغاء *

ومهفق لما اكتست وجناته * حلل المحاسن طرزت بعذاره
لما اقتصرت على عظيم جفاته * بالقلب صار القلب من أنصاره
* وقال أبو نواس *

قد كان بدر السماء حسنا * والناس في حبه سواه * فزاده ربه عذارا
ثم به الحسن والبهاء * لا تعجبوا ربنا قد ير * يزيد في الخلق ما يشاء
وقال أيضا من أين للرشا الغرير الاحور * في الخدم مثل عذاره المتحدر
قرص كان بعارضيه كاهما * مسكات ساقط فوق ورد أحمر
* وقال الشهاب البخاري *

ومهفف الخطاه وعداره * يتعاضدان على فناء الناس
سفل الدماء بصارم من نرجس * كانت حمائل غمد من آس
وقال آخر وخط تم في حافات خده * له في كل يوم ألف عاشق
كان الريح قد مرت بمسك * وذرت ما حوته على الشائق

* باب ذم الخط والعذار *

قال بعض البلغاء اذا اختط الغلام استحبال نور حده دحا وزمر دحضه سحجا
ويقال عيب العذران يكسف الهلال ويحيل الحال ويمسح الجمال وينقص

الكمال وقال الشاعر

قلت لما تشوكت وجنتاه * وأزال الظلام صوته نهاره
أى شئ هذا فقال مجيبا * كل من مات سودوا باب داره
* وقال التنوخي *

قلت لأصحابي وقدم ربى * منتقبا بعد الضياء بالظلم
يا الله يا أهل ودى قفوا * كي تبصروا كيف تزول النعم
* وقال بعض المصريين *

أخنى عليه الشهر والدهر * ومحامحاسن وجهه الشعر
ومن يصف ما قددها بقل * لا تعجبوا فديكسف البدر

(وقال آخر)

ما يفعل الله باليهود * ولا بعاد ولا ثمود
ولا يابليس إذ تأتي * يوم دعاه إلى السجود
ولا يفرعون إذ تعدى * ما يفعل الشعر بالحدود
بيناري الأمر والمغدى * كالبدري في ليلة السعود
أدغم الشعر عارضيه * وصار قدرا من القرود

وقيل ليس بعد الشعر حسن

* باب مدح المماليك *

يقال العبد من لا عبده ويقال السكاب ومن لا عبده سواء وقال دعبل النسابة في
المماليك هم عز مستقاد وفي الكباد الأعداء أوتاد وقال سعيد بن سالم لا بد للعبيد
من عبيد وكان يقال الأحسان إلى العبيد مرضاة للرب ومسحطة للعبد وكان جعفر
ابن سليمان يقول في العبيدان أكلوا من مالك تزدوا في جمالك ويقال العيش في سعة
الدار والعز في كثرة العبيد وقال آخر عز المملوك في كثرة المملوك وقال آخر رب عبد
خير من ولد لان الولد في أكثر الأوقات والأحوال يرى صلاحه في موت أبيه والعبد
يرى صلاحه في بقاء سيده وأحسن ما سمعت في وصف مملوك ومدحه قول أبي عثمان
الخالدي في شأن غلامه حيث قال

ما هو عبد لك - له ولد * خولنسه المهيمن الصمد
وشد أزرى بحسن خدمته * فهو يدى والنراع والعصم
صغير سن - كبير منفعة * تمارج الضعف فيه والجلد

وورد خديه والشقائق والتفاح والجلنار من ضرس
 رياض حسن زواهر أبدا * فيهن ماء النعيم مطرد
 معشق الطرق كله كحل * معطل الجيد حليه الجيد
 وغصن باناد ابد او اذا * شد اقمرى بانه غرد
 مهذب خلقه فلا عوج * في بعض أخلاقه ولا أورد
 ما عاظني ساعة ولا صخب * يمر في منزلي ولا حرد
 مسامري اذ دعا الظلام لي * منه حديث كانه شهد
 حازن ما في يدي وحافظه * فليس شيء لدى يفتقد
 يصون كتي فكلها احسن * يطوى ثيابي فكلها جدد
 وحاجبي فالحفيف محتبس * عندي به والثقل مطرد
 وحافظ الداران ركبت فها * على غلام سواء أعقد
 ومنفق مشفق على اذا * بذرت وأسرفت فهو مقتصد
 وأبصر الناس بالطبع فكالسك القلايا والعنبر الترد
 وواجدي من المحبة والراحة أضعاف ما به أجد
 اذا تبسمت فهو مبتهج * وان تغيرت فهو مرتعد
 ذابعض أوصافه وقد بقيت * له صفات لم يحوها العدد
 * باب ذم المباليك *

من أمثال العرب ليس عبدك باخ لك ومنها الحر يعطى والعبد يألم قلبه ويقال الحر
 حر وان مسه ضر والعبد عبد وان كانت قلايته در ومن الأمثال ما أطيب الغنا لولا
 العبيد والاما (وقال ابن مفرغ الحميري)

العبد يقرع بالعصا * والحر تكفيه الملامة

وقال يزيد بن محمد المهلبى (شعر)

ان العبيد اذا أدلتهم صلحوا * على الهوان وان أكرمتهم فسدوا

ما عند عبد لم يرجو من فرج * ولا على العبد عند الخوف معتمد

فاجعل عبيدك أوتادا تشبهها * لا يثبت البيت حتى يقرع الوتد

وقال بشار الخريزى أى يلام را عاصم بدوقال - عبد بن محمد الطبرى

وان الحر فى الحالات حر * وان الذل يقرن بالعبيد

وقال المتنبي العبد ليس لمر صالح باخ * لو أنه في ثياب الخبز مولود
 لا تشتري العبد الا والعصامه * ان العبد لا نجاس منا كيد
 وسئل بعضهم عن غلام له فقال يا كل فرهاو يعمل كرها (وقال ابن الرومي)
 لي حادم لا ازال أحتسبه * يغيب حتى يرد مسغبة
 ترسله لا اشتراه فأكفه * فقصر ان تجثنا ~~هكتبه~~
 كم قال ضيفي لما أب بعثت به * هيات يوم الحساب منقلبه
 وخلته قد ميا الى كرم * رضوان لكي يجتنى له عنبه
 وانما زار مال كافر أي * زقوم صدق فظل ينتخبه
 هل مشتر والسعيد بائعه * أو قابل والسعيد من يهبه
 أضر بالمسلمين جالبه * لا كان من جالب ولا جلبه
 ومثله قول راشد الكاتب في ذم غلام له قد باعه وكان اسمه نفيسا فسماه خسيسا
 بعنا خسيسا فلم يحزن له أحد * وفاب عنا فغاب الهم والنكد
 أهون به خارجا من بين أظهرنا * لم نقتد به وكلب الدار يفتقد
 قد عريت من صنوق الخير خلقته * فلارواه ولا عقل ولا جلد
 يدعو الفحول الى ماتحت مزره * دها من في استه النيران تتقد

وقال فيه أيضا

عرضنا خسيسا فاختفى كل تاجر * شرأه وأعييا بيعه كل دلال
 فمافي يديه خدمة يشتهي لها * ولا عند معني يراد على حال
 اذالم يجد فيهم مقالا رما هو * ببعض عيوب الناس في الزمن الحالى
 وان حلاوه سر امر أداعه * وكاد هو فيه ~~ك~~ كيادة معتال
 ريم صروف الدهر من حقاته * أعاجيب لم تخطر بوههم ولا بال
 ومابات في قوم يحبون قسره * فأصبح الا والمحسب له قالى
 بلى ليس يخلو من معائب أهله * وان أصبحوا في ذروة الشرف العالى
 ويحتال في استخراج مافي بيوتهم * بما قصرت عنه يدا كل محتال
 ويعبت بالجيران حتى يلهيهم * ويرم أهل الدار بالقييل والقال
 أقول وقد مروا به يعرضونه * الى النار فادعب لارجعت ولا مالى
 * باب مدح الحصيان *

كان يقال الخصيان ملائكة بني آدم وقيل لابي العينا لم اتخذت غلامين أسودين
خصيين فقال اتخذتهما أسودين لئلا أتهم بهما وخصيين لئلا يتهماني وعرض علي
بعض الملوك غلام صبيح خصي فقال هذا يصلح للفراس والمهراس وكان بعضهم يتخذ
الخدم الخصيان ويختار منهم - م البيض الحسان ف قيل له في ذلك فقال لانهم بالنهار
فوارس وبالليل عرائس وفيهم يقول الشاعر
هم نساء مطمئن مقيم * ورجال ان كانت الاسفار

وفيهم يقول محمد بن المخلوع

مبرؤن من الشعر الكريه ومن * حمل الايورواخراج المناتين
وهم نساء اذا حاولت خلوتهم * وهم رجال لدى الهيجا يحموني

﴿باب ذم الخصيان﴾

قال الجاحظ الخصي اذا قطعت خصيته قويت شهوته ومحننت معدته ولانت جلده
وانجرت شعرته واتسعت فمخته وكثرت غلمته وغزرت دمغته ويقال من جبز به
ذهب لبه وقال المتنبي في معناه

لقد كنت أحسب قبل الخصي بأن الرأس مقصر النهي
فلما نظرت الى عقله * رأيت النهي كلها في الخصي

(وما يستطرف للجماز قوله في خصي اسمه سنان كان يعشق جارية)

مال البغيض سنان * وللوجوه الملاح أليس زان خصي * غار بغير سلاح
وصف الجماز رجلا بالرعونة فقال مثله كمثل الخصي يسخن من زب مولاه ونظر
خصي الى ألقف في الحمام فقال الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده فقال له
الاقلف كل من له خصيتان له فضل عليك وأبلغ ما قيل في ذم الخصي قول بعض
السلف لم يلد مؤمن ولم يلد مؤمنة

﴿باب مدح النبيذ﴾

قال كسرى النبيذ صابون الهم * ومن هذا أخذ الشيخ بدر الدين السمكي
وكنيت اذا الحوادث دنستني * فرعت الى المدامة والنديم
لا غسل بالكؤس الهم عني * لان الراح صابون الهموم
وقال ارسطاطاليس الراح كيميا الفرح

﴿ومن هنا أخذ ابن الوكيل﴾

ولست الكيمياء في غيرها وجدت * وكلما قيل في أبوابها كذب
قبراط خمر على القنطار من حزن * يعود في الحال أفراسا وينقلب
وقال جالينوس الراح صديق الروح وقال آخر الراح درياق المهموم فأخذه ابن
الوكيل فقال ان الذي جعل المهموم عقاريا * جعل المدام حقيقة درياقها
وقال عبد الملك بن صالح الهاشمي ما حشت الدنيا بأطرف من النبيذ وقال في المبهج
لكل شيء سر وسر النبيذ السرور * وفيه الدنيا معشوقة ويريقها الراح وقال الجاحظ
ان النبيذ اذا تمشى في أعضائك ودب في أجزائك منحك صدق الحس وفراغ النفس
وجعلك خلى الذرع نقي الطبع قرر العين مشرح الصدر حسن الظن صافي الذهن
وسدد عنك الغم وحسم عنك خاطر الهم وحسر عنك عارض السقم وهو الذي يرد
الشيوخ الى طبائث الشبان والشبان الى طبائث الصبيان (شعر)
أعادل ان شرب الراح رشد * لان الراح تأمر بالسماح
تقينا شمع أنفسنا وداكم * اذا دكر الفلاح من الفلاح
وقيل لابن نعيم ما تقول في النبيذ المصفي الصفق المروي المروق المعسل المعتق فجعل
يتطرق ويقول أخاف أن لا أستقل بشكر الله على هذه النعمة الجزيلة الجميلة وكان
مطيع بن اياس يقول ان في النبيذ لمعنى في الجنة لان الله تعالى يقول حكاية عن
أهلها الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن والخرير يذهب الحزن وقال أبو عثمان لو نطق
النبيذ لشكر ابن الرومي على قوله فيه
والله ما أدري لأية علة * في الراح يدعوها القتي بالراح
أريحها من روحها تحت الحشا * أم لا رتياح نديها المسرتاح
وقيل لابن عائشة القرشي ان فلانا لا يشرب النبيذ فقال ويله قد طلق الدنيا ثلاثا قيل
للاعمش مثل ذلك فقال دعوه يقتله القولنج وقيل للرقاشي لم أولعت بالشراب فقال
لانه يقدح في يدي نور او في قلبي سرور او قال حسان بن ثابت
اذما الا شربا تذكرن يوما * فهن لطيب الراح الفداء
ونشربها فتمتر كما لو كا * وأسدا لا ينهنهننا اللقاء
* وقال غيره *
وان رضاع الكاس أعظم حرمة * وأوجب حقا من رضاع لبان
وقال آخر ما بيننا رحم الادارتها * والراح حرمتها أولى من الرحم

﴿وقال المأمون﴾

أما ترى الدهر لا تغني عجايبه * والدهر يخلط معسور عيسور
وليس لهم الا شرب صافية * كأنها دمعنة من عين مهجور

﴿وقال ابن الرومي﴾

خل الزمان اذا تقاعس أو نجح * واشتد الهوم الى المدامة والقدر
واحفظ فؤادك ان شربت ثلاثة * واحذر عليه أن يطير من القرح
هذا دواء الهوم بحرب * فاصبر نصيحة حازم لك قد نصح
وودع الزمان فكلم نصيح حازم * قد رام اصلاح الزمان فما صلح
﴿وقال هبة الله بن المجدى﴾

الراح في ابريقها * أحسن روح في جسد فهاها الصلح بها * من الزمان ما فسد
﴿ولولف السكاب في صباه﴾

وعقار عيش من * عاقرها عيش أنيق فهي للانسان نظام * والى الله وطريق
وهي للارواح في * أبداننا مع الصديق قلت لما لاح لي * منها شعاع وبريق
أشقيق أم عقيق * أم حريق أم رحيق
﴿باب ذم النبيذ﴾

في الحديث المرفوع جمع الشركة في بيت وجعل مفتاحه الخمر (وفي) المبهج الخمر
مصباح السرور ولكنها مفتاح الشرور (وعاتب) ابن الفحال بن منراحم صديقا
له على شرب النبيذ فقال انما أشربه لانه يهضم الطعام فقال ما يهضم من دينك أكثر
(وقل) لبعض الحكماء اشرب معنا فقال أنا لا أشرب ما يشرب عقلي (وقيل) لبعضهم
النبيذ كمياء الطرب فقال نعم ولكنه داعية الحرب (وقال) آخر لابنه يا بني اياك
والشراب فانه مفسدة للدين والمال (وأناشدني) أبو الفضل عبد الله بن أحمد

تركت النبيذ وشرابه * وصرت صديقا لمن عابه
شراب يضل طريق الهدى * ويفتح للشرا أبوابه

﴿باب مدح الصبوح﴾

كان بعضهم يقول الشراب با كورة الحياة وبكر الشهوات والشرب في شباب النهار
أقوى لاسباب الانس وأدهى لاطراب النفس وأجمع لشمل اللهو وآخذ
لحظوظ الشهوة وقال آخر

ان شرب المدام سيرا الى اللهو * وخير المسير صدر النهار
(ولذلك) قال ابن المعتز * استغنى الراح في شباب النهار * وعلى طريقته قال العلوي
الجماني ان صدر النهار أنضر شطريه كما نضرة الفتى في فتاته
(ولا بن المعتز) مزدوجة تقع في هذا الباب

لى صاحب قد لامني وزادا * في تركي الصبح ثم عادا
قال ألا تشرب بالنهار * وفي ضياء الفجر والاسفار
اذا وشى بالليل صبحا تفتح * وذكر الطائر شجوا فصاح
ونفض الليل على الروض البدي * وحركت أغصانه ريح الصبا
وقال شرب الليل قد آذانا * وطمس العقول والاذهانا
ألا ترى البستان كيف نورا * ونشر المنثور بردا أصفرا
وضحك الورد الى الشقائق * واعتنق القطر اعتناق الوامق
في روضة كحل العروس * وزهرة ككهامة الطاوس
وياسمين في ذرى الاغصان * منتظم كقطع العقيان
وقال ابن الججاج الصبح مثل البصر حالا * والليل في صورة الضير
فليت شعري بأي حال * يختار أعمى على بصير
* باب ذم الصبح *

أحسن وأجمع ما قيل في ذم الصبح قول ابن المعتز في المزدوجة
اسمع فاني للصبح - وحائب * عنسدي من أخباره عجائب
إذا أردت الشرب قبل الفجر * والنجم في لجة ليل يسرى
وكان بردا قانديم مرعد * وريقه على الثنا يا قدح حمد
ولغلام ضحية وهمهمه * وشمس في صدره مجهمه
يمشي بلا رجل من النعاس * ويدفق الكاس على الجلاس
وان أحسن من نديم صسوتا * قال حبيبا طعنة ومسوتا
وان يكن للقوم ساق يعشق * بجفنه بجفنه مدبق
ورأسه كمثل روض قدمطر * وصدغه كالصولجان المنتشر
أعجل عن سوا كه وزيتته * وهيئة تنضر حسن صورته
يخدمهم بسجج محلول * ويحمل الكأس بلا منديل

وان طردت البرد بالستور * وجئت بالكافون والتنسور
فأى فضل للصباح يعرف * على الغبوق والظلام يسدف
وقد نسيت شر الكافون * كأنه تشار يا ميسين
وتركت البساط بعض الجهد * ذات قط سود كجلد الفهد
حتى إذا ما ارتفعت شمس الضحى * قيل فلان وفلان قد أتى
وربما كان تقيلا يحشتم * مطول الكلام حينما وختم
ورفع الريحان والنيبند * وزال عنك عيشك الذي يد
ولست في طول النهار آمنة * من حادث لم يدك قبل كائنا
أو خير يكره أو كتاب * يقطع أنس اللهو والشراب
واسع إلى مشارب الصبوح * في الصيف قبل الطائر الصدوح
حين حلا اليوم وطاب المجمع * وأنكر الحر ولذا المجمع
فكسب الزاد إلى نيام * ألسنهم تقيسة الكلام
وللغنى عارض في حلقه * ودمعة قد قدحت في عينه
وان أردت الشرب بعد الفجر * والصيف قد سل سيف الحر
فساعة ثم تجيئ الدامغة * بنارها ولا تسوغ سائغة
ويسخن الشراب والمزاج * ويكثر الخلاف والضمجاج
من معشر قد جرعوا الحميما * وأطعموا من زادهم معوما
وصار ريحان لهم كالقت * وكلهم سم لكاهم ذومقت
وبعضهم عند ارتفاع الشمس * يحس جوعا مؤلما للنفس
وان دعى السقي بالطعام * خيط جفنيه على المنام
لم يلف الأدنس الاثواب * مهوسا يسي للاصحاب
فاشارب وظفر طويل * ينفض الزاد على الاكيل
ومقلة مبيضة المآق * وأذن كحقة اليراق
وجسد عليه جلد من ومنع * كأنه شرب نغطا أو لبح
هذا كذا وما تركت أكثر * جربوا ما قلتمه وفكروا

وله أيضا

لا تدعني لصباح * ان الغبوق حبيبي
فالليل لون شبابي * والصبح لون مشبي

ولبعضهم الوجه مثل الصبح مبيض * والشعر مثل الليل مسود
ضدان لما استجمع احسنا * والضد يظهر حسنه الضد
وللبسقي بدالي في الصببا لما بدالي * نهار الشيب في ليل القذال
كان الشعر شرب كان صفوا * فشابتة الليالي بالقذالي
﴿باب مدح السماع﴾

قال بعض الفلاسفة أمهات لذات الدنيا أربع لذة الطعام ولذة الشراب ولذة النكاح
ولذة السماع فاللذات الثلاث لا وصول الى كل الا بحركة وتعب ومشقة ونصب ولها
مضار اذا استكثر منها وأما لذة السماع قلت أو كثرت صافية من التعب خالصة من
النصب خالية من الوصب (وقد) نظم ذلك من قال

وجدت رئيسة اللذا * ت أربعة متى تحسب * فيها لذة النكاح
والمطعم والمشرب * وتبقى بعدها أخرى * من الصوت الذي يطرب
وهذي قد تفيد النفس ابهاجا ولا تنصب
وما من لذة من تلك الا وهي قد تتعب

(قال) مؤلف الكتاب ومن خصائص السماع انه لا يحجزه ولا يحجبه شيء وان الجمع
بينه وبين كل عمل ممكن وان الابل والخيول تستطيعه وترقص عليه والصبيان الرضع
تستلذه وتسكن اليه والوحوش والطيور تسكن الى فائقه وتعرج عليه (وكان)
بعض فقهاء المتكلمين يقول قد اختلف الناس في السماع فاباحه قوم وخطره آخرون
وأنا انا الفريقين فأقول انه واجب لكثرة منافعه ومراقبته وحاجة الناس اليه
وحسن اثر استماعها به (وكان) عبدالله بن جعفر يقول اني لا جسد للسماع اريحية
ولو سئلت عندها أعطيت ولو قاتلت أبلت وسمع معاوية عند عبدالله بن جعفر الغناء
فحرك رأسه ورجليه وصفق بيديه ثم لما أتاه رأيته اليه قال كالمعتذر منه ان
الكريم طروب ولا خير فيمن لا يطرب (وكان) مروان ابن أبي حفصة اذا تغدى
عند امير المؤمنين يقول له أطعموا آذاننا رحمكم الله (وكان) يحيى بن خالد البرمكي
يقول خير الغناء ما أشجالك وأبكالك وأطربك وألهالك (ويقال) ان الغناء غذاء الروح
كما أن الطعام والشراب غذاء البدن ومن أحسن ما قيل في الغناء قول بعضهم

غنمت فلم تبق في جارية * الا غنيت انها دن

﴿باب ذم السماع﴾

قال الخطيئة تقوم نزل بهم جنبوا مجلسنا الغناء فانه رقية الزنا (وسمع) سليمان بن عبد الملك ذات ليلة في معسكره غناء فأمر بصاحبه أن يخصي ثم قال ان الفرس ليسهل فتستودق الرمكة وان الجمل ليرغو فتستفبع له الناقة وان الرجل ليغني فتغتم له المرأة (وصكان) الكندي يقول لابنه اياك والسماع فانه يرسام حاد وذلك ان المرء يسمع فيطرب ويطرب فيسمع ويسمع فيعطى ويعطى فيقتقر ويقتقر فيهتم ويهتم فيمرض ويمرض فيموت (وكتب) البديع في رقعة الى تلميذه توفي أبوه وخلف مالا يامولاي ذلك المسموع من العود يسمى الجاهل نقرا والعاقل فقرا بل وقرأ وذلك الخارج من الناي هو اليوم في الآذان زمر وغدا في الأبواب سمر والعمر مع هذه الآلات ساعه والقنطار في هذا العمل بضاعة (وطلب) بعض المغنيين جازة من بعض المحصلين فقال المسؤول له اعلم ان المال روح والغناء ريح ولست أشتري الريح بالروح (ونظمه) الشيخ الامام فقال

ألا ان الغناء للروح * وان غناء في الآذان ريح

وما يحصل علة لا ودنا * ليذهب منه بين الريح روح

(باب مدح الزجاج)

(مدح) سهل بن هارون الزجاج ووصفه في بعض مجالس الملوك فقال الذهب مخلوق والزجاج مصنوع وفضيلة الذهب بالصلابة وفضيلة الزجاج بالصفاة ثم ان الزجاج أبقى على الدفن وهو مجنون نوري والذهب متاع سائر والشراب في الزجاج أحسن منه في كل جوهر ولا يفقد معه وجه النديم ولا يثقل في اليد ولا يرتفع في السوم وقدور الزجاج أطيب من قدور الحجارة وهي لا تصدأ وان اتسخت فالماء وحده لها جلاء ومتى غسلت بالصافون صارت جدرا والزجاج أشبه شئ بالماء وصنعتة عجيبه وصفته غريبة وصياغته أغرب وأعجب ومن كرع فيه لشرب ماء فسكا ثم يشرب في اناه من ماء وهو ماء وضياء ومرآة المركبة في الحائط أضواء من مرآة الفولاذ الصور فيها آيين وقد تقدح النار من قنينة الزجاج اذا كان فيها ماء محاذ عين الشمس لان طبع الزجاج والماء والهواء والشمس من عنصر واحد وليس في كل ما يدور الفلك عليه جوهر أقبل لكل صبغ واجدر أن لا يفارقه منه حتى كان ذلك الصبغ جوهره ومتى سقط عليه ضياء أنقذه الى الجانب الآخر وأعاره لونه وان كان الجلام ذالوان أزال بياض البيت أحسن من وشي صنعا ومن ديباج نستر ولم يتخذ الناس آنية أجمع لما ير يدون منه وقال

الله تعالى عزذ كره قيل لها ادخلي الصرح فلما رآته حسبته لجة وكشفت عن ساقها
قال انه صرح عمرد من قوارير وقال عزذ كره وأكواب كانت قوارير قوارير من فضة
قدر وهاتقد ير او اشتق الفضة من اسمها على ان الزجاج أقطع من السيف وأحد من
الموسى واذا وقع المصباح على جوهر الزجاج صار مصباحاً آخر ورد كل واحد منهما
الضياء على صاحبه واعتبروا ذلك الشعاع الذي على وجه الماء وعلى الزجاج ثم انظروا
كيف يتضاعف نوره حتى يكاد يغشى عين الناظر اليه قال الله تعالى الله نور السموات
والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة وكان سليمان بن داود
عليهما السلام اذا عب في الاله ~~كلمت~~ في وجهه مرده الجن والشياطين فعلمه الله
صنعة الزجاج

(باب ذم الزجاج)

حسن مادم به الزجاج قول النظام فانه أخرجه في كلمتين بأوجز لفظ وأتم معنى فقال
أيسرع اليه الكسر ولا يقبل الجبر ومن هنا قال الشاعر

أحرص على حفظ القلوب من الأسي * فرجوعها بعد التناقر يعسر

ان القلوب اذا تناقروا * مثل الزجاجه كسر ها لا يجبر

وقال آخر وهشم الزجاج أرحى صلاحاً * من فساد القلوب بعد الصلاح
(قال مؤلف الكتاب) ليس الزجاج من حسن المتاع وهو على مدرجة الهلاك والضياع
لان الآفات ترفرف عليه والعاهات تسارع اليه وكلما كثر أثم وأقوم كان الخطر
فيه أشد وأعظم وما احتاط على ماله من غالى به وأسرف في ثمنه * وكتب مروان بن
محمد الى بعض الخوارج انى واياك كالخجر والزجاجه ان وقع عليها رضها وان وقعت
عليه فضها وكما قال الشاعر

والتعينا كالزجاج رقيقة * وما حلفت الا لتخث من أجلى

وقال السرى يعاتب صديقه على سرادعه

سرى لديك كسر الزجاجه لا * يخفى على العين منها الصغو والكدر

فاحذر من السر كسر الانجبارله * فليس الزجاجه كسر ليس ينجر

وقال ابن علان النهروانى للزجاج النحوى

لك عهد قد جبرنا * فأعيتنا صدوعه فاذا ودلنا * كنت بالامس تبعه

(باب مدح الذهب)

(قال) شداد الحارثى الذهب أبقي الجواهر عنى الدفن واصبرها على الماء وأقلها

نقصانا على النار وهو أوزن من كل شيء إذا كان في مقدار شخصه وجميع جواهر
 الأرض إذا وضع على الرقيق في أناته طفا ولو كان ذا وزن ثقيل وحجم عظيم ولو وضعت
 عليه قسيرا طام من الذهب لرسب حتى يضرب قعر الاتاء ولا يجوز ولا يصلح أن تشد
 الأسنان المتزعة بغيره ولا يوضع في مكان الاتوف المصطلمة سواء وميسله أجود الاميال
 وأهل الهند تهزه في العين بلا كحل ولا ذرور لصلاح طبعه وموافقة جوهره لجوهر
 الناظرين وله حسن وبهاء في العيون وحلاوة في الصدور ومنه الزر يابات والصفائح
 التي تكون في سقوف الملوك وعليه مدار التبايع منذ الزمان الاول والدهر الاطول
 وهو ثمن لكل شيء وهو فوق الفضة مع حسنها وكرمها باضعاف وأضعاف
 والأرض التي تنبت ويسلم عليها تحصيل الفضة الى جوهرها في السنين البسيرة والمدة
 القصيرة وتقلب الحديد الى طبعها في الايام القليلة والاورقات الضئيلة والطبيع الذي
 يكون في قدره أغذى وأمر أو أصح في الجوف وأطيب (وسئل) أمير المؤمنين على
 رضي الله تعالى عنه عن الكبريت الأحمر فقال هو الذهب وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 لو أن لي طلاع الأرض ذهباً لا اقتديت به من هول المطلاع فأجراه في ضرب المثل به كل
 مجرى وقال الله تعالى حكاية عن شأن الكفار ان الذين كفروا وما تواتوا هم كفار قلن
 يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً ولو اقتدي به فدل على عزته وعظم قدره وقال أبو
 يزيد البلخي معلوم أنه ليس من الجواهر الموجودة في العالم أطول بقاء من الذهب لما
 يرى من انقضاء الزمان بدون فساد يعرض عليه حتى ان العامة لتحكم بأنه جوهر لا فساد
 فيه البتة وانما خص بهذا البقاء الطويل وابطاء آفات التغير بسبب اعتدال مزاجه
 في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فان كل ما خرج من الاشياء المركبة عن
 الاعتدال الى أفرط كيفية من الكيفيات الاربع أسرع اليه الفساد لغلبة تلك
 الكيفية ولذلك الفساد الذي هو ضد الكون سببه الخروج عن الاعتدال ولصحة
 مزاجه لم يوجد فيه صدا كغيره من الجواهر والسهولة التي فيه لم توجد في غيره اذ كل
 ما عداه يكسب الاطعمة والاشربة المجهولة فيه نوعا من فساد الطعم والرائحة وكل ما أكل
 وشرب فيه وجد سليما من هذا العارض ولذلك اختار الملوك العظماء الاكل
 والشرب فيه ووعده الله عبادته في دار الثواب فقال سبحانه يطاق عليهم بصحاف من
 ذهب كما قال في باب الخلية والزينة جنات عدن يدخلونها يحلون فيها من أساور من
 ذهب وذلك لما كانت العادة به من متعمي الملوك في هذه الدنيا بان يحلوا أعضاءهم

الشريفة بالذهب وكذلك شأهم اذا بالغوا في الكرام من يقفون منه على بلا عظيم في
الحرب والدفاع عن حوزة الملك ولجلالة قدره ما حكى الله عز اسمه في قصة موسى عن
فرعون فلولاً ألقى عليه اسورة من ذهب * ومن أحسن ما قيل في وصف الذهب قول
قدامة حكيم المشرق الذهب نسيم من كوم وشعاع معقود فأتى بعله عجيبه حيث ذكر انه
شعاع الشمس وقد انعقد فصار جماداً * وفي الميهج الذهب خير مال حاضر لباد أو
حاضر (وقال أيضاً) من ملك الصفر والبيض أبيض وجهه واخضر عيشه واسود
وجهه عدوه

﴿باب ذم الذهب﴾

قال سهل بن هرون الذهب اسم يتطير منه ولا يتفاهل به ومن لومه امر اعنه الى بيوت
اللاثام وابطاؤه عن بيوت الكرام (المتنبى في معناه)

شبيهه الشيء منجذب اليه * وأشبهنا بدينانا الطعام

وما أنامتهم بالعيش راض * ولكن معدن الذهب الرغام

والذهب فتان لمن أصابه ويقال الذهب من مصائد ابليس ولذلك قالوا أهلك الرجال
الاحمران وقلت في الميهج ما أسرع ذهاب الذهب وانفضاض الفضة

﴿باب مدح الشطرنج﴾

أحسن ما فيه قول ابن المعتز

يا عائب الشطرنج من جهله * وليس في الشطرنج من يأس

في فهمها علم وفي لعبها * شغل عن الغيبة للماس

وتذهل العاشق عن عشقه * وصاحب الكاس عن الكاس

وصاحب الحرب بتدبيرها * يزداد في الشدة والبأس

وأهلها في حسن آدابهم * من خير اصحاب وجلاس

وقال ابن الرومي في معناه مدح الشطرنج والنديم أحسن

ففي نصب الشطرنج كيمارى بها * عواقب لا تسهوها عين جاهل

وأجدى على السلطان في ذاك أنه * يزيد بها كيف اتقاء الغوائل

وتصريف ما فيها اذا ما اعتبرته * مثال لتصريف القنا والقنايل

تأمل حياء في دقائق هزله * تجد حياء في الخطوب الجلائل

(وسئل) محمد المزني عن المتلاعبين بالشطرنج فقال اذا سلمت أيديهم من الضرب
والخسران وألستهم من الفعش والعدوان وصلاتهم من السهو والنسيان كانت

أدبا بين الإخوان والخلان * وكان المأمون يقول عجبت من ذراع في ذراع يدبرها
العقلاء منذ هرطويل فلم يبقوا لها على غاية (وكان) سعيد بن جبير رضى الله عنه
يقول ما وضع هذا الشطرنج الا لامر عظيم

* باب ذم الشطرنج *

ذكر الصولي في كتاب شعراء مصر أن الخراساني الشاعر كان حاذقا يلعب الشطرنج
فعابها الحسين بن محمد مكايده فقال صاحبها أبدأ مشغول مهموم يحلف بالله كاذبا
ويعتذر مبطلا ويشتم نفسه ويسخط ربه وكل صناعة لا تجوز المكابرة فيها غير هاتان
صاحبهما يغلب في ساعة فتتقضى دعواه وهي لعب الصائم اذا جاع والعامل اذا عزل
والمجور حتى يفيق وانما هي خشب هزم خشبا ولعب أورث من غير طائل تعبائهم ان
الرجل ليسأل عن غلامه فيقال هو يلعب فيضربه ولا يستحي أن يقول تعالوا حتى
نلعب الشطرنج وانت تقول في الكامي ما أحذقه وفي الطنبوري ما أضربه فاذا
عبرت عن الشطرنج قل ما ألعبه فانتقول في العبارة عن صناعة الكاس أحسن
من العبارة عن صاحبها * وفي كتاب يتيمة الدهر مؤلف هذا الكتاب ان أبا القاسم
الكاسري كان يبغض الشطرنج ويذمها ولا يقارب من يشتغل بها ويطنب في ذكر
عيوبها ويقول لا ترى شطرنجيا غنيا الا بخيلا دنيا ولا فقيرا الا طفيليا ولا تسمع نادرة
باردة الا على الشطرنج فاذا أجرى شئ منها قيل جاء الزمهرير ولا يتمثل بها الا قبيح يعاب
ويكره فاذا أخذت البشر ان قيل قد فرزت واذا كان مع الغلام الصبيح رقيب قيل
قيل معه فرزن بندوا اذا استحققد الانسان قيل كأنه يمدق الشطرنج واذا روى
طفيلي يكثر الا كل على المائدة ويسئ الادب في المؤاكلة قيل انظروا الى يده هذا
الكشخان كأنها رخ في الرقعة واذا روى زيادة لا يحتاج اليها قيل زيد في الشطرنج
بغل واذا سبر رجل ساقط المروءة قيل من أنت في الرقعة واذا ذكر وضع ارتفع قيل
متى تفرزت يا يمدق

* باب مدح الترجس *

قال جالينوس من كان له رغبة فان فليجعل أحدهما في ثمن الترجس لان الحبز غذاء
البدن والترجس غذاء الروح (وكان) أبو شروان ينظر الى الترجس ويشبهه
بالعيون ويقول اني لاستحي أن أجامع في بيت فيه ترجس (وكان) الحسن بن سهل
يقول من أدمن ثمن الترجس في الشتاء أمن من البرسام في الصيف (ووصف) بعض
البلغاء الترجس فقال كأن عينه عين وورقه ورق وساقه ذمرد * وقد أكثر

الشعراء في وصفه فقال أبو نواس

تأمل في نبات الأرض وانظر * إلى آثار ما صنع المليك
عيون من لجين شاخصات * بإبصار هي الذهب السيلك
على قضب الزبرجد شاهدات * بأن الله ليس له شريك
ولبعضهم يا صاح إن وافيت روضة نرجس * أياك فيها المشي فهو محسوم
حاكت عيون معذبى بذبولها * ولاجل عين ألف عين تكرم
وابن الرومي فضله على الورد بقوله

نجلت خدود الورد من تفضيله * نجلا تورده عليها شاهد
لم ينجس الورد المورد لونه * إلا وناحله الفضيلة عائد
لنرجس الفضل المبين وإن أبي * آب وحاد عن الطريقة حائد
فصل القضية أن هذا قائد * زهر الربيع وإن هذا طارد
وإن احتفظت عليه أمتع صاحب * وعلى المدامق السماع مساعد
اطلب بعقلك في الملاح محبة * أبدا فأنك لا محالة واجد
والورد إن فتشت في أممائه * ما في الملاح له مهي واحد
هذي الزهور هي التي قدر بيت * بيد السحاب كما يرى الوالد
فانظر إلى الأخوين من أدناهما * شهاب الوالد فذاك الماجد
أين الحدود من العيون نفاسة * ورئاسة لولا القياس البارد
* وله أيضا فيه *

أرى حسن هذا النرجس الغض مخبرا * عن الله أن ليس النبيذ محرما

* باب ذم النرجس *

لما فضل ابن الرومي النرجس على الورد تصدى له الشعراء بالناقضة والمعارضة فقال
ابن الحاجب

يا ذا الذي للحق ظل يعاند * وقد استبان له الطريق القاصد
قايت نرجسك الذي فضلكه * بالورد يا هذا قياسك فاسد
وهدلت عن عدل الحكومة جاثرا * بقضية فيها عليك أو اجد
وجعلت أصلك أن هذا قائد * زهر الربيع وإن هذا طارد
والنرجس البادي وليس مفضلا * والورد بعد النور أجمع وارد

واذا الجيوش تتابع في موكب * فبأحر منها يحيى القائسد
 وأجل من عين يشين بياضها * لون من السرقان أصفر بارد
 خسد قورد لونه لتعيمه * فعليه من خلع الربيع مجاسد
 والورد ساق مستقر أصله * والرجس المصفوف غصن مائد
 فتأمل الاثنين أيهما رست * اعراق منصبه فذاك الماحد
 ما أخر الورد الخطيرة قدما * للرجس المزدول الاحاسد
 (وقال أبو العلاء السروي)

انظر الى نرجس تبعدت * صبح العينيك منه طاقه * واكتب أسامي مشبيه
 بالعين في دفتر الحماقة * وأى حسن يرى لطرف * مع برقان يحمل ماقه
 كروثة ركبت عليها * صفرة بيض على رفاقه
 (وقال آخر) قد أجاد الورد بجنته * في مقال غرذي خطل
 قال لي أبصرت نرجسة * غضة في كف ذي غزل
 فهي تحكي عين ذي مرض * يقطع الايام بالعلل

باب مدح الورد

قال ابن سكرة الهاشمي للورد عندي محل * لانه لا يمـ...ـل
 كل الرياحين جند * وهو الامير الاجل
 كتب الورد الينا * في قراطيس الحدود
 يا بني الصهباصوني * قد دنا وقت الورد

(وقال أبو الفرج البغيا)

زمن الورد أنظر في الازمان * وأوان الربيع خير أوان
 أشرف الزهر زاد في أشرف الدهر فصل فيه أشرف القتيان
 وعهدى بغير واحد من الفضلاء يستظرف قول ابن أبي البغل
 تمتع من الورد القليل بقاؤه * كأنك لم يفجأك الافناؤه
 وودعه بالتقبيل والشم والبكا * وداع حبيب لا يطول بقاؤه
 وما يدخل على الاذن بلاذن قول علي بن الجهم
 زائر يهدي الينا * نفسه في كل عام * حسن الوجه زكى الـ
 -ريح الف للدام * عمره خمسون يوما * ثم يفضى بسلام

وقوله ما أخطأ الورد منك شيئاً * حسنا وطيبا ولا ملاملا

أقام حتى إذا أنسنا * بقربه أسرع انتقالا

(وقال) مؤلف الكتاب في المبعج إذا ورد الورد صدر البرد

﴿باب ذم الورد﴾

كان ابن الرومي يذم الورد ويحججه لانه كان يزكم من رائحته وقد قال في ذمه وهو من نوادر التشبيه

وقائل لم هجرت الورد مقتبلا * فقلت من قبحه عندي ومن سخطه

كأنه سرم يغل حين أخرجه * عند البراز وباقى الروث في وسطه

(ولغيره) النرجس الغض لربات الغنج * والورد من شم رطاع و همج

أما تراه حين يسد وطالعا * كأنه سرم حمام قد خرج

وبلغني أن الأمير خلف بن أحمد كان ينشد كثيرا قول البستي

لا يغرنك الخيل بين المس لاني اذا انتضيت حسام

أنا كالورد فيه راحة قوم * ثم فيه لآخرين زكام

﴿باب مدح الشتاء﴾

أحسن ما قيل فيه قول النبي صلى الله عليه وسلم الشتاء ربيع المؤمن قمر نهاره فصامه و طال ليله فقامه وقد أحسن أبو تمام في قوله

ان الشتاء على شامة وجهه * هو المفيد طلاوة المصطاف

وقال آخر لولا الذي غرس الشتاء بكفه * قامى المصيف هشا لا تثر

وقال آخر خضرة الصيف من بياض الشتاء * وابتسام الثرى بكاء السماء

(وقال مؤلف الكتاب) ومن محاسن الشتاء طول الليل الذي جعله الله سكنا

ولباسا وبرد الماء الذي هو مادة الحياة وانقطاع الذباب والبعوض وعدم ذوات السموم

من الهوام وأمنها على الطعام والاجسام وهو حبيب الملوكة وأليف المتنعمين يطيب

لهم فيه الأكل والشرب ويجتمع فيه الشمل ويظهر فيه فضل الغنى على الفقر وهو

زمان الراحة كما أن الصيف زمان الكد ولذلك قالوا من لم يغل دماغه صائفا لم تغل

قدوره شاتبا كما قيل

وأن الذي لم يغل صيغادماغه * وجدك لا تغل شتاء قدوره

كذلك مقسوم المعاش في الوري * بسعي ورهي تستين أموره

(ومدح) بعض الدهاقين الشتاء فقال آكل فيه ما جمعت وأستمتع بما ادخرت وأى شيء
حسن من كاتوني في كاتوني ومن لبس الخبز والسمور والقعود في الطوارم مع الاحباب
وتناول الدراج والسكباب والاستظهار على البرد بالشراب والشرب على الثلج بثلج
الصدر وقال بعض الكتاب

ليت الشتاء يعود لي بنعيمه * ان الشتاء غنية الكتاب
قصر النهار وطول ليل تمتع * فيه نلذيقينة وشراب

﴿باب ذم الشتاء﴾

أحسن ما قيل في ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم احذروا البرد فإنه قتل أناكم
أبا الدرداء قال بعض السلف الشتاء عدو الدين وهلاك المساكين * وفي الخبر الحر
يؤذي والبرد يقتل وقال الجاحظ الشتاء عند الناس هو الكلب الكلب والعذر
الحاضر يتأهب له كما يتأهب للجيش ويستعد له كما يستعد للحرق والغرق * وقال
مؤلف الكتاب الشتاء عذاب وبلاء وعقاب ولا واه يغلف فيه الهواء ويستحضره
الماء وتنجس الفقراء وما ظنك بما يرى الوجوه ويعمش العينين ويسيل الأنوف
ويغير الألوان ويقشف الابدان ويميت كثيرا من الحيوان فكيف فيه من يوم أرضه
كالقوارير الالامعة وهوائه كالزنابير الالاسعة وليل يحول بين الكلب وهريره والاسد
وزئيره والطير وصفيره والماء وخريره وقال آخر نحن في الشتاء بين لثق وزلق
ودمق وقال الشيخ الامام رحمه الله تعالى

نحن في شتوتنا في قلق * وتعادى شفق في فرق

ليس يخلو يومنا والليل من * لثق أو زلق أو دمق

﴿باب مدح الصيف﴾

يقال الصيف خفيف المونة جليل المعونة كثير النفع قليل الضر وهو أم الحب
والراحين وبنات البساتين وراحة الفقراء والمساكين وستر الضعفاء والمتخملين
والعون على عبادة رب العالمين وطبعه طبع الشباب الذي هو با كورة الحياة كما أن
الشتاء طبعه الهرم الذي هو با كورة العدم

﴿باب ذم الصيف﴾

في الحديث المرفوع شدة الحر من فيح جهنم وقلت في الصيف حر الصيف كحد الصيف
وقلت أيضا رب يوم هوائه يتلظى * فيحاصكي فؤاد صبي متيم

قلت اذ خذ حره ورجهى * ربنا صرف عنا عذاب جهنم
(وكتب) بعض الكتاب الى بعضهم أشكو الى مولاي صيغالا يطيب معه عيش
ولا ينفع به ثلج ولا خيش (وكتب آخر) كيف لي بالحركة وقد قوى سلطان الحر
وفرش بساط الجمر لا سيما وفيه المهاجرة التي هي كقلب المهجور والتنور المسجور
(وكتب آخر) لا امر حيا بالصيف من ضيف فهو عون على الحيات والعقارب وأم
الذباب والخنفس وظئر البق الذي هو آفة الخلق ثم قال فيه

من كل سائلة الحر طوم طاغية * لا يحجب السحيف سراها ولا السكل
طاقوا علينا وحر الصيف يطبخنا * حتى اذا تفجبت أجسامنا كوا
(باب مدح المطر)

قال الله تعالى وهو الذي يرسل الرياح بشرايين يدي رحمته يعني المطر وكان النبي صلى
الله عليه وسلم يكشف رأسه للمطر تعرضا لرحمة الله تعالى وقال عز وجل وأنزلنا من
السماء ماء طهورا وقال سبحانه وتعالى ونزلنا من السماء ماء مباركا * وكان أمير
المؤمنين علي رضي الله عنه يقول من كان له داء قديم فليستو به امرأة درهم من
مهرها وليستر به عسلا ويشربه بسماء السماء ليكون قد اجتمع له الهني والمرى
والشفاء والمباركة وهو مأخوذ من قوله تعالى فان طين لكم عن شيء منه نفسا فكلوا
هنيئا مريئا وقوله تعالى يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس وقوله
تعالى وأنزلنا من السماء ماء مباركا وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول المطر
بعل الارض يعني أنه يلقيها ومنه أخذ ابن المعتز قوله

ومرنة مشعلة البوارق * تبكي على الارض بكاء العاشق

تلقح بالقطر بطون الثرى * والقطر يعمل التربة العاتق

(وقال بعض البلغاء) مرحبا بالغيث الذي أغاث الاتام وأروى الهضاب والآكام
وأحيا النبات والسوام وقال آخر يافرحتا بالغيث الذي أحيا الوري وروى الثرى
ونبه عيون النور من الكرى وقال أبو تمام

غيث أنا ناموذا بانخفاض * قضت به السماء حق الارض * يمضي ويبقى نعما لا تمضي
وقال أحمد بن أبي طاهر

وعارض مبتسم قد استهل * ومدأ طناب الغمام وأظلم

حتى اذا أتوى الثرى من وبله * واخصب الجذب تولى وارتحل

كم أنزل الله به من رحمة * ومن حياة بحياة أدنزل
 * وقال مؤلف الكتاب *

أتى هذا النثر على نظام * وجاء الخير إذا جاد الغمام
 فلا وصى في أرضى بكاه * وللزراع ابتهاج وابتسام
 * باب ذم المطر *

كان يقال المطر مفسد الميعاد ويقال الغيث لا يخاف من الغيث وقلت في المبهج قد
 طافت الأمطار عن الأوطار وحالت الأوحال عن الوصال وقال أبو نواس
 هو الغيث لأنه باتصاله * إذا ليس قول الله فيه بباطل
 لأن كان أحيا كل رطب ويابس * لقد حبس الأحباب وسط المنازل
 وقال أبو علي البصير

من تكن هذه السماء عليه * نعمة أو يكن بهامس رورا
 فلقد أصبحت علينا عذابا * ولقينا منها أذى وشرورا
 صيرت منزلي خرابا ومن ما * داتها أن تخرب المعمورا
 أيها الغيث كنت بؤسا وقفرا * لي وللناس حنطة وشعيرا
 وقال أيضا رحمة صيرت على عذابا * تركت منزلي خرابا يبابا
 لم تدع لي بها ولا لعلالي * سقف بيت يكف عني السحابا
 (وقال ابن المعتز)

روينا نارا تزداد يارب من حيا * وأنت على ما في النفوس شهيد
 سفوف بيوت صرنا أرضا دوسها * وحيطان داري ركع وسجود
 * (باب مدح القمر)

(قال مؤلف الكتاب) القمر هو نور الله عز وجل وأحد النيران وهو الذي يجعل
 الليل نهارا وبه يشبه كل وجه حسن ويقتل به في كل خير (وفيما يقول الناس) من
 حكاياتهم أن أعراييا نام ليلة عن جملة فقده فلما طلع القمر وجده فرفع إلى الله يديه
 وقال أشهد أنك قد أعليتني وجعلت السماء بيتي ثم نظر إلى القمر فقال إن الله صورك
 ونورك وعلى السبوح دورك وإذا شاء قورك ولو شاء كورك فلا أعلم من يدا
 أسأله لك فلئن أهديت إلى قلبي سرورا لقد أهدى الله اليك نورا ثم أنشد يقول
 ماذا أقول وفيك القول ذو خطل * كفتني فيك ذا التفصيل والجلال

ان قلت لازلت علو يافأنت كذا * أو قلت زانك ربي فهو قد فعلا

﴿باب ذم القمر﴾

أبلغ ما قيل في ذلك وأجمعه قول بعض الظرفاء الأدباء من يسكن الدار بكرة وقد قيل
له انظر الى القمر ما أحسنه فقال والله ما أنظر اليه لبغض فيه قيل ولم ذلك قال لان
فيه عيوب بالو كانت في حمار لرد بالعيب قيل وما هي قال ما يصدقه العيان ويشهده
الأثر فانه يهدم العمر ويقرب الاجل ويحسل الدين ووجب كراه المنزل ويقرض
السكان ويغير الألوان ويسخن الماء ويفسد اللحم ويورث الزكام ويعين السارق
ويضعف العاشق الطارق وقال ابن المعتز فيه

ياسارق الانوار من شمس الضحى * ما مثل نورك في الدجاء منغص
أما ضياء الشمس فيلكن فناقص * وأرى زيادة حرها لم ينقص
لم ينظر التشبيه منك بطائل * منسلخ بها كوجه البرص
﴿باب مدح السفر﴾

قدم مدح الله تعالى المسافرين فقال وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل
الله وأمر رجل اسمه بالسفر فقال فانتشروا في الأرض وابتهغوا من فضل الله وقال جيل
وعلا هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه
التشور (وفي الخبر) سافر واتغنموا وتصحوا وفي رواية تصحوا وتغنموا وفي التوراة ابن
آدم جدد سفرا أجد ذلك رزقا (ولبعضهم)

فسر في بلاد الله والتمس الغنى * تعش ذابسا أو تموت فتعذرا
ولا ترض من عيش بدون ولا تنم * وكيف ينام الليل من كان معسرا
وقول العامة كلب جوال خير من أسد رابض (ولبعضهم)

أدور من المعالي منهاها * ولا أرضي بمنزلة دنيه
فأما نيسل غاية ما أرجى * وأما أن توسد في المنية

(ولآخر) ان كنت ترضى بالذنية منزلا * فالأرض حيث حللتها لك منزل
فاذا عزمت على المعالي فاخترط * عزما كما عزم الرجال النزل
وقال آخر وإذا الديار تنسكت عن حالها * فدع الديار وسارع التحويلا
ليس المقام عليك فرضا واجبا * في بلدة تدع العزيز ذليلا
وإذا بكيت على زمان قد مضى * حتى يعود لتبكين طويلا

(وقال أحد الحكماء) السفر أحد أسباب المعاش التي بها قوامه ونظامه لان الله تعالى لم يجمع منافع الدنيا في أرض بل فرقها وأخرج بعضها الى بعض ومن فضله أن صاحبها يرى من عجائب الأمصار وبدائع الاقطار ومحاسن الآثار ما يزيد علمه ويفيده فهمه بقدره الله وحكمته ويدعوه الى شكر نعمته ويسمع العجائب ويكسب التجارب ويفتح المذاهب ويجلب المكاسب ويشد الابدان وينشط الكسلان ويسلي الاحزان ويطرد الاسقام ويشهي الطعام ويحط سورة الكبر ويبعث على طلب الذكرو قال حاتم طي

اذا لزم الناس البيوت رأيتهم * عماء عن الاخبار خرق المكاسب
(وقال ابن المعتز) أشقى من المسافر الى الامل من قعد في الناس عن العمل وقال غيره
ليس ارتحالك تزداد الغنى سفرا * بل المقام على بؤس هو السفر
(وفي الميهج) من آثار السفر على القعود فلا يبعد أن يعود مورق العود (وفيه) ربما
أسفر السفر عن النظر وتعذر في الوطن قضاء الوطر
(باب ذم السفر)

في الحديث المرفوع ان المسافر ومتاعه على قلت الاما في الله * وقيل لبعض الحكماء
ان السفر قطعة من العذاب فقال لا بل العذاب قطعة من السفر ونظمه من قال
ان العذاب قطعة من السفر * يارب فارددني الى ربقي الحضر
وكان الجحاج يقول لولا فرحة الاياب لما عذبت أعدائي الا بالسفر وكان بعض الحكماء
يقول السفر والسقم والقتال ثلاثة لثلاث السفر سفينة الاذى والسقم حريق الجسد
والقتال ينبت المنايا (وقيل) السفر متعب مكرب والحديث يقصره ويسلي كربه
(وكان يقال) طول السفر ملالة وكثرة المنى ضلالة * وكان النبي صلى الله عليه وسلم
يتعوذ من وعثاء السفر ويقال خمسة يعذرون على سوء الخلق المريض والمسافر
والصائم والمصاب والشيخ (وفي الميهج) رب سفر كتحفيفه أردت رب سفر كسفر
(باب مدح الغربة)

من أحسن ما قيل في ذلك قول البرقي

اذا النار ضاقت بها زندها * ففسحتها في فراق الزناد
اذا صارم قمر في غمسه * حوى غيره الفضل يوم الجلال
وفي الاضطراب وفي الاغتراب * منال المنى وبلاوغ المراد

وكان يقال ليس بينك وبين بلدك نسب فخير البلاد ما حملك وجملك * وقال بعض الحكماء اهجروطنك اذا نبت عنه نفسك وأوحش أهلاك اذا كان في ايجاشهم أنسك وقال آخر فلأن تشرق أو تغرب طالبا * وتكون في الاقبال والادبار خير وأكرم بالفتى من عيشة * ضنك يقوم بها على اقتار وكان سهل بن مروان يقول لست عن يقطع نفسه بصلة وطنه * ومن مشهور ما ينشد قوله لا يمنعك خفض العيش في دعة * تزوع نفس الى أهل وأوطان تلقى بكل بلاد ان حلت بها * أهلا بأهل وجيرانا بجيران (وقال آخر) الفقر في أوطاننا غربة * والمال في الغربة أوطان والارض شيء كله واحد * ويختلف الجيران جيران وقال غيره اذ انلت في أرض معاشا وثروة * فلانك تكثر فيها التزوع الى الوطن فما هي الا بلدة مثل بلدة * وخير مما كان عونا على الزمن ولابي فراس والمرء ليس ببالغ في أرضه * كالصقر ليس بصائد في وكره (وقال الطريفي أرى وطني كعش لي وكن * أسافر عنه في طلب المعاش ولولا أن كسب القوت فرض * لما رح الفراع من العشاش (وللبستي) لئن تنقلت من دار الى دار * وصرت بعد ثواءه رهن أسفار فالحر حوز النفس حيث أتى * والشمس في كل برج ذات أنوار

* باب ذم الغربة *

(كان يقال) النقلة مشقة والغربة كربة والفرقة حرقه (وقال بعض الحكماء) الغريب كالغرس الذي زایل أرضه وفقد شربه فهو ذا ولا يزهر وذا بلى لا يشمر ويقال الغريب كالوحش النائي عن وطنه فهو لكل رام رمية ولكل سبع فريسة (وقال آخر) الغريب كاليتيم الفطيم الذي نكل أبويه فلا أم تراه ولا أب يراه عليه ويقال عسرك في بلدك خير من يسرك في غربتك (ونظمه من قال) لقرب الدار في الاقتار خير * من العيش الموسع في اغتراب (وكان يقال) اذا كنت في بلد غربة فلا تنس نصيبك من الذل ولبعضهم يأنفس ويحلك في التغرب ذلة * فتجرحى كاس الأذى وهوان واذا نزلت بدار قوم دارهم * فلهم عايذك تعززا لاوطان وقال آخر ما من غريب وان أبدى مكابدة * الا تذكري بعد الغربة الوطننا

(وقال النابغة) فلي في ديارك ان قوما * متى يدعواد يارهم يهونوا
(وقال الاعشى)

ومن يغترب عن قومه لم يرل يرى * ملوما ومظلوما بحسرا ومحسبا
وتدفن منه الصالحات وان يسيئ * يكن ما أسا كالنار في رأس كوكبا
(وقال آخر) ومن ينأ عن دار العشرة لم يرل * عليه رعد وجمعة وبروق
(وقال العتابي)

فيا ابن أبي لا تغترب ان غربتي * سقتني بكف الضيم ماء الخناطل
(وقال آخر) وان اغترب المرء من غير خلة * ولا همة يسهولها العجيب
وحسب الفتى ذلا وان أدرك تغني * ونال ثراه أن يقال غريب
(وقال آخر) طلب المعاش مفرق * بين الاحبة والوطن

ومصير جلد الرجا * ل الى الضراعة والوهن
وقال البستي لا يعدم المرء كناية تستكن به * ومتعة بين أهليه وأصحابه
ومن نأى عنهم قلت مهابة * كالبيت يحقر لما غاب عن غابه
* باب مدح الفراق *

(قال بعض الحكماء) في الفراق مصالحة التسليم ورجاء الاوبة والسلامة من
السامة وعمارة القلب بالشوق والانس بالمكاتبه قال أبو تمام

ولست فرحة الاوبات الا * بموقوف على ترح الوداع
وكتب بعض الكتاب جزى الله الفراق خيرا فما هو الا زفرة وعبرة ثم اعتصام وتوكل
ثم تأميل وتوقع وقبح الله التلاقي فانما هو مسرة لحظة ومساءة أيام وابتهاج ساعة
واكتئاب زمان وقال اني لا كره الاجتماع ولا كره الفراق لان مع الفراق غمة يخفيها
توقع اسعاف بتأميل الاوبة والرجعي ومع الاجتماع محاذرة الفراق وقصر السرور وقال
الشاعر ليس عندي سخط النوى بعظيم * فيه غم وفيه كشف غموم
من يكن يكره الفراق فاني * أشتهي به للسدة التسليم
ان فيه اعتناقة لوداع * وانتظار اعتناقة لقدوم

(وقال) بعض الظرفاء من الكتاب ان قلت اني لم أجدل لرحيل الماء واللبين حرقه لقلت
حقا لاني نلت به من العناق وأنس اللقائما كن معدوما أيام الاجتماع وعما يليق قول
البحثري فأحسن بنا والدمع بالدمع واكف * نمازجه والخدم بالخدم ملصق

وقد ضحنا وشى الفراق ولقنا * عناق على أعناقنا ثم ضيق
 فلم نر الا مخسيرا عن صباية * بشكوى والاعيرة تترقق
 ومن قبل قبل التشكى وبعده * نكاديهما من شدة اللثم نشرق
 ولوفهم الناس الفراق وحسنه * لحبيب من أجل التلاقى التفرق
 (وقال غيره) آه من حرومة المشتاق * ما أذا البكاء عند الفراق
 لذة الدمع عند بين حبيب * كعناق الحبيب وقت التلاقى
 ﴿باب ذم الفراق﴾

(كان يقال) ما خلق الفراق الا لتعذيب العشاق ويقال فراق الاحباب سقام
 الالباب وقال آخر حق الفراق أن تطير به القلوب وتطيش معه العقول وتطيح
 عليه النفوس * ويقال فراق الحبيب يشيب الوليد ويذيب الحديد * ويقال هول
 السباق أهون من الفراق وقال النظام لو كانت للفراق صورة لراعت القلوب
 وهدت الجبال ولجمر الغضى أهون توهاجا من ناره ولوعذب الله أهل النار بالفراق
 لاستراحوا الى ما قبله من العذاب وقال الشاعر

لو أن مالك عالم بجوى الهوى * وفعاله بأضالع العشاق
 ما عذب الكفار الا بهوى * واذا استغاثوا غاثهم بفراق
 (وقال آخر)

لودارمر ناد المنية لم يجسد * غير الفراق الى النفوس دليلا
 انى نظرت الى الفراق فلم أجد * للموت لو فقد الفراق سبيلا

فأخذه أبو الطيب المتنبي فقال

لولا مفارقة الاحباب ما وجدت * لها المنايا الى أرواحنا سبيلا

ولأبي العباس أحمد بن إبراهيم بن أحمد الضبي

لا ترصكن الى الفرا * قفانه من المذاق

فالشمس عند غروبها * تصفر من ألم الفراق

(وقال بعض البلغاء) لا غرو أن يفترق الفراق بين الروح والبدن ويترك المبتلى به
 والاشتياق في قرن

﴿باب مدح البكاء﴾

(كان) يوسف عليه السلام اذ ابرح به الحزن على أبيه دخل وصب عبرته ثم خرج
 (فصل) لابي بكر الخوارزمي ان الفجيرة اذا لم تحارب بجيش من البكاء ولم يخفف
 من أثقالها بشي من الاشتكاء تضاعف داؤها وزاد اعيائها وعز دواؤها
 * (فصل) لابي اسحق الصابي ان في اسبيل العبرة واطلاق الزفرة والاجهاش
 والنشيج وعلان الصياح والفجيج تنقيس من برحاء القلوب وتخفيفا من أثقال
 الكروب (وقال امرؤ القيس)

وان شغاني عبرة مهراقة * فهل عند رمم دارس من معول

وقال آخر وبكيت ليلة هجرها من وصلها * وجرت مدام أعيني كالغندم
 أبكى وأمسح مدمعي في جيدها * من عادة الكافور امساك الدم

وقال آخر وما في الارض أشقى من محب * وان وجد الهوى حلوا المذاق
 تراه باسكيا أبدا حزينا * لخوف تفرق أو لا شتيق
 فيبكي ان نأوا شوقا اليهم * ويبكي ان دنوا خوف الغراق
 وقال غيره لولا مدام عشاق ولوعتهم * لبان في الناس عز الماء والنار
 فكل نار من أنفاسهم قدحت * وكل ماء من دمع لهم جاري
 وقال ذو الرمة لعل انحدار الدمع يعقب راحة * من الوجد أو يشفي لحى بلا بلا
 (وقال ابن الرومي في ذكر العلة في تخفيف الهم بالبكاء)

الدمع في العين لا نوم ولا نظر * ولا محالة من معنى له خلقا

ولم أجحد ذلك المعنى وحققا * الا البكاء اذا ما طارق طرقا

وقال أيضا رحمه الله تعالى ابلقن أنفع ما في البكاء * ان البكاء للحزن تحليل
 وهو اذا أنت تأملت به * حزن على الخدين محلول

* (فصل) لابي الحسن بن أبي القسم القاشاني قد شغيت غليلي بما استدرته من
 أسراب الدموع المتحيرة وخففت عني بعض البرحاء بما متريته من أخلاقها المتحدرة
 * (باب ذم البكاء)

(قال بعض الحكماء) لبعض الملوك وقد رآه في مصيبة يبكي ليس يليق بالسلطان
 ما هو عادة الصبيان والنسوان * وكان محمد بن عبد الملك الزيات يقول ان البكاء من
 خور الطبيعة وضعف النخيرة وترك البكاء في الخطوب التزل من أخلاق القوم البزل

ولذلك قال الشاعر

يبكى علينا ولا نبكى على أحد * لنحن أغلظ أكبادنا من الابل
(وقال أبو تمام) في التجلد وترك البكاء عند المصيبة وقد أحسن
خلقنا رجالا للتجلد والاسى * وتلك الغواني للبكا والمآثم
وللهجري ما العجز عندي الا * أن تبست الرجال تبكى النساء
(وقال ابن الرومي في الرزايا وترك البكاء)

ترحل من هويت وكل شمس * مستكسف أو مستغرب حين تسي
وما الهالك عن ذكرى حبيب * كعدك أمس يوما بعد أمس
أبت نفسي البكاء لرزقي * كفى شجوا لنفسي رزقي نفسي
أجزع وحشة لفسراق الف * وقد وطأتها لسلول رمسي
رأيت الدهر يجرح ثم يأسوا * فيومي أو يعوض أو ينسي
* باب مدح الرؤيا *

(قال عكرمة) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم في قوله تعالى وكذلك يجتبيك
ربك ويعلمك من تأويل الأحاديث يعني تأويل الرؤيا * وفي الخبر المرفوع ذهبت
النبوة بقيت المبشرات قيل وما المبشرات يا رسول الله قال الرؤيا الصالحة يراها
الرجل الصالح أو ترى له ثم قرأ لهم البشري في الحياة الدنيا وفي الآخرة وفي الحديث
ان الرؤيا جزء واحد من ستة وأربعين جزءا من النبوة ويقال الرؤيا الصالحة قرعة للعين
وقوة للظهر والمهند تقول من رأى رؤيا صالحة فكان كمن لم يعم ولم يعم فقد زيد في
عمره لان النوم أخو الموت * وقال بعض العلماء الرؤيا الصالحة بشارة وفي العمر
زيارة * وقال آخر الرؤيا الصالحة هي البشري بالنعمة (وقال بعض الظرفاء) مرحبا
بالرؤيا فانها تجمع بين الحبيبين وان كان بينهما بعد المشرقين

* باب ذم الرؤيا *

أحسن ما قيل في ذلك قول بعض المجريين لعن الله الرؤيا يخيرها فائب وشرها حاضر
وأصدقها ما يوجب الغسل وقال ابن بسام

أرى في منامي كل شيء يسوءني * ورؤياي بعد النوم أدهى وأقبح
فان كان خيرا كان أضغاث حالم * وان كان شرا جاءني قبل أصبح

وفي معناه قول الشاعر

وأحلم في المنام بكل خير * فأصبح لأراء ولا يراني
وان أبصرت شرا في منامي * أتاني الشر من قبل الأذان
(وقال داود المصاب) رأيت رؤيا نصفها حق ونصفها باطل رأيت كأنني أعطيت بدرة
فمن ثقلها أحدثت في سراويلي فانتبهت فرأيت الحدث ولم أرا البدرة * أنشدني أبو نصر
سهل بن المرزبان للاحنف العكبري

قيل رؤيا المنام عندك حق * قلت هيهات كل ذلك مجاز
ليس يقظانهم يهمله الأمر فكيف المغطط النحاز
(وحكى) ابن سيرين أن رجلا رأى في المنام كأن له غنمًا تطلب منه عشرة بعشرة وليس
بيدها فلما انتبه وقع عينيه لم ير شيئا فغمضهما ومداه وقال هاتوا خمسة خمسة
* (باب مدح الهدية)

(في الخبر المرفوع) تهادوا تحابوا فيه تصالحوا فان التصافع يذهب غل الصدور
وتهادوا فان الهدية تسل السخيمة قال الشاعر

ان الهدية حلاوة * كالسكر تختلب القلوب

تدني البعيد من الهوى * حتى تصيره قريبا

وتعيد معتضدا العدا * وتبعد فقرته جيبا

(وقال ابن عائشة) الهدية سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأدب الملوك وعمارة
المودة بين الإخوان * وكان يقال أهدوا للولاة فانهم ان لم يقبلوا أحبوا وكان الفضل
ابن سهل ذوالر ياستين يقول ما أرضى الغضبان واستعطف السلطان ولا سلت
السخائم ولا رفعت المغارم ولا اسقى المحبوب ولا نوقى المحذور بمثل الهدية * ومن
أحسن ما قيل في الإهداء الى الملوك قول أحمد بن يوسف المأموني

على العبد حق فهو لا بدفاع له * وان عظم المولى وجلت فضائله

ألم ترنا نهدي الى الله ماله * وان كان عنه ذا غنى فهو قابله

(وكتب) بعض الكتاب الى صديق له وجدت المودة منقطعة مادامت الحشمة عليها
مسلطة وليس يزيل سلطان الحشمة الا الموانسة ولا تقع الموانسة الا بالمهاداة والملاطفة
(وكتب) أبو العيناء الى بعض الوزراء قد بعثت الى الوزير بيا كورة عنب فان كنت

سبقت المهديين لها في فضل السبق وان كنت مسبوقا في فضل النية ويقال من قدم هديته نال أمنيته ومن قدم المونة تفر بالمعونة وقال بعض السلف نعم الشيء الهدية أمام الحاجة (وقال آخر) الهدية تفتح الباب المغلق وقال آخر الهدايا تذهب الشحناء والهدية رزق الله فمن أهدى إليه فليقبله (وقال بعض العلماء) لعظم خطر الهدية وجلالة قدرها على وجه الدهر قالت ملكة سبأ إني مرسله إليهم بهدية فناظرة بم يرجع المرسلون وقال الشاعر

للهدايا في العلوب مكان * وحقيق بحبها الانسان
وقال الشاعر اذا دخل الهدية دار قوم * تطايرت العداوة من كواها
﴿باب ذم الهدية﴾

أهدى الى عمر بن عبد العزيز هدية فردها فقيل له ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبلها فقال كانت له الهدية هدية وهي لنا رشوة وقد لعن الله الراشي والمرتشي والرائش * وقال بعض السلف الهدية للعامل غلول وفي حمل السلطان رشوة (وأهدى) الى دهقان هدية فكرهها وأظهر الجزع فعاتبه بعض من صاحبه فقال لئن كان ابتدأني بها انه ليدعوني الى أن أتقلد منه منته ولئن كافأني على معروف لي عنده انه ليسألني أخذت من ذلك فن أي هذين لا أجزع

﴿باب مدح الدين﴾

كانت عائشة رضي الله عنها تستدين من غير حاجة فقيل لها في ذلك فقالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان عليه دين ونيته قضاءه فان الله معه حتى يفضيه فأنا أحب ان يكون الله معي * وقال جعفر بن محمد رضي الله عنهما المستدين تاجر الله في أرضه وفي الحديث كتوب على باب الجنة القرض بثمان عشرة والصدقة بعشر مائة الها قيل ولم ذلك يا رسول الله قال عليه الصلاة والسلام ان الصدقة ربما وقعت في يد غني عنها وصاحب القرض لا يستدين الا من حاجة وضرورة (دخل) عتبة ابن عمر على خالد القسري فقال خالد يعرض به ان ههنا رجلا اذا قضيت أموالهم استدانوا فقال عتبة ان رجلا تكون أموالهم أكثر من مروا تهم فلا يدانون ورجلا تكون مروا تهم أكثر من أموالهم فيدانون على بيعته الله نجبل خالد وقال انك منهم وما علمت * ويقال كثرة الدين من علامات الفضلين وقال بعض السلف لان أقرض مالي

مرتين أحب إلى من أن أتصدق به مرة واحدة وفي الخبر من أراد أن يأخذ ديناراً وهو
ينوى قضاءه يادك الله فيه وأعانه على قضائه

﴿باب ذم الدين﴾

(في الخبر) لا وجمع كوجع العين ولا غم كغم الدين وقال عليه الصلاة والسلام
الدين شين الدين وكان يقال صاحب الدين ذليل بالنهار مهموم بالليل وقال بعض
السلف الدين غسل الله في أرضه فإذا أراد الله أن يذل عبداً جعل منه طوقاً في عنقه
(وقال العتيبي) الدين عقلة الشريف * وسأل عمرو بن عبيدة عن صديق له فقيل قد
توارى من دين ركبه فقال إذا طأ طأ وفد إلى الكرام وقال عبد الملك بن صالح
ما استرق إلا حرام مثل الدين * ومن أحسن ما قيل في هذا الباب قول الخباز البلدي
إذا استثقلت أو أبغضت خلفاً * وسرك بعدم حتى التنادى
فشرده بقرض دريهمات * فان القرض مقرض الوداد
(وقال ابن المعتز) كثرة الدين تصير الصادق كاذباً والمنجز مخلفاً

﴿باب مدح الشباب﴾

(في الحديث المرفوع) أوصيكم بالشبان خيراً فانهم أرق أفئدة ان الله بعثني بشيراً
ونذيراً الخالفني الشبان وخالفني الشيوخ ثم قرأ فطال عليهم الامم فقصت قلوبهم
(وكان) عطاء الخراساني يقول الخواص إلى الشبان أسهل منها إلى الشيوخ ألم تر أن
يوسف عليه السلام قال لا خونة لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وقال أبوهم
سوف أستغفر لكم ربى انه هو الغفور الرحيم * وقال الصولي في كتاب فضل الشباب
على الشيب الذي ألفه للمقدّر ان الشيب لا يقدم مؤخر ولا يؤخر مقدماً بل رجاء عدل
بجلائل الأمور ومهمات الخطوب عن المشايخ إلى الشبان لاستقبال أيامهم وسرعة
حركاتهم ووحدة أذهانهم وتيقظ طباعهم لانهم على ابتناء المجد أحرص واليه أصبى
وأحوج وقد أخبر الله تعالى عن اعطاء يحيى بن زكريا عليهما السلام الحكمة في سن
الصبا بقوله يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناك الحكم صبياً وذكروا الفتية في كتابه العزيز
في غير ما موضع إذا وى الفتية إلى الكهف وقال انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى
وقال لفتيانهم اجعلوا بضاعتهم في رحالهم وقال فلما جاؤا قال لفتاه آتنا غداءنا
(وقال بعض البلغاء) الشباب با كورة الحياة وأطيب العيش وأثله كما أن أطيب الثمار

بواكيرها وعن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال ما بعث الله نبيا من الانبياء الا شابا
ولا أوتي العلم عالم الا وهو شاب ثم تلا قوله تعالى قالوا سمعنا قتي يذ كرههم يقال له
ابراهيم (وقال الجاحظ) في قول أبي العتاهية

ان الشباب حجة التصابي * روائح الجنة في الشباب

معنى كعنى الطرب الذي تشهد بعفته القلوب وتعجز عن صفته اللسان * ومن أحسن
ما قيل في مدح الشباب والتأسف عليه قول محمد بن حازم الباهلي
لا حين صبر نخل الدمع ينهمل * فقد الشباب يوم الموت متصل
لا تكذب في الدنيا باجمعها * من الشباب يوم واحد بدل
ولما انشد منصور النمرى الرشيد قوله

ما تنقضي حسرة منى ولا جزع * اذا ذكرت شبابا ليس يرتجع
بان الشباب وفاتني مسرته * مصروف دهر وأيام لها جزع
ما كنت أوفي شبابي كنه عزته * حتى مضى فاذا الدنيا له تبع
بكي الرشيد حتى اخضلت لحيته ثم قال يا غري لا خير في دنيا لا يحظى فيها برد الشباب
(ومن أحسن هذا الباب قول ابن الرومي)

لا تلح من يبكي شيبته * الا اذا لم يبكها بدم * لسنا تراها حق رؤيتها
الا وان الشيب والهرم * ولرب شيء لا يبينه * وجدانه الامع العدم
كالشمس لا تبدو فضيلتها * حتى تغشى الارض بالظلم

وله أيضا في نسيب قصيدة

أيا برد الشباب لكنت عندي * من الحسنات والقسم الرغاب
لستك برهة لبس ابتدال * على علمي بفضلك في الثياب
ولو ملكك صونك فاعلمنه * لستك في الحرير من الغياب
ولم ألبسك الا يوم نخر * ويوم زيارة الملك اللباب
وقال الشيخ ثو قال لستك في القواد من الغياب لكان أولى

(باب ذم الشباب)

يقال الشباب مطية الجهل ومظنة الذنوب وشعبة من الجنون (وقال النابغة)
وان بك عامر قد قال جهلا * فان مطية الجهل الشباب

وقال العتيبي قالت عهدتكم مجنوناً فقلت لها * ان الشباب جنوب برؤه الكبر
ويقال سكر الشباب أشد من سكر الشراب (وقال ابن المعتز) جاهل الشباب معذور
وعالمه مخذور (وكان) يقول نعوذ بالله من ترهات الشبان وترغات الشيطان وقال
أبو الطيب محمد بن حاتم المصعبي وأجاد

لم أقل للشباب في كنف الله ولا ستر غداة استقلا
زائر الميرز مقيماً إلى أن * سود الصحف بالذنوب وولى

﴿باب مدح الشيب﴾

في الخبر ان الله تعالى يقول الشيب نوري والنار خلقى وأنا أستحي أن أحرق نوري
بناري (وكان) يقال الشيب سمية العقل وسمة الوقار وقال دحبل الخزاعي
أهلاً وسهلاً بالمشيب فإنه * سمة العفيف وهيئة المخرج
وكان شيبى نظم در زاهر * في تاج ذى ملك أغر متوج
(وقال طريح بن اسمعيل الثقفي)

والشيب ان يحلل فان وراءه * عمر يكون خلا له متنفس
لم ينتقص منى المشيب قلامة * ولكن حين بدأ الذوا كيس
وكان يقال الشيب زبدة مخضتها الايام وفضة سبكتها التحارب وكان بعض الحكماء
يقول اذا شاب العاقل سرى في طريق الرشد يصباح الشيب ووصف بعض البلغاء
رجلاً شاباً وارعوى عن مجاهل الشباب فقال ذاك قد عصي شياطين الشباب
وأطاع ملائكة الشيب (وقال) على رضى الله عنه مشهد الشيخ خير من مشهد الغلام
وقال ابن المعتز عظم الكبير فإنه عرف الله قبلك وارحم الصغير فإنه أغر بالديار منك
وكان يقال الشيخ يقول عن عيان والشاب عن سماع وقال أبو تمام
فلا يرو عنك ايماض المشيبه * فان ذاك ابتسام الرأى والأدب
﴿وقال أبو السعوط﴾

ان المشيب رداء العمل والأدب * كما الشباب رداء اللهو والطرب
وقال دحبل أحب الشيب لما قيل ضيف * كحبي للضيوف النازلينا
﴿وقال البحتري﴾

وبياض البازى أصدق حسنا * ان تأملت من سواد الغراب

(وله) عذلتنا في عشقها ام عمرو * هل سمعتم بالعاذل المعشوق
ورأت لمة ألم بها الشيب سب فرغت من ظلمة في شروق
ولعمري لولا الاقاصي لا بصر * تأنيق الرياض غير أبيق
وسواد العيون لو لم يملح * بيباض ما كان بالموموق
أى ليل يهسى بغير نجوم * ومحاب يندى بغير بروق
(وقال ابن الرومي)

قد يشيب الفتى وليس عجيبا * أن ترى النار في القضب الرطيب
(والمديع الحمداني) فصل في مدح الشيب وذم الشباب جرى الله المشيب خيرا
فانه أناء ولا رد الشباب فانه هناء وبش الداء الصبا وليس دواؤه الا انقضاءه
وبش المثل النار ولا العار ونعم الرا كضان الليل والنهار وأظن الشباب والشيب
لومثلا لكان الاوّل كلبا عقورا وآخرا شيخا وقورا ولا اشتعل الاوّل نارا واشتهر
الآخر نورا فالحمد لله الذي بيض القار وسماه الوقار وعسى الله أن يغسل القواد كما
غسل السواد ان السعيد من شابت جملة ولم تخص بالبياض لحيته وقال أيضا
في الشيب

يا من يعطل نفسه بالباطل * نزل المشيب فخر حبا بالنازل
ان كان ساءك طالعات بياضه * فلقد كساك بذالك ثوب القاضل
لا تبكين عني الشباب وقده * لكن على الفعل القبيح الحاصل
يا غافلا عن ساعة مقرونة * بنو ادب وصوارخ وثواب كل
قدم لنفسك قبل موتك صالحا * فالموت أسرع من نزول الهاطل
حتام سمعك لا يعي لذكرك * وصميم قبيلك لا يلين لعاذل
تبغى من الدنيا الكثير وانما * بكفيلك من دنياك زاد الراحل
آى الكتاب تهز سمعك دائما * وتصم عنها معرضا كالتعافل
كم للاله عليك من نعم ترى * ومواهب وفوائد وفواضل
كم قد أنالك من موائع طوله * فاسأله عفوا فهو غوث السائل
(باب ذم الشيب)

قال عبيد بن الابصر الشيب شين لمن يشيب وقال قيس بن عاصم الشيب خطام

المنية وقال أ كثر من صيفي الشيب عنوان الموت وقال الجحاح الشيب يريد الموت
وقال مالك بن أنس الشيب توأم الموت وقال العتبي الشيب مجمع الأمراض وقال
العتابي الشيب تدير المنية وقال غيره الشيب شر العماثم وقال محمود الوراق الشيب
غمام قطره الغيوم وقال ابن المعتز الشيب أول مواعيد القناء وقال القاحم الشيب
ناهى الشباب ورسول البلاء وقال غيره الموت ساحل الحياة والشيب سفينة تقرب
من الساحل وقال ابن عائشة الشيب قناع الموت وقال يونس النحوي الشيب مجمع
كل عيب وقال ابن شكلة الشيب أحد الموتين ومن أحسن ما قيل في ذم الشيب
قول أبي تمام

غدا الشيب مختطاب فودي خطة * طريق الردى منها الى النفس مهيع
هو الزور يجنى والمعامر يجتوى * وذو الالف يقبلى والجديد يرفع
له منظر فى العين أبيض ناصع * ولصكته فى القلب أسود أسفع
ونحن نرجيه على الكره والرضا * وأنف القتي من وجهه وهو أجعد
* وللشافعي رضى الله تعالى عنه *

ولذة عيش المرء قبل مشييه * وقد فنت نفس تولى شبابها
إذا اسود حلد المرء وابيض شعره * تكدر من أيامه مستطابها
غيره سألت من الاطبة ذات يوم * طيبا عن مشيى قال بلغم
فقلت له على غير احتشام * لقد أخطأت فيما قلت بل غم
وقال عبيد الله بن عبد الله بن طاهر

تضاحكت لما رأيت * شيبات لا أغرره * قلت لها لا تعجبى
أنبيك عندى خبره * هذا غمام للردى * ودمع عيني مطره
وقال آخر من شاب قدمات وهو حى * يمشى على الارض مشى هالك
لو كان عمر القتي حسابا * لكان فى شيبه كذلك
(باب مدح الخضاب)

كان يقال الخضاب أحد الشبابين ويقال الخضاب تذكرة الشباب ومن أحسن
ما قيل فى مدحه الشيب موتى ولا كن فى اماتته * محيا ليل قليات وأيام
وقال ابن المعتز وقالوا النصول مشيب جديد * فقلت الخضاب شباب جديد

اساءة هذا باحسان ذا * وان عاد ذاك فهذا يعود
وقال آخر للضيف ان يعزى ويعرف حقه * فالشيب ضيفك فاقره بخضاب
وانظر ما قيل في الخضاب قول هيدان الاصفهاني

في مشيبي شماعة لعداتي * وهوناع منغص لحياتي
ويعيب الخضاب قوم وفيه * لي أنس الى حضور وفاتي
لا ومن يعلم السر اترمني * ما به رمت خلة الغانيات
انما رمت أن يغيب عني * ما ترينيه كل يوم مراتي
وهوناع الى نفسي ومن ذا * سره أن يرى وجوه النعاة
(باب ذم الخضاب)

قال الاسكندر لرجل خضب الشيب هب اذك خضبت الشيب فكيف تخضب سائر
آثار الكبر (وقال ابن المعتز) الخضاب من شهود الزور وقال ابن الرومي الخضاب
حداد الشباب وقال آخر الخضاب كفن الشيب ولبعضهم
يا خاضب اللحية ما تستحي * تشارك الرحمن في صبغته
أقبح شيء شاع بين الوري * ان الغنى يكذب في لحيتـه
غيره قالت أراك خضبت الشيب قلت لها * سترته عنك يا سمعي ويا بصري
ففهقهت ثم قالت ان ذا عجب * تسكاثر الغش حتى صار في الشعر
(وقال محمود الوراق)

يا خاضب الشيب الذي * في كل ثالثة يعود * ان النصول اذا بدا
فكانه شيب جديد * بدوية روعية * مكروها ابداعتيد
فدع المشيب كما أرا * دفن يعود كما تريد

(وقال آخر) خضبت شيء ليخفى * وكان ذاك لعله

فقيل شيخ خضيب * قد زاد في الطين بلة

وقال آخر يا خاضب الشيب بالخنا لستره * سل الاله لستر آمن النار
(وقال أبو الطيب المتنبي)

ومن هوى كل ما كانت عموهية * تركت لون مشيبي غير مخضوب
ومن هوى الصدق في قولي وعادته * رغبت عن شعري الوجه مكذوب

(وقال غيره)

تولى الجهل واتقطع العتاب ، ولاح الشيب واقتضع الخضاب
لقد أبغضت نفسي في مشيبي * فكيف تحبني الخلود الكعاب
﴿باب مدح المرض﴾

(حدث) الصولي عن أبي ذكوان قال سمعت ابراهيم بن العباس يصف لي الفضل بن سهل وتقدمه ويصف علمه وكرمه فكان مما حدثني به انه قال برأ الفضل من علة عرضته فجلس للناس وهنؤه بالعافية فلما فرغوا من كلامهم قال لهم ان في المرض لنعما لا ينبغي للعقلاء أن يجعدوها منها تحيى للذنوب وتعرض للثواب والصبر وإيقاظ من الغفلة واذا كان للنعمة الموجدية في الصحة ورضا بما قدر الله وقضاه واستدعاه للتوبة وحسن على الصدقة لحفظ الناس كلامه ونسوا ما قال غيره (وكان) يقال مرارة السقم توجد حلوة العافية وفي الخبر ان المريض يخرج من مرضه نقيما من الذنوب كيوم ولدت أمه وفي الخبر أيضا ان المريض لتساقط خطايا كما تساقط الورق من الشجر في الخريف (وكان) طاوس يقول دعاه المريض مستحياب أما سمعت قوله تعالى آمن بحبيب المظطر اذا دعاه والمريض مضطر جدا وفي خبر آخر حى ليلة كفارة سنة (وقال بعض العلماء) رب مرض يكون تحيى لا تنغيصا وتذكيرا لا تمكيرا وأدبا لا غضبا (وقال ابن المعتز) قلت لبعض فقهاءنا وأنا عليه السلام وقد سألتني عابده محضرته عن حالى فقال لي كيف أنت فقلت أتراني ان قلت في عافية كنت كاذبا فقال لا قد قال بعض الصالحين اذا أعلك الله في جسدك فقد أهملك من ذنوبك
﴿باب ذم المرض﴾

كان يقال الصحة تشبه الشباب والمرض يشبه الهرم وقيل لا رفيق أرفق من الصحة ولا عدو أعدا من المرض (وقال آخر) شيان لا يعرفان الا بعد ذهابهما الصحة والشباب (وقال بزرجمهر) ان كان شيء فوق الموت فهو المرض وان كان شيء مثله فهو الفقر وان كان شيء فوق الحياة فهو الصحة والشباب وان كان شيء مثلهما فهو الغنى (وقال ابن المعتز) المرض حبس البدن كما أن الهم حبس الروح (وقال بشار) انى وان كان جمع المال يعبى * لا يعدل المال عندى صحة الجسد المال زين وفي الاولاد مكرمة * والسقم ينسلك ذكرا المال والولد

(وللتنبى) وإذا الشيخ قال أف فما مل حياة وانما الضعف ملا

آلة العيش صحة وشباب * فإذا وليا هن المسرة ولي

(باب مدح الموت)

في الحديث المرفوع الموت راحة (وقال) بعض السلف ما من مؤمن الا والموت خيره
من الحياة لانه ان كان محسنا قاله يقول وما عند الله خير وأبقى وان كان سيئا فإنه
تعالى يقول ولا يحسبن الذين كفروا أنمنا على لهم خيرا لانفسهم انمنا على لهم ليزدادوا اثما
(وقال) ميمون بن مهران بت ليلة عند عمر بن عبد العزيز بكاه وبكاهوه وسأله الله
الموت فقلت يا أمير المؤمنين تسأل ربك الموت وقد صنع الله على يدك خيرا كثيرا
أحييت سنا وأمت بدعا وفي بقائك راحة للمسلمين فقال أولا كون كالعبد الصالح
يوسف بن يعقوب عليهم السلام حين أقر الله عينيه وجمع له أمره قال رب قد آتيتني
من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث فاطر السموات والارض أنت ولي في الدنيا
والآخرة توفني مسلما وألحقني بالصالحين (وقالت) الفلاسفة لا يستكمل الانسان
حدا الانسانية الا بالموت لان حدا الانسان أنه حي ناطق ميت (وقال بعض السلف)
الصالح اذا مات استراح والطالح اذا مات استريح منه وقال آخر رب موت كالحياة قال
الشاعر وما الموت الا راحة غير أنها * من المنزل الغاني الى المنزل الباقي

(وقال آخر)

جزى الله عنا الموت خيرا فإنه * أبر بنا من كل بر وأرأف
يجعل تخليص النفوس من الأذى * ويدنى من الدار التي هي أشرف
(وقال منصور الفقيه)

قد قلت اذ مدحوا الحياة فأسرفوا * في الموت ألف فضيلة لو تعرف
* منها أمان لقاءه بلقاءه * وفراق كل معاشر لا ينصف
(وقال أبو أحمد بن أبي بكر السكاتب)

من كان يرجو أن يعيش فأتى * أصبحت أرجو أن أموت فاعتقا
في الموت ألف فضيلة لو أنها * عرفت لكان سبيله أن يعيشا
(وقال ابن نمك البصري)

نحن والله في زمان غشوم * لو رأينا في المنام فرعنا

أصبح الناس فيه من سوء حال * حق من مات منهم أن يمينا
شعر ولدتك أملك يا ابن آدم يا كيا * والناس حولك يضحكون سرورا
فاحرص على عمل تكون اذا بكوا * في يوم موتك ضاحكا سرورا
* باب ذم الموت *

(قال) صلى الله عليه وسلم أكثر وأمن ذكرا هادم اللذات فانه ما ذكر في قليل الاكثر
ولا في كثير الاقله أى ما ذكر في كثير من العمل الاكثره لان تفكر ساعة خير من
عمل ستين سنة ولا في كثير من الامل الاقله أى باعتبار ما ينشأ عنه من تقدير الهمم
والعزائم ولكن حجاب الغفلة وطول الامل شغل معظم الخلق قال

ونحن في غفلة عما يراد بنا * ننسى لشقوتنا من ليس ينسانا
ولبعضهم وما هذه الايام الا صحائف * يورخ فيها ثم تمحى وتتحق
ولم أر في دهرى كدائرة المني * توسعها الآمال والعمر ضيق
وفي بعض الآثار عن النبي المختار الامل رحمة من الله لامتى (وقال الشاعر)
ياموت ما أجفاك من تازل * تنزل بالمرء على رغبته
تستلب العذراء من خدرها * وتأخذ الواحد من أمه
(وقال آخر) وكل ذى غيبة يؤب * وغائب الموت لا يؤب

(وقال بعضهم) الناس في الدنيا أغراض تتفضل فيها سهام المنايا (وقال ابن المعتز)
الموت كسهم مرسل اليك وعمرك بقدر سفره نحوك (وقال بعض السلف) الموت
أشد ما قبله وأهون ما بعده (ونظر) الحسن الى ميت يدفن فقال ان شيئا هذا أوله
لحقيقى أن يخاف آخره وان شيئا هذا آخره لحقيقى أن يرز هذا أوله (وسئل) بعض
الفلاسفة عن الموت فقال مغارة من ركبها أضل خبره قال الشيخ يعنى أخفى خبره وعفا
آثره (وقال المتنبي)

اذا ما تأملت الزمان وصرفه * تبغنت أن الموت ضرب من القتل
وما الموت الا سارق دق شخصه * يصول بلا كف ويسعى بلا رجل
وقال أيضا نحن بنو الموتى فما بالنا * نعانى ما لا بد من شربه
يعوت راعي الضأن في جهله * موة بالينوس في طبه
(وقال) ابن المعتز كان من غاب لم يشهد ومن مات لم يولد (وقال أيضا) الميت يقل

الحسد له ويكثر الكذب عليه

﴿باب مدح السواد﴾

أحسن ما قيل فيه قول أبي يوسف القاضي وقد جرى بين يدي الرشيد ذكر السواد من بين الألوان يا أمير المؤمنين من فضائل السواد أنه لم يكتب كتاب إلا به حتى كتاب الله تعالى (وكان) يقول النور في السواد يعني سواد الناظر وقد أكثر الشعراء في مدح السواد ووصفه * فن أحاسنه قول أبي حفص في جاريته

أشبهك المسك وأشبهته * فأنعم ما كنت أرقاعه
لاشك أذعرفك واحد * أنك ما من طينة واحدة

(وقال ابن العباس)

إن سعدى والله يكاد سعدى * ملككت بالسواد رق سوادى
أشبهت ناظري وحبسة قلبي * فهسى في العز ناظري وفؤادى
لن يرى الناظرون شيأ وإن أشبه * رقى حسنا إلا بنور السواد
(وقال بعض الكتاب في غلام أسود)

قالوا عشت من البرية أسودا * مهلا علفت بأضعف الأسباب
فأجبتهم ما في البياض فضيلة * وأرى السواد نهاية الطلاب
أهوى السواد لأن شبي أبيض * يردي الفتى وأحب لون شبابي
وكذاك في الكفور برد قاطع * والمسك أصبح سيدا لأطياب
وبه تزين كف كل خريدة * وبه تستم صناعة الكتاب
والله ألبس أهل بيت محمد * لون السواد فكف عنك عتابي
(وقال ابن الرومي وزاد عليه)

غصن من الآبنوس ركب في * مؤثر ر معجب ومنطق
سوداه لم تنتسب إلى برص الشفسر ولا لمعة من البهق
أكسبها الحب أنها صبغت * صبغة حب القلوب والحدق
فأنصرفت فحوها الضمائر وال * أبصار يعنقن أيعانق
وبعض ما فضل السواد به * والجبر ذو سلم وذو يقق
أن لا تعيب السواد حلا كته * وقد يعاب البياض بالبهق

﴿وقال بعض الطرفاء﴾

* يكون الخيال في خسد قبيح فيكسوه الملاحه والجمالا
فكيف يلام مشغوف بمن قد * يراه كله في العين خلا

(وقال الصابي في غلام أسود)

لأن وجهه كأنما خضبه سو * داه قلب عن التصبر خالي
فيه معنى من البدور ولكن * نفضت صبغها عليه الليالي
لم يشنك السواد بل زدت حسنا * انما يلبس السواد الموالى

﴿لطيفة﴾ قيل ان هرون الرشيد جلس ذات يوم وبين يديه جاريتان احدهما
سوداء والاخرى بيضاء فتعاقبتا الجاريتان وتنادمتا ثم ان كل واحدة منهما أنشدت
شعرا تمدح نفسها وتقدم صاحبته ثم ان السوداء أنشدت تقول

ألم تر أن المسك لا شيء مثله * وان بياض اللفت حمل درهم
وان سواد العين لا شئ نورها * وان بياض العين لا شيء فافهم

فأجابتها البيضاء وقالت

ألم تر أن الدر لا شيء فوقه * وأن سواد الفعم حمل بدرهم
وان رجال الله بيض وجوههم * وان الوجوه السود أهل جهنم
فاستحسن الرشيد قولهما وخلع عليهما (وقال ابن المعتز) يامسكة العطار وخال
وجه النهار

﴿باب ذم السواد﴾

أحسن ما قيل في ذم السواد قول الاوزاعي السواد لا يلبي فيه محرم ولا يكفن فيه ميت
مسلم ولا تجلبى فيه عروس (وقال) الماهاني لصديق له لم أولعت بالسودان فقال
لانهم أمخن فقال الماهاني للعين (وقال) أحمد بن أبي الطيب السرخسي من معاييب
السودان أنه لا يظهر فيهم أثر الحياء والخجل ولم يتخذ الله منهم نبيا (وقال أبو حنيس)
رأيت أبا الجحنا في الناس جاثرا * ولون أبي الجحنا لون البهائم
تراه على ماله من سواده * وان كان مظلوما له وجه ظالم
(وقال) اللطام في هجاء أسود

ويبرز للرائين وجهها كأنما * كساءها با من قشور الخنافس

وقد أحسن كشاجم في هجاء رجل أسود جاثراً
 بامشبهها في فعله لونه * لم تعد ما أوجبت الفسحة
 فعلك من لونه مستخرج * والظلم مشتق من الظلمه
 * باب مدح الغوغاه والسفهاء *

في الخبر أن الله ينصر هذا الدين بأقوام لا خلاق لهم (وكان) الأحنف بن قيس يقول
 أكرموا سفهاءكم فانهم يكفونكم النار والعار (وذكر محمد بن جعفر) رضي الله
 تعالى عنهم الغوغاه فقال انهم ليطفئون الحريق ويستنقذون الغريق ويسدون
 البشوق (وكان) الشافعي رحمه الله تعالى عليه يقول لا يدلفقيه من سفيه يناضل معه
 ويحامي عليه (وكان) سعيد بن سالم يقول ينبغي للرئيس أن يأخذ في ارتباط السفهاء
 من الغوغاه وفيه يقول الشاعر

واني لاستبقي امر السوء عدة * لعدو تعرض من القوم جانب
 أخاف كلاب الأبعدين رهشها * اذالم تجاوبها كلاب الأقارب
 * باب ذم الغوغاه والسفهاء *

ذكرهم واصل بن عطاء فقال ما اجتمعوا قط الا ضرروا وما تفرقوا الا تفعوا فقيس له
 قد عرفنا مضرة الاجتماع فامتنعوا الافتراق فقال يرجع الحائل الى حيا كته
 والطيان الى مطيته والفلح الى فلاحته وكل ذلك من مرافق المسلمين ومعاون
 المحتاجين (وقال) الملاحظ العاغة والباقة والاغبياء والسفهاء كانهم أغرار عام
 واحد وهم في بواطنهم أشد تشابهاً من التوأمن في ظواهرهما وكذلك هم في مقادير
 العقول وفي اعتزام والتسرع وفي الاسنان والبلدان (وقد) ذكر الله تعالى ذكره
 رد قريش ومشركي العرب على النبي صلى الله عليه وسلم فذكر الفاظهم ومعانيهم
 ومقاديرهم التي كانت في زمان ما كان من جميع الامم مع انبيائهم فقال عز
 وجل تشابهت قلوبهم الآية فاستمتعتم بخلأقاكم كما استمتع الذين من قبلكم
 بخلأقهم وخضتم كالذي خاضوا مثل هذا كثير ألا ترى انك لا تجد أبداً في كل بلدة
 وعصر الحاكمة فيها الا على مقدار واحد ووجه واحدة من السفخ والجول والغباء
 والظلم وكذلك الخناسون على طبقاتهم من أصناف ما يبيعون ويبتاعون وكذلك
 السماكون والقلاشون على مثال واحد ووجه واحدة * وكل حجام فهو شديد

المحرص على شرب النبيذ وقد اختلفوا في البلدان والأجناس والأنساب (وكان المأمون) يقول كل شر وضرب الدنيا انما هو صادر عن السفهاء والغاغة فانهم قتلة الأنبياء والأولياء والأصفياء وهم المضربون بين العلماء والناموس بين الأوداء والساعون إلى السلاطين ومنهم اللصوص والسراق والقطاع والطاررون والجلادون ومشر والفنن والمغرون على الأموال فاذا كان يوم القيامة جر وأعلى عادتهم في السعاية يقولون ما حكى الله عنهم بنانا أظعننا سادتنا وكبراءنا فأضلونا السيلار بنانا آتهم ضعفين من العذاب والعنهم لعنا كبيرا

﴿باب مدح العمى﴾

(قال) الله تعالى فانها لا تعي الابصار ولكن تعي القلوب التي في الصدور وقيل لقتادة ما بال العميان أذكى وأكيس من البصراء قال لان أبصارهم تحولت إلى قلوبهم * وقال الجاحظ العميان أذكى وأحفظ وأذهاتهم أقوى وأصفي لانهم غير مشتغلي الأفكار بتمييز الأشخاص ومع النظر تشعب الفكر ومع اطباق العين اجتماع الأب (ولذلك) قال عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنهما

ان ياخذ الله من عيني نورهما * ففي لساني وقلبي منهما نور
قلبي ذكي وعقلي غير ذي دخل * وفي في صام كالسيف مشهور
(وقال) يعبرني الأعداء والعارفين * وليس بعار أن يقال ضرير
اذا أبصر المرء والمرءة والتقى * وان عي العينان فهو بصير
(وقد عير) بعضهم أعمى وكان لسنا فصيحا فقال يسبحوه ويعرض بدائه
ليس العمى داء ولكنه * شطفة تشریف على ضره
ما لهم والداء وكل البلا * الا ابتلاء المرء في دبره
فالحمد لله الذي صاننا * عما يحار الطير في أمره
(وقال الشاطبي رحمه الله)

ان أذهب الله من عيني نورهما * فان قلبي مضى ما به ضرر
أرى بقلبي دنياي وآخرتي * والقلب يدرك ما لا يدرك البصر
(وقال) رجل لبشار ما سلب الله من عبد كرميته الا عوضه عنهما فما الذي عوضك
عن عينيك فقال فقد النظر إلى بغيض مثلك (وقال) أبو يعقوب الخزي عن فضائل

العمى ومرافقه اجتماع الرأى والذهن وقوة الادراك والحفظ وسقوط الواجب من
الحقوق والامان من فضول النظر الداعية الى الذنوب وفقد رؤية الثقلاء والبغضاء
وحسن العوض عن سراحي الوجه في دار الثواب وقال منصور الفقيه
يا معرضا زدراني * لما رأني ضريرا * كم قد رأيت بصيرا * أعمى وأعمى بصيرا
قل لي وان أنت أنصفت قلت خلقا كثيرا

﴿باب ذم العمى﴾

أحسن ما قيل فيه قول الشاعر
لا تلو من في السفاهة أعمى * فسكوت الليب عنه صواب
كيف يرجو الحياء منه صديق * ومكان الحياء منه خراب
(وقال) الجاحظ رأيت ضريرا بباب السكرخ يقول ارحوا إذا الرماطين فقلت أما
احداهما قال أعمى فما الأخرى قال عدم الصوت أما ترى الشاعر كيف يقول
أرى شيئين ان عدما * نخير منهما الموت فقير ماله مال * وأعمى ماله صوت
وينشد سمعت أعمى قال في مجلس * يا قوم ما أوجع فقد البصر
فقال من بينهم أعور * من العمى عندي نصف الخير
(وقال) منصور الفقير

جعلت الجدار دليلي عليك * لاني أرا في مثل الجدار
وصار نهاري وليلي سوا * وقد كان ليلى مثل النهار

﴿باب مدح السجين﴾

أحسن ما قيل فيه قول علي بن الجهم
قالوا حبست فقلت ليس بضائري * حبسي وأى مهند لا يغمد
أوما رأيت الليث يألف فاه * كبرا وأوباش السباع تردد
والبدر يدركه المحاق فتجلى * أيامه وكأنه متحدد
ولكل حال معقب ولربما * أجل لك المكر وهما أحمد
والسجين مالم تغشه بدنية * شفاء نعم المنزل المتودد
بيت يجدد للكريم يحمله * فيزار فيه ولا يزور ويقصد
(وأحسن) ما قيل في تسلية المسجونين قول البحري

أما في رسول الله يوسف أسوة * لئنك عجب وسأهلي الضيم والافك
أقام بحيل الصبر في السجن برهة * فافضي به الصبر الجميل إلى الملك
(وقال البستي)

فديتك يا روح المكارم والعلی * بأنفس ما هندی من الروح والنفس
حبست فمن بعد الكسوف تبليج * تضي به الآفاق كالبدر والشمس
فلا تعتقد الحبس هماً ووحشة * فقبلك قدما كان يوسف في الحبس

وقال آخر

بنفسي من لم يضربوه لريبة * ولكن ليبدو الوردي سائر الغصن
ولم يدعوه السجن المخافة * من العين ان تعدو على ذلك الحسن
وقالوا كما شاركت في الحسن يوسف * فشاركه أيضاً في الدخول إلى السجن
(ومن) أبلغ ما قيل في الإهانة بالحبس والضرب قول بعض الأعراب
وما الحبس الا ظل بيت سكنته * وما السوط الا جلدة واقعت جلدا

﴿باب ذم السجن﴾

كتب يوسف عليه السلام على باب السجن هذه منازل البلاء وتجربة الأصدقاء
وشهامة الأعداء وقبور الأحياء (وكتب) بعض المحبوسين إلى صديقه كتبته إليك
من دار لست لها مالكا ولا مرتبة ولا مكترية وليست بوقف على وليست فيها ضيفا
ولا زائرا فقال أنا لله وأنا إليه راجعون كتبه من السجن (وقال شاعر من المسجونين)
خرجنا من الدنيا ونحن من أهلها * فليسنا من الأحياء فيها ولا الموتى
إذا جاءنا السجن يوم الحاجة * عجبتنا وقلنا جاء هذا من الدنيا
(وقال) عبد الملك بن عبد العزيز وكان في حبس الرشيد

ومحلة شغل المكاره أهلها * وتقلدوا مشنوءة الأسماء
دار بها اللثام وتقي * وتقل فيها هيبة الكرماء
ويقول عجز ما أراد ولا ترى * حرا يقول برقة وحياء
ويرق عن مس الملاحق وجهه * فيصونه بالصمت والأغضاء

﴿باب مدح التعليم﴾

أحسن وأجمع ما سمعت في مدح التعليم قول أبي زيد البلخي في رسالة كتبها إلى من

غيره بأنه معلم ليس يستغنى عن التعلم والتعليم أحد لان الخاصة والعامة تضطر اليهما في جميع الديانات والصناعات والآداب والأنساب والمكاسب والمذاهب فما يستغنى كاتب ولا حاسب ولا صانع ولا يائع ولا أحد في كل مذهب ومكسب أن يتعلم صناعة عن هو أعلم منه ويعلم من هو أجهل منه وقوام الخلق بالتعلم والتعليم فالمعلم أفضل من المتعلم لان صفة المعلم دالة على التمام والافادة وصفة المتعلم دالة على النقصان والاستفادة وحسبك جهلا من رجل يذم ما وصف به الخالق نفسه ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم أليس قد قال الله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها وقال وعلمناه من لدنا علما وقال الرحمن علم القرآن وقال في وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم ويعلمهم الكتاب والحكمة الآية

﴿باب ذم التعليم﴾

أحسن ما قيل في ذم المعلم قول الشاعر
وكيف يربح العقل والحلم عند من * يروح الى أنثى ويغدو الى طفل
وقال آخر مسموحا

معلم صبيان وحامل درة * وليس له عقل عثة قال ذرة

(وقال المحدثي)

معلم صبيان يروح ويغتدى * على انفه ألوان ريح فساتهم
وقد أفسدوا منه الدماغ بفسوهم * ورفعهم أصواتهم وندائهم
ويستخدم الغلمان ثم ينيلهم * ويقتلهم جوعا بأكل غذائهم
﴿وقال آخر﴾

ان المعلم حيث كان معلم * ولو ابنتي فوق السمال بناء *
أو كان علم ساعة من دهره * أو كان علم آدم الاسماء
لا بد من نقص يكون بعقله * فاخلص بنفسك حيث كان الداء

(وقال الجاحظ) عقل مائة معلم عقل امرأة وعقل مائة امرأة عقل حائك (وقيل) مر
معلم في النظارة الى بعض الحروب فأصابته رأسه نشابة وبقيت فيه فلما أريد ترعها
منه قال جاره ارفقوا به لا تصيبوا دماغه فقال انزعوها كيف شئتم فلو كن لي دماغ
ما خرجت في النظارة الى الحرب (وقيل) اعلم ان معلم لا تكن أحق فقال حق موروث

﴿باب مدح الرقيب﴾

(قال بعض الظرفاء) لا أقوم بواجب شكر الرقيب لأنه حفيظ على الحبيب كما يمنعني مني يمنع من غيري وأنشد

موقف للرقيب ما أنساه * لست أختاره ولا آباه
مرحبا بالرقيب من غير وعد * جاء يجلو على من أهواه
لا أحب الرقيب إلا لاني * لأرى من أحب حتى أراه
(ويقال) الرقيب ثاني الحبيين

﴿باب ذم الرقيب﴾

قد جرى المثل بثقل الرقيب وحسن توقع فقد * ومن أحسن ما قيل في ذمه قول ابن
الرومي ما بالها حسنت لنا ورقيها * أذا قبيح قبح الرقيب
ما ذاك إلا أنها شمس الضحى * أبدأ يكون رقيبها الجرباء
(ولبعضهم) هم أيقظوا رقط الأفاحي ونهبوا * عقارب ليل نام عنها حواتها
وقد نقلوا عني الذي لم أفهمه * وما آفة الأخبار إلا رواها

﴿باب مدح لا﴾

أحسن ما قيل في مدح لا نثر أقول بعض الحكماء لو لم يكن من فضل لا إلا أنها اقتتاحت
كلمة التوحيد لكان كافيا يعني لا إله إلا الله ونظما قول غيره

اجتمع الناس على ذم لا * غيري فاني موجب حق لا
وذا لاني قلت يوما له * تحب غيري سيدي قال لا
(وقال الكندي) قول لا يدفع البلاء وقول نعم يزيل النعم (وقال) سليمان بن عبد الله
ابن طاهر في كل شيء سرف * يكره حتى في الكرم
وربما ألقيت لا * أفضل من ألف نعم

(وكان المهلب) يوصي ابنه عبد الملك ويقول له اياك والسرعة عنده مسئلة بنعم فان
نعم أولها سهل في مخرجها وآخرها ثقل في فعلها وأعلم أن لا وان فبحت فرعبار وحت
وان كنت في أمر تسئله على قدرة فغيبه فأطمع وان عرفت أن لا سبيل اليه فاعتذر
عنه وادفع فان من لا يدفع بالعذر فنفسه ظلم

﴿باب ذم لا﴾

(وقال)

(وقال بعضهم) لعن الله قول لا * خلقت خلقة الجلم
 انما تقرض الجلم وتأتي على الكرم
 ووصف لا أبو الحرث ليحيى بن خالد البرمكي فقال قبح الله لا كأنه مشجب من حيث
 أتته * المشجب عيدان يضم بعضها الى بعض مفتحة الاطراف تعلق عليها الثياب
 (وقال غيره) على نحو ما تقدم

يا ليت لا ما كتبت * فانها تحكى الجلم

﴿باب مدح اليمين﴾

(ادعى) رجل على داود بن علي الاصبهاني مالا في مجلس حكم عند اسمعيل بن اسحق
 القاضي فأنكره وحلف له فقال القاضي يا أبا سليمان أنت مع محلك من العلم تحلف
 في مثل هذا المجلس فقال نعمت اليمين الصادقة ثناء على الله وانما فعلت ما أمر الله به
 ورسوله فقال وما هو فقال أليس الله يقول لرسوله عليه الصلاة والسلام ويستنبئونك
 أحق هو قل أي وربي انه لحق ويقول سبحانه وتعالى زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا
 قل بلى وربي لتبعثن وقال جل ذكره وقال الذين كفروا لا تأتينا الساعة قل بلى
 وربي لتأتينكم قال القاضي قم بالسلامة فما أرى أحدا يقطعك (وقال ابن الرومي)
 واني لا وحلف حاضر * اذا ما اضطرت وفي الحال ضيق

فهل من جناح على مسلم * يدافع بالله مالا يطيق
 (وكان) أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه يقول اذا ابتليت بالسلطان فخرق دينك
 بالايمن وزعمه بالاستغفار فان الله تعالى يقول لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم
 ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم

﴿باب ذم اليمين﴾

(قال) الله تعالى ولا تنقضوا الايمان بعدتو كيدها وقال النبي صلى الله عليه وسلم في
 الحديث المرفوع اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع (ويقال) اليمين حنت ومنذمة
 (ويقال) كلام الجاهل كله حلف وكلام العاقل كله مثل (وقال) بعض السلف
 دع اليمين لله اجلالا وللناس اجمالا (وقال ابن المعتز) علامة الكذاب مبادرته
 باليمين لغير مستحلف وقيل لو لم يكن في اليمين الا أنه يغضب صاحبه ويغضه الى الناس
 ولو كان فيه صاد قال كفى

(باب مدح شهر رمضان)

في الحديث المرفوع اذا دخل شهر رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار
وصفدت الشياطين (وكان) عليه الصلاة والسلام يبشر أصحابه في شهر رمضان
ويقول قد جاءكم الشهر المبارك الذي فيه الليلة التي هي خير من ألف شهر والله في كل
ليلة من ليالي شهر رمضان ستمائة ألف عتيق من النار وله في آخر ليلة من لياليه مثل
ما أعتق في جميع الشهر (وقال) بعض الزهاد

ان شهر الصيام مضمّن نيلك * وسباق الى رضا المعبود

حلبة خيلها الصيام مع النسل * وادخالها جنان الخلود

(وقال آخر) وهو أبدع ما قيل فيه

شهر الصيام مشاكل الحمام * فيه طهو رجوامع الآثام

فاطهر به واحذر عثارك انما * شر المصارع مصرع الحمام

(وقال) أبو جعفر محمد بن موسى الرازي

مضى رمضان المرض الدين فقهه * وأقبل شتو اليشول به قهرا

فيالك شهر أشهر الله قدره * لقد شهرت فيه سيوف الهدى شهرا

(وقال صاحب)

قد تعدوا على الصيام وقالوا * حرم العبت فيه حبس العوائد

كذبوا فالصيام للكرمهما * كان مستيقظا أتم القوائد

موقف بالنهار غير مريب * واجتماع بالليل عند المساجد

(باب ذم شهر رمضان)

كتب أبو علي البصير الى ابن مكرم في شعبان كتبت اليك في آخر يوم من أيام الدنيا

بادار شعبان واول يوم من أيام الآخرة يا قبال شهر رمضان (وقال) بعض المجان

شهر رمضان مخشبة بين درتين يعني شعبان وشوالا (وقال) البحري

طال هذا الشهر المبارك حتى * قد خشينا بأن يكون لزاما

كم هيج قدادهي السقم فيه * وعليه قدادهي البرساما

ولخير من السلامة عندي * للفتى علة تحل الحراما

(وقال ابن الرومي)

شهر الصيام وان عظمت حرمة * شهر تقييل بطي السير والحركة
 عشي رويدا فاما حين يطلبنا * فلا السيل يدانيه ولا السلك
 كأنه طالب نار على فرس * أجدي أثر مطاوب على رمل
 شهر كان وقوعي فيه من قلقي * وسوء حالي وقوع الحوت في الشبكة
 يا صدق من قال أيام مباركة * ان كان يكنى عن اسم الثقل بالبركة
 أذمه غير وقت فيه أحمد * وقت العشاء الى أن تصقع الديكة
 لو كان مولى وكا كالعبيدله * لكان مولى بخيلا سيي الملكة
 (وقال أيضا)

اذبركت في صوم لقوم * دعوت لهم بتطويل العذاب
 وما التبريل في شهر طويل * يطاول يومه يوم الحساب
 فليت الليل فيه كان شهرا * ومنهارة من الحساب
 فلا أهلا بجانع كل خير * وأهلا بالطعام وبالشراب
 (وقال غيره) الغوث من هذا الصيام * قد صار لي مثل الحمام
 ما ان أمتنع بالطعام * ما وبالمدامة والمرام
 (ولمؤلف الكتاب)

رمضان أمرضني وأمرض باطني * صادات صد كالطبائع أربعة
 صوم وصغرا تبحر عني الردي * وصباية وصدود من قلبي معه
 (وقال بشار) قل لشهر الصيام أنجحت جسمي * ان ميقاتنا طلوع الهلال
 اجهد الآن كل جهدك فينا * سترى ما يكون في شوال

(باب مدح الوعد)

(حدثني) عون بن محمد قال حدثني أحمد بن سيار قال وعدت يزيد بن جلاق قضاء
 حاجة فقال له لم تعدني وأنت تقدر على الانجاز فقال تسر الى وقت قضاء الحاجة فان
 سرور القضاء وقت واحد وسرور الوعد الى وقت الانجاز متصل ولو شاء الله أن يفتح
 مكة لنبيه عليه الصلاة والسلام لفتحها أول ارادته ولكن أحب أن يتصل سرور
 المسلمين باتصال انقضاء الوعد وعن أحمد بن يزيد قال حدثني الجعفي عن خارجة بن
 مسلم بن الوليد عن أبيه قال سألت الفضل بن سهل حاجة فقال لي أسرك اليوم بالوعد

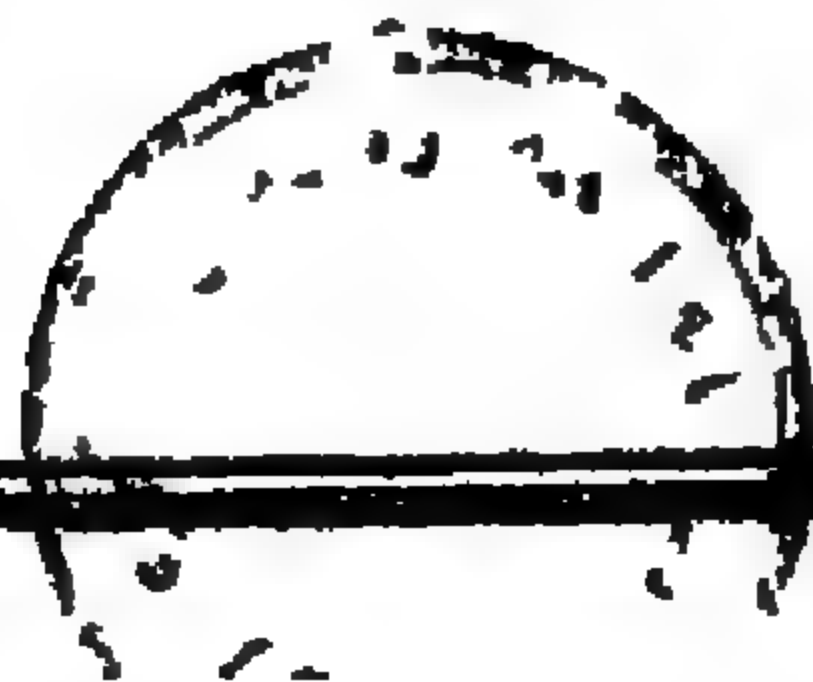
وأحبوك غدا بالانجياز فاني سمعت يحيى بن خالد السيرمكي يقول المواعيد شباك الكرام
يصيدون بها حمدا للاحرار ولو كان المعطى لا يعدل ارتفعت مغائر انجياز الوعد وبطل
فضل صدق القول

﴿باب ذم الوعد﴾

(أخبرنا) محمد بن الحسن قال أبو الحسن المدائني حدثت عن الخليل بن أحمد قال بلغني
ان طلحة الطلحات قال ما بات لرجل على موعد منذ عقلت وما تأمل الموعد في ليلة ليغدو
للظفر بمباحته أشد من تملي للفروح اليه من عذته خوفا لعارض الخلف ان الخلف
ليس من اخلاق الكرام (قيل) وكان عمر بن عبد العزيز لا يكاد يوجب على نفسه
شيئا توقيا للخلف

﴿قال مؤلفه أبو نصر﴾ لم أجدهذين البابين في الاصل غير أني وجدت هما في
النسخة الساقطة الى من أصفهان والله سبحانه وتعالى أعلم

محمد بن زين ذوى الالباب بالآداب والمعارف تم طبع هذا الكتاب المسمى
باللطائف والظرائف للعالم العلامة الحبر البحر الفهامة الامام أبي نصر أحمد بن
عبد الرزاق المقدسي وهو كتاب جمع من فن الآداب طرفا بديعا فهو جدير بان
يحتوى على غريب المباح والمذام مما انتقدت له الأبدان ويدعن له اللسان
بالفصاحة مبيعا مطيعا فهو روضة البلغاء والانتقاء ومرتع الفطناء والاذكاء
فلذلك اقتضت المصلحة لطبعه وانتقادت همه الاتقان لتحسين وضعه وذلك بالمطبعة
العامة العثمانية التي محل ادارتها مصر حارة الفراخية بخط باب الشعريه ادارة
مديرها ومنشئها المتوكل على مولا الخالق الفاضل السكامل حضرة الشيخ عثمان
عبد الرزاق ولاح بدر التمام وفاح مسك الختام في أوائل شهر شعبان سنة ألف
وثلاثمائة وسبعة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل صلاة وأزكى تحية



فهرست کتاب الطائف والظرائف للاديب أبي نصر المقدسي رحمه الله تعالى *

صفحة	
٢	خطبة السكاب
٤	باب مدح الدنيا
٥	باب ذم الدنيا
٧	باب مدح الدهر
٨	باب ذم الدهر
١٠	باب مدح السلطان
١١	باب ذم السلطان
١٢	باب مدح عمل السلطان
١٣	باب ذم عمل السلطان
١٤	باب مدح الوزارة
١٥	باب ذم الوزارة
١٦	باب مدح العقل
١٧	باب ذم العقل
١٨	باب مدح العلوم
٢٠	باب ذم العلوم
٢١	باب مدح الخط والقلم
٢٢	باب ذم الخط والقلم
٢٣	باب مدح الادب
٢٤	باب ذم الادب
٢٤	باب مدح الشعراء والشعراء
٢٦	باب ذم الشعراء والشعراء
٢٧	باب مدح الكتبة والدفاتر
٢٨	باب ذم الكتبة والدفاتر
٢٩	باب مدح التجارة
٢٩	باب ذم التجارة

باب مدح الضياع	٣٠
باب ذم الضياع	٣٢
باب مدح الدور والأبنية	٣٢
باب ذم الدور والأبنية	٣٣
باب مدح الحمام	٣٤
باب ذم الحمام	٣٥
باب مدح المال	٣٥
باب ذم المال	٣٦
باب مدح الغنى	٣٦
باب ذم الغنى	٣٧
باب مدح الفقر	٣٧
باب ذم الفقر	٣٨
باب مدح القناعة	٣٨
باب ذم القناعة	٣٩
باب مدح القلة	٣٩
باب ذم القلة	٤٠
باب مدح اللسان	٤٠
باب ذم اللسان	٤١
باب مدح الصمت	٤٢
باب ذم الصمت	٤٣
باب مدح الصبر	٤٣
باب ذم الصبر	٤٤
باب مدح الحلم	٤٥
باب ذم الحلم	٤٥
باب مدح المشورة	٤٦
باب ذم المشورة	٤٧
باب مدح التآني	٤٨

باب ذم التآني	٤٨
باب مدح الوحدة والعزلة	٤٩
باب ذم الوحدة	٤٩
باب مدح الشجاعة	٥٠
باب ذم الشجاعة	٥٠
باب مدح الجود	٥١
باب ذم الجود	٥٢
باب مدح البخل	٥٣
باب ذم البخل	٥٣
باب مدح الحقد	٥٤
باب ذم الحقد	٥٤
باب مدح الحياء	٥٥
باب ذم الحياء	٥٥
باب مدح الاخوان والاصحاب	٥٦
باب ذم الاخوان	٥٧
باب مدح المزاح	٥٨
باب ذم المزاح	٥٩
باب مدح العتاب	٦٠
باب ذم العتاب	٦٠
باب مدح الحجاب	٦٠
باب ذم الحجاب	٦١
باب مدح الزينة	٦١
باب ذم الزينة	٦٢
باب مدح النساء	٦٢
باب ذم النساء	٦٣
باب مدح التزوج	٦٤
باب ذم التزوج	٦٥

باب مدح الجوارى	٦٥
باب ذم الجوارى	٦٦
باب مدح العيال	٦٦
باب ذم العيال	٦٧
باب مدح الولد	٦٧
باب ذم الولد	٦٧
باب مدح البنات	٦٩
باب ذم البنات	٧٠
باب مدح الغلمان	٧٠
باب ذم الغلمان	٧١
باب مدح الخلط والعدار	٧٢
باب ذم الخلط والغدار	٧٢
باب مدح الجماليك	٧٣
باب ذم الجماليك	٧٤
باب مدح الخصيان	٧٥
باب ذم الخصيان	٧٦
باب مدح النبيذ	٧٦
باب ذم النبيذ	٧٨
باب مدح الصبوح	٧٨
باب ذم الصبوح	٧٩
باب مدح السماع	٨١
باب ذم السماع	٨١
باب مدح الزجاج	٨٢
باب ذم الزجاج	٨٣
باب مدح الذهب	٨٣
باب ذم الذهب	٨٥
باب مدح الشطرنج	٨٥

باب ذم الشطرنج	٨٦
باب مدح النرجس	٨٦
باب ذم النرجس	٨٧
باب مدح الورد	٨٨
باب ذم الورد	٨٩
باب مدح الشتاء	٨٩
باب ذم الشتاء	٩٠
باب مدح الصيف	٩٠
باب ذم الصيف	٩٠
باب مدح المطر	٩١
باب ذم المطر	٩٢
باب مدح القمر	٩٢
باب ذم القمر	٩٣
باب مدح السفر	٩٣
باب ذم السفر	٩٤
باب مدح الغربة	٩٤
باب ذم الغربة	٩٥
باب مدح العراق	٩٦
باب ذم العراق	٩٧
باب مدح البكاء	٩٧
باب ذم البكاء	٩٨
باب مدح الرؤيا	٩٩
باب ذم الرؤيا	٩٩
باب مدح الهدية	١٠٠
باب ذم الهدية	١٠١
باب مدح الدين	١٠١
باب ذم الدين	١٠٢

باب مدح الشباب	١٠٢
باب ذم الشباب	١٠٣
باب مدح الشيب	١٠٤
باب ذم الشيب	١٠٥
باب مدح الخصاب	١٠٦
باب ذم الخصاب	١٠٧
باب مدح المرض	١٠٨
باب ذم المرض	١٠٨
باب مدح الموت	١٠٩
باب ذم الموت	١١٠
باب مدح السواد	١١١
باب ذم السواد	١١٢
باب مدح الغوغاه والسفهاء	١١٣
باب ذم الغوغاه والسفهاء	١١٣
باب مدح العمى	١١٤
باب ذم العمى	١١٥
باب مدح السجين	١١٥
باب ذم السجين	١١٦
باب مدح التعليم	١١٦
باب ذم التعليم	١١٧
باب مدح الرقيب	١١٨
باب ذم الرقيب	١١٨
باب مدح اليمين	١١٩
باب ذم اليمين	١١٩
باب مدح شهر رمضان	١٢٠
باب ذم شهر رمضان	١٢٠
باب مدح الوعد	١٢١
باب ذم الوعد	١٢٢

